

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АЛЁНУШКА» Г.ВОЛГОДОНСКА

Обсуждена и принята
на педагогическом совете
МБДОУ ДС «Алёнушка» г.Волгодонска
протокол от 31.08.2021 №1

Утверждена
Приказом МБДОУ ДС «Алёнушка»
г.Волгодонска
от 31.08.2021 №

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА №3 «КОЛОБОК»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(1.5 – 3 ЛЕТ)
2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатели:
Кузнецова Е.А.
Потапович С.С.

г. Волгодонск, 2021г.

Структура образовательной рабочей программы

I. Целевой раздел образовательной рабочей программы.

1.1. Пояснительная записка:

- Цели и задачи реализации образовательной рабочей программы;
- Принципы и подходы в организации образовательного процесса;
- Возрастные и индивидуальные особенности детей 1.5– 3 лет;

1.2 Планируемые результаты освоения образовательной рабочей программы.

II. Содержательный раздел программы.

2.1. Учебный план реализации ООП ДО в группе общеразвивающей направленности возрастной категории 2 – 3 лет;

2.2. Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях;

2.3. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников;

2.4. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно;

2.5. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально – культурные)

III. Организационный раздел.

3.1. Режим дня воспитанников;

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы;

3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия;

3.4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности возрастной категории 2 – 3 лет.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная рабочая программа группы раннего возраста №3 общеразвивающей направленности возрастной категории 1.5 – 3 лет (далее - Программа) составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным законом от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерство образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта Дошкольного образования»;
4. Образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет (проект) под редакцией доктора педагогических наук, доцента И.А. Лыковой, доктора педагогических наук, профессора О.С. Ушаковой и др.;
5. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года №373);
6. Действующих Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
7. Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ДС «Алёнушка» г.Волгодонска.
8. Устава ДОУ.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей группы общеразвивающей направленности возрастной категории 1.5 – 3 лет.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса детей группы раннего возраста и направлена на обеспечение здоровья и безопасности детей, создание социальной ситуации развития детей раннего возраста, обеспечение социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, отношения к людям и к самому себе, его

личностного и познавательного развития, поддержки инициативы и становления предпосылок субъекта деятельности во взаимодействии с близкими взрослыми и другими детьми в культуросообразных и возрастосообразных видах деятельности.

При реализации рабочей программы большое значение имеет:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Целью рабочей программы является введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребёнок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт; создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств у детей раннего дошкольного возраста и образовательного запроса его семьи.

Для достижения цели необходимо решить в рамках реализации основной части образовательной программы ДОО следующие **задачи**:

- поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации;
- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности; создание комфортных условий

жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Задачи ДОУ на 2021 - 2022 учебный год:

1. Внедрить Рабочую программу воспитания МБДОУ ДС «Алёнушка» г.Волгодонска, как инструмент реализации воспитательных задач в ДОУ

2. Совершенствовать работу ДООУ по развитию художественно-эстетических способностей воспитанников в соответствии с ФГОС ДО, используя современные техники и технологии.

3. Активизировать работу педагогов ДООУ по изучению современных методов и технологий, развивающих познавательные способности дошкольников в различных видах деятельности, и созданию соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, в соответствии с ФГОС ДО.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Срок реализации программы – 1 год (2021 -2022 учебный год). Данная рабочая программа может изменяться и дополняться в течение срока реализации.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа построена на основных принципах ФГОС:

1)поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- 2)личносно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3)уважение личности ребёнка;
- 4)реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

В содержании программы учтены основные принципы дошкольного образования:

- 1)полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2)построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3)содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4)поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5)сотрудничество Организации с семьёй;
- 6)приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7)формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 8)возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9)учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Также при разработке данной программы учитывалась система принципов программы «Теремок»:

- 1) *Принцип амплификации развития* предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- 2) *Принцип антропоцентризма* означает помещение ребенка в центр образовательной системы.
- 3) *Принцип вариативности* предполагает способность образовательной системы представлять детям многообразие полноценных, качественно

специфичных и при этом привлекательных вариантов программ, образовательных траекторий.

- 4) *Принцип диалогичности* означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком.
- 5) *Принцип инициирования субъектности* подразумевает отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях.

ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 1,5 - 3 ЛЕТ.

Особенности физического и психического развития

Ребенок третьего года жизни много и разнообразно двигается, активно осваивает пространство доступными способами, уверено владеет своим телом. Он с увлечением открывает мир предметов, людей, природных объектов и явлений, владеет многими предметными действиями – соотносящимися и орудийными.

Соотносящиеся действия позволяют ребенку привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей. Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий.

Орудийные действия открывают возможность воздействовать одним предметом на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. Благодаря этим действиям ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится более активным, самостоятельным и

умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления – наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии, а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре, художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной, коммуникативной, информативной. Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества.

Особенности социальной ситуации развития

Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношения к нему, к результатам его деятельности. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении.

Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе, и следовать им в своем поведении. По своей инициативе вступает в диалог, может совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включает целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, что соответствует требованиям ФГОС ДО (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует, проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, осваивая культурные способы и нормы; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей, имеет начальные представления о некоторых профессиях;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности, владеет простейшими навыками самообслуживания;
- у ребенка развита крупная моторика, охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности, экспериментирует;

- стремится самостоятельно осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (1,5– 3 ЛЕТ)

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Алёнушка» г.Волгодонска Ростовской области на 2021 — 2022 учебный год составлен в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования,
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года №373),

учитывает основные положения:

- Инструктивно-методического письма Минобразования России от 14.03.2000 № 65/23 – 16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»,
- Инструктивного письма Минобразования России от 02.06.1998 № 89/34 -16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»,
- Устава ДОУ.

Направления непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Возрастные группы
		группа раннего возраста
Познавательное развитие	Мир природы, мир человека	1
	Математические представления	1
	Экологическое воспитание	-
	Познавательно-исследовательская деятельность	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Речевое развитие	Развитие речи	1
	Обучение грамоте	-
	Чтение художественной литературы	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Физическое развитие	Физическая культура	2

	Здоровье	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Художественно-эстетическое	Музыкальное развитие	2
	Рисование	1
	Лепка	1
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
	Трудовое воспитание	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
	Социально-личностное развитие	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
	Патриотическое воспитание	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Количество непрерывно образовательной деятельности в неделю/ месяц		
9/36		
Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (в мин.)		
10		
Количество непосредственно образовательной деятельности в неделю		
1ч.30м.		

Фундамент образовательного процесса составляет основная общеобразовательная программа дошкольного образования, разработанная и утверждённая в ДОУ. Программа базируется на образовательной программе дошкольного образования «Теремок», под редакцией авторского коллектива: И.А.Лыкова, О.С.Ушакова и т.д.; с учетом временных требований к содержанию и методом воспитания и обучения детей дошкольного возраста. При составлении учебного плана мы поставили себе цель избегать эмоциональные, нервные, интеллектуальные нагрузки при освоении учебного материала, стремлении добиться наилучших результатов развития при минимально необходимых затратах времени и сил ребенка.

В структуре плана выделяется инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вариативная часть, формируемая образовательным учреждением, в группе раннего возраста не предусмотрена.

Инвариантная часть реализуется через непрерывную непосредственно образовательную деятельность, совместную деятельность ребенка и взрослого, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников по реализации программ.

Учебный план составлен с соблюдением минимального количества непрерывной непосредственной образовательной деятельности на изучение

каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимой нагрузки.

ННОД в группе раннего возраста определено с учетом подгруппового принципа обучения и основано на возрастных особенностях детей. В группе проводится 10 занятий в неделю, длительностью по 10 минут в первую половину дня и 10 минут во вторую.

В летний период непрерывно непосредственная деятельность не проводится. В режиме дня увеличивается количество подвижных игр, музыкально-физкультурных праздников, развлечений, проводятся экскурсии; увеличивается продолжительность прогулок.

В учебный план включены 5 направлений:

- Речевое развитие
- Познавательное развитие
- Социально-коммуникативное
- Художественно-эстетическое
- Физическое

Речевое направление

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Создавать условия, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях; показывать на картинках состояние людей и животных.

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных.

Обогащать словарь детей:

-существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру

предметов;

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов.

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения детской литературы.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

Познавательное развитие

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по

тождеству, группировать их.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки.

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большие мячи - маленькие мячи и т. д.)

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и

др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить, совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно

. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)

Социально-коммуникативное направление

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать)

Проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом

посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь, в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.

Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Поощрять желание детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно». Формировать представления о

правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Художественно-эстетическое направление

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавна и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует ребенок. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить дошкольников отламывать кусочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу

(колечко, колесо и др.).

Учить раскатывать кусочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Физическое направление

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

Физическая культура Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать,

держат, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Рациональное распределение непосредственно образовательной и свободной деятельности дает возможность снизить нагрузку, исключить перегрузки, осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку и индивидуальную работу.

Объем максимальной нагрузки на одного ребенка тщательно отслеживается.

РАСПИСАНИЕ РЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	РАСПИСАНИЕ
ПОНЕДЕЛЬНИК	09:00-09:10 – рисование (1 подгруппа) 09:15-09:25 – рисование (2 подгруппа)
ВТОРНИК	09:00-09:10 – математические представления (1 подгруппа) 9:15 – 09:25 – математические представления (2 подгруппа)
	15:20-15:30 – музыкальное развитие
СРЕДА	09:00-09:10 – математическое развитие (1 подгруппа) 09:15-09:25 – математическое развитие (2 подгруппа)
	15:20-15:30 – физическое развитие (1 подгруппа) 15:35-15:45 – физическое развитие (2 подгруппа)
ЧЕТВЕРГ	09:00-09:10 – развитие речи (1 подгруппа) 09:15-09:25 – развитие речи (2 подгруппа)
	15:20-15:30 – музыкальное развитие
ПЯТНИЦА	09:00-09:10 – лепка (1 подгруппа) 09:15-09:25 – лепка (2 подгруппа)
	15:20-15:30 – физическое развитие (1 подгруппа) 15:35-15:45 – физическое развитие (2 подгруппа)

2.2. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в следующих видах детской деятельности:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и детьми);
- игровая (народные, подвижные, дидактические и другие игры);
- двигательная (овладение основными движениями);
- познавательно-исследовательская;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- изобразительная;
- музыкальная;
- театрализованная;
- конструирование из разного материала;
- восприятие фольклора и произведений разных видов искусства.

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательные задачи

- формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира;
- совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми, в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок;
- на основе расширения представлений об окружающем мире помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами;
- комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи;
- поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение пассивного словаря

Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств. Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами. Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты и что один и тот же предмет можно описать разными словами. Уточнять

представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей, частей и деталей предметов, вещей.

Формирование грамматического строя речи

Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги, союзы; употреблять вопросительные слова. В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова. Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе, по падежам, в настоящем и прошедшем времени.

Воспитание звуковой культуры речи

Создавать условия для фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко. Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных. Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учить узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формировать интонационную выразительность речи.

Развитие связной речи

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова; стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки. Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта. Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы. Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение к услышанному.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей ближайшего окружения.

Успешное решение задач речевого развития невозможно без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для

развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательные задачи

- Расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи.
- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- Формировать поисково-исследовательскую деятельность в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- Создавать условия для освоения способов познания: наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.
- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов; развивать личностные качества – любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.

Содержание образовательной деятельности

Расширять представления об окружающем мире – предметном, социальном, природном. Учить выделять качественные и количественные характеристики предметов, определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами. Показать связь между реальными объектами и их обозначениями, изображениями на картинках. Дать представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий. Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения. Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития.

Расширять представления о людях и отношениях между ними. Знакомить

с правилами поведения в обществе. Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.

На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками, формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы. Поддерживать и развивать эмоционально-положительное реагирование на объекты природы.

Обеспечить целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящихся действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков. Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям.

Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений. Учить соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами. Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условия для их обыгрывания.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательные задачи

- Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому, бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.
- Расширять инициативное общение с людьми – взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми.
- Инициировать освоение способов, норм, правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.
- Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.
- Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.
- Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.

- Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.
- Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.
- Воспитывать личностные качества – общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

Содержание образовательной деятельности

Помогать детям пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку со стороны родителей и педагогов.

Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике и т.д. Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе. Поддерживать желание наблюдать за другими людьми, знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками.

Формировать у ребенка представление о себе самом. Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением.

Уточнять и конкретизировать представления о семье. Систематизировать представления о детском саду. Учить ориентироваться в пространстве своей группы и на участке. Знакомить с трудовыми действиями взрослых.

Расширять представления о своем населенном пункте: название города, улиц, основные достопримечательности.

Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Познакомить с разными способами решения игровой задачи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательные задачи

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного искусства, детских рисунков и коллажей выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.

- Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явление природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, и др.) и разных жанров фольклора (потешек, закличек, загадок, сказок и др).
- Продолжать знакомить с разными жанрами искусства.
- Создавать установлению связи между объектами реального мира художественными образами; развивать ассоциативное мышление.
- Поддерживать интерес к художественной деятельности-самостоятельной или организованной в сотворчестве с близкими взрослыми и другими детьми.
- Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, ритм, динамика, пауза и др.).
- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.
- Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, ритмом, интонацией, слово и и пр.
- Учить различать внешний вид характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, светлый/темный, быстрый/медленный, далеко/близко).

Художественная литература и фольклор

Содержание образовательной деятельности

Продолжать знакомить с разными жанрами (потешек, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки)и детской художественной литературы (стихи, и короткие рассказы, авторские сказки). Пробуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм мелодики поэтического произведения.

Знакомить с книгой как предмет культуры. Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Где мышка? Где у лисы хвост?) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого.

Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). Рассказывать о правильном обращении с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол).

Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей гигиенические процедуры, прогулки, игры). Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские потешки, стихи, сказки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

Изобразительная деятельность и конструирование

Содержание образовательной деятельности

Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, Богородской), и книжной иллюстрацией. В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы.

Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображения.

Инициировать переход каждого ребенка *с до изобразительного этапа на изобразительный*. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм).

Поддержать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изобразительной деятельности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка).

Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др). Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьере группы. Оформлять блиц- выставки для родителей.

В лепке продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (*глина, пластилин, соленое тесто*), знакомить с их свойствами (*пластичность, вязкость, масса, объем*). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др.

В рисовании обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, трава, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги,

песок, снег, доска, асфальт и др). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

В аппликации знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» -можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

В конструировании знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпич, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение приставление, размещение деталей впритык и на не котором расстоянии). Показать варианты, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др).

Музыка

Содержание образовательной деятельности

Слушание музыки. Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течении года рекомендуется 10-12 пьес, 3-4 песни для слушания и два- три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух- четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

Пение. Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузу; слушать выступление и заключение.

В течении года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть **немного**, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь.

Музыкальное движение. Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо-громко, быстро-медленно).

Знакомить со следующими видами музыкальных движений; хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одномоментно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

Музыкальная игра. Вовлекать детей в игру, сопровождаемые музыкой. Вызвать яркие эмоции, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры.

Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки(сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей.

Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов. В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

Театрализованная деятельность

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-ба-бо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомить с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях

(искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложить спать куклу Дашу, покормим собачку и др). Помогать перенести опыт театрализованной игры в игры- драматизации в самодеятельные игры.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная деятельность

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.
- Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.
- Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.
- Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др), сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телености).
- Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Содержание образовательной деятельности

Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке-в естественной двигательной активности ребенка.

Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезть, перелезть, спрыгивать и др). Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках(подпрыгивание через линию или шнур, спрыгивать с невысоких предметов, мягко приземляясь. Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг

на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажей потешек, стихов, сказок, театральных постановок.

При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи.

Ходьба: Ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе.

Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваться друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями(30-25см), не наступая на них; бегать непрерывно в течении 30-40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаться вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги- подпрыгни», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3-4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30-40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку- стремянку.

Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараясь поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Скольжение: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне фанеры, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и спхождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем.

Ходьба и бег в воде (если есть бассейн) глубиной по колено, по пояс друг за другом, парами, держась за руки.

Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед- назад; хлопать перед собою, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнение для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; переворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнение для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Становление образа и чувства своего тела(телесности).

Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием – в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; произвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.

Телесно-ориентированные практики: дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнением в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка и др.

ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого. Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами- заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни - стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры,

деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам.

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного. Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2-3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала..., потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии - кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом. В сюжетных играх-использование построек.

Содержанием элементарных **режиссерских игр** становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности.

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей, сопровождение речью движений игрушек.

Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки; постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками - матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому - маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Планируемые результаты развития игровой деятельности

- Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.
- Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Игровые действия разнообразны.
- Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.
- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

2.3. ПЛАНИРОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Семья для ребёнка дошкольного возраста – жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Эмоциональную защиту и психологический комфорт, жизненную опору обеспечивает ребёнку родительская любовь. Поэтому от родителей требуется научиться проявлять любовь к своему ребёнку полезным для него образом, вызывая ответные чувства.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия, и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Отстраненное отношение воспитателя к ребенку препятствует полноценной деятельности. Родители должны видеть в

воспитателе внимательного, знающего, умеющего выслушать, посмотреть на ситуацию их глазами.

Эффективными методами работы с родителями являются активные и интерактивные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты активно проявляют инициативу и самостоятельность.

Основные формы взаимодействия с родителями

- Групповые родительские собрания – 1 раз в квартал
- Анкетирование родителей по различным темам
- Консультирование специалистов (индивидуальные, групповые)
- Дни открытых дверей
- Совместные выставки рисунков, тематических плакатов, поделок - согласно годового плана
- Участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, конкурсов - согласно годового плана
- Информационные центры для родителей (консультации, советы, рекомендации, памятки)
 - Изучение запросов, мнений родителей через «Почту доверия»
 - Привлечение родителей к оснащению и оформлению предметно-развивающей среды

Цель: Повышение психолого–педагогической компетентности родителей воспитанников, как организаторов воспитания ребенка в семье в рамках реализации системного информирования об особенностях ФГОС ДО, формирование мотивации на активное взаимодействие с образовательной организацией.

Задачи:

1. Создать условия открытости (информация родителей о предстоящих темах недели, детском продукте, ожидаемой помощи родителей, участие родителей в мероприятиях, деятельности, режимных моментах и т. д.),
2. Обеспечить психолого – педагогическое просвещение родителей по различным направлениям,
3. Внедрить в работу нетрадиционные формы взаимодействия с родителями.

Формы взаимодействия с родителями.

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (например: буклеты, памятки и информационные письма; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)
2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, и др.).
3. Просветительские (консультирование; организация тематических выставок; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; создание семейного портфолио и др.).

5. Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья и др.)

Работа с семьёй – важная задача образовательной системы. Несмотря на различные воспитательные функции, для развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и детского сада. В дошкольном учреждении ребенок получает всестороннее образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, проявлять собственную активность. Основная особенность семейного воспитания — эмоциональный микроклимат семьи, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, определяется чувство самооценности, появляются ценностные ориентации и мировоззрение. Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности. Нами был разработан план взаимодействия с родителями, который поможет установить, между педагогами и родителями доверительные отношения, что приведёт к созданию благоприятного климата для развития ребёнка.

ТЕМАТИКА РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ

Темы родительских собраний	Период проведения	Ответственный
<p style="text-align: center;">Организационное собрание</p> <p>1. О целях и задачах воспитания и обучения детей группы раннего возраста в условиях детского сада, в соответствии с ФГОС ДО.</p> <p>2. Об образовательной рабочей программе, режиме жизнедеятельности и расписании основной образовательной деятельности детей группы раннего возраста №3 «Колобок» МБДОУ ДС «Алёнушка» г.Волгодонска на холодный период 2021–2022 учебного года.</p> <p>3. Об ознакомлении с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего возраста (2 – 3 года).</p> <p>4. Об адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ. (советы педагога-психолога)</p> <p>5. Разное</p>	сентябрь	Кузнецова Е.А. Потапович С.С.

<p align="center">«Развитие художественно- эстетических способностей детей в саду и дома»</p> <ol style="list-style-type: none"> «Особенности художественно- эстетического развития детей раннего возраста Что читать детям 2-3 лет. Об итогах адаптационного периода детей к условиям ДОУ. Разное 	ноябрь	Кузнецова Е.А. Потапович С.С.
<p align="center">«Познавательные способности дошкольников в различных видах деятельности»</p> <ol style="list-style-type: none"> Познавательная деятельность в развитии ребенка младшего дошкольного возраста. О создании условий в семье для развития познавательной активности детей 2-3 лет Разное 	март	Кузнецова Е.А. Потапович С.С.
<p align="center">Итоговое собрание</p> <ol style="list-style-type: none"> Об итогах 2021 - 2022 учебного года и выборе перспектив работы на следующий учебный год. Об организации отдыха детей в летний период. Об ознакомлении родителей с информацией по обеспечению безопасности детей в летний период. Разное 	май	Кузнецова Е.А. Потапович С.С.

**ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ
 В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА №3
 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
 (1,5 - 3 ГОДА)
 НА 2021 - 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

№	Планируемые мероприятия	Период проведения	Ответственные
1	Оформление информационного стенда «В детский сад без слёз».	август-сентябрь	Воспитатели, психолог ДОУ
2	Проведение родительских собраний: 1. Организационное собрание 2. Развитие художественно-эстетических способностей детей в саду и дома 3. Познавательные способности дошкольников в различных видах деятельности 4.Итоговое собрание	сентябрь ноябрь март май	Воспитатели
3	Индивидуальные беседы с родителями по запросу	в течение всего периода	Воспитатели

4	Подготовка предметно-развивающей среды группы к новому учебному году, последующее ее обновление по мере необходимости	август-сентябрь в течение всего периода	Воспитатели, род.комитет
5	Консультации для родителей (на информационном стенде и папках-передвижках): «Ребёнок в мире творчества и творчество в жизни ребёнка» «Театр дома» «Занимательные опыты на кухне» «Игра или экспериментирование» и т.д.	в течение всего периода	Воспитатели
6	Участие родителей в жизни группы и сада(проекты и конкурсы, общесадовские и городские мероприятия)	в течение всего периода	Воспитатели
7	Проведение групповых праздников	декабрь, март	Воспитатели, муз.руководитель
8	Обновление информации группового стенда	в течение всего периода	Воспитатели
9	Обновление папок-передвижек для родителей	в течение всего периода	Воспитатели
10	Оформление выставок поделок детей «Наши достижения»	в течение всего периода	Воспитатели

2.4 Приоритетное направление

"Развитие речи у детей средствами устного народного творчества."

(1,5- 3лет)

Актуальность:

Устное народное творчество– естественный спутник жизни ребенка в играх, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой , своего рода моральный кодекс, который усваивается в детстве «играючи».

Испокон веков в народном творчестве ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, красоте.

Народное творчество является частью патриотического, эстетического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине; ее культуре и наследию. Знакомство с устным творчеством других народов, где отражаются особенности психического склада народностей, идеология,

воспитание, уровень культуры и достижения науки является и неотъемлемой частью интернационального воспитания.

По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям.

Игра как средство социализации, является подготовкой, репетицией к будущей взрослой жизни детей, вхождением в социальную среду, которая формируется и развивается в результате общения ребенка с внешним миром. При этом большое значение имеет воспитание как организованный педагогический процесс.

Огромное воспитательное значение уже заложено в правилах народной игры. Детский игровой коллектив – это группа совместно действующих детей с отношениями сотрудничества, соподчинения, взаимного контроля, обеспечивающими одинаковые для каждого ребенка права на активную роль и творчество, детей, умеющих договариваться, самостоятельно распределять роли, разрешать спорные вопросы, конфликты.

Коллективные действия объединяют детей общими переживаниями и помогают формировать правильные отношения, умения жить с людьми. Народная игра как средство обучения; теория и практика игры включают в себя многообразный комплекс различных проблем и вопросов, основными из которых является классификация детских игр и методика руководства ими.

В устном народном творчестве много юмора, шуток, соревновательного задора; это веселые и любимые детьми считалками, жеребьевки, потешки, которые положительно сказываются на психическом здоровье детей. Использование русских народных игр в воспитании детей как дошкольного так и младшего школьного возраста направлены на духовное совершенствование личности ребенка, расширение его историко-культурного кругозора и повышение уровня национального самосознания.

Цель: приобщение детей к устному народному творчеству, развитие интереса, образной речи к фольклору.

Задачи:

1. Формировать у детей понятие о русском народном фольклоре, учить соотносить действия со словами.
2. Развивать слуховое внимание, понимание речи, звукоподражания, активизация словаря.
3. Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах.

4. Стимулировать желание детей исполнять потешки, песни, сказки, игры.
5. Развивать чувство ритма, такта, умение повторять.

Сентябрь

1. **Тема:** Игра - посиделки «Ладушки в гостях у бабушки»
Цель: Дать детям понятие о русском народном фольклоре.
Задачи: Развивать у детей мелкую моторику рук, речь детей. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.
2. **Тема:** «Расти коса до пояса»
Цель: Познакомить детей с потешкой, вызывать желание понимать значение слов в ней.
Задачи: Развивать у детей эмоциональный отклик на фольклорные произведения, умение запоминать их. Воспитывать у детей желание ухаживать за волосами.

Октябрь

1. **Тема:** «Водичка, водичка, умой моё личико»
Цель: Формирование понимания назначения потешки.
Задачи: Обогащать словарный запас детей фольклорной лексикой. Вызвать у детей желание запомнить её, соотносить действие со словами.
2. **Тема:** Игра-развлечение «Кот Васька»
Цель: Продолжать знакомить детей с русским народным фольклором.
Задачи: Развивать у детей познавательную и двигательную активность детей. Воспитывать любовь к животным.

Ноябрь

1. **Тема:** «Овощи мама в кастрюле варила»
Цель: Помочь детям запомнить потешку, умение выразительно читать её.
Задачи: Воспитывать у детей познавательный интерес. Развивать у детей зрительную память, внимание.
2. **Тема:** Пальчиковая игра «Идёт коза рогатая»
Цель: Продолжать знакомить с обрядовой поэзией.

Задачи: Развивать речь детей посредством мелкой моторики.
Воспитывать интерес к игре.

Декабрь

1. **Тема:** «Зайка, зайка, что с тобой?»

Цель: Помочь понять содержание русской народной песни.

Задачи: Учить детей водить хоровод, сопровождая свою речь соответствующими движениями. Вызвать у детей эмоциональный отклик на прочитанное.

2. **Тема:** Игра «Сорок – белобока»

Цель: Учить детей играть с пальчиками.

Задача: Развивать умение самостоятельно проговаривать текст.
Формировать интерес к обрядовой поэзии.

Январь

1. **Тема:** Пальчиковая игра «Капуста»

Цель: Познакомить детей с пальчиковыми играми.

Задачи: Обогащать словарный запас детей. Развивать мелкую моторику пальцев.

2. **Тема:** Колыбельная песня: «Как у нашего кота»

Цель: Продолжать знакомить детей с жанром колыбельной песни.

Задачи: Показать важность песни в жизни детей. Развивать интерес к народному творчеству.

Февраль

1. **Тема:** «Спят луга, спят леса».

Цель: Развивать речь детей посредством фольклора.

Задача: Обогащать словарный запас детей. Показать красоту русского языка через устное народное творчество.

2. **Тема:** «Теремок» (р.н.с.)

Цель: Создать атмосферу радостного настроения.

Задача: Способствовать речевому общению детей. Развивать артикуляционный аппарат, речевое дыхание.

Март

1. **Тема:** «Колобок» (р.н.с.)

Цель: Познакомить детей с героями данной сказки.

Задача: Развивать у детей интерес к художественному произведению, желание слушать её. Обогащать словарный запас детей.

2. **Тема:** «Петушок с семьёй» У. Ушинский

Цель: Формировать представление о семье на примере семьи Петушка.

Задача: Показать заботу родителей о своих детях. Создать положительное эмоциональное настроение у детей.

Апрель

1. **Тема:** Игра-развлечение «Вот так конь»

Цель: Формирование представления о народной игрушке.

Задача: Помочь детям запомнить стихотворение о лошадке. Развивать речь, познавательную и двигательную активность. Воспитывать любовь к животным

2. **Тема:** Игра-путешествие «Масленица»

Цель: Знакомить детей с русским народным фольклором.

Задача: Формировать у детей понятие о праздновании масленицы. Воспитывать и пробуждать интерес к данному празднику.

Май

1. **Тема:** «В гости к Танечке пойдём»

Цель: Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством с игрушкой.

Задача: Развивать у детей эстетическое восприятие. Воспитывать в детях отзывчивость, доброжелательное отношение к ней.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ (КЛИМАТИЧЕСКИЕ, ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ, НАЦИОНАЛЬНО – КУЛЬТУРНЫЕ)

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется с учетом национально-культурных традиций Донского края, включающий следующие компоненты:

- ✓ познавательный компонент – информационная база, все, что составляет содержание истории, культуры, традиций Донского края;
- ✓ эмоционально-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с её ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;
- ✓ поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.
- ✓ территориальное расположение и возможности нашего ДОУ.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

В группе раннего возраста №3 «Колобок» воспитывается 21 ребёнок: 10 мальчиков и 11 девочек. Средний возраст детей в группе 2 года 5 месяцев.

Список детей в группы раннего возраста №3 «Колобок»

№	Ф.И.О. ребенка	Дата рождения
1	Акимов Алексей Артёмович	20.01.2019
2	Арутюнян Виктория Сергеевна	26.10.2019
3	Бедина Варвара Викторовна	
4	Витман Лев Антонович	28.12.2018
5	Воронова Анастасия Юрьевна	19.02.2019
6	Гончарова Марианна Александровна	22.12.2018
7	Гусаченко Руслан Сергеевич	30.12.2018
8	Деница Дарина Викторовна	15.11.2019
9	Клевцов Иван Александрович	04.01.2019
10	Климшина Анна Дмитриевна	29.04.2019
11	Коваленко Мария Александровна	04.06.2019
12	Макашов Тимофей Артёмович	22.04.2019
13	Мамаев Антон Артёмович	31.07.2019
14	Матросова Милана Витальевна	05.08.2019
15	Милошенко Роман Александрович	18.01.2020
16	Нибус Кирилл Павлович	11.09.2019

17	Решетова Полина Никитична	23.05.2019
18	Терская Василиса Сергеевна	05.07.2019
19	Трудков Матвей Максимович	07.02.2019
20	Турыгин Кирилл Александрович	16.11.2019
21	Чеботарёва Евгения Александровна	06.11.2019
22		
23		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. РЕЖИМ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

Пребывание детей в нашей группе определяется циклограммой организации образовательной деятельности, включая гибкий режим жизнедеятельности, режим двигательной деятельности, систему оздоровительных мероприятий, график питания, учебный план, которые корректируются в зависимости от сезона.

Режим дня в группе, составлен в соответствии с возрастными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию.

Организация двигательного режима детей

При включении детей в двигательный режим мы создаём условия для возникновения положительных эмоций, что достигается путём положительной оценки, музыкального сопровождения. Мы способствуем постепенному освоению техники движений, целенаправленно формируем физические качества, проявляем активность в разных видах двигательной деятельности (организованной или самостоятельной). Двигательная деятельность ребёнка обеспечивает удовлетворение органической потребности в движении, воспитание ловкости, смелости, гибкости.

Оздоровительный режим

Организация оздоровительного режима исходит из особенностей этого профиля деятельности – по показателям сравнительных характеристик в течение дня: умственной, физической работоспособности, эмоциональной реактивности с последующим их подразделением на представителей преимущественно утреннего или вечернего типов и ритмиков с высокой или низкой работоспособностью. Соответственно этому регулируются нагрузки, предъявляемые детям в процессе обучения, воспитания и развития.

Эффективность оздоровительного режима обеспечивается при условии, если: обеспечивается достаточная двигательная активность с преобладанием циклических упражнений, достаточной умственной нагрузки и преобладания положительных эмоций у детей.

Гигиенические условия

В приемной и игровой комнатах температура воздуха +22°C. Регулярное сквозное проветривание не менее 10 минут осуществляется в отсутствие детей через каждые 1,5 часа. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры не более чем на 2°C. Необходимо обеспечить достаточное естественное и искусственное освещение в группе.

Закаливание

Закаливание детей обеспечивается сочетание воздушных и водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры.

Воздушные ванны применяются при переодевании несколько раз в день.

В качестве водного закаливания используется топтание в ванночке, дно которой покрыто мелкой галькой.

РЕЖИМ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ

<i>Режимные моменты</i>	Холодный период сентябрь – май
Утренний прием, игры детей, самостоятельная деятельность.	06.30-07.55
Подготовка к утренней гимнастике, гимнастика	07.55-08.05
Подготовка к завтраку	08.05-08.15
Завтрак	08.15-08.35
КГН, игры, беседы, подготовка к образовательной деятельности	08.35-09.00
Образовательная деятельность	I подгр.09.00-09.10 II подгр.09.15-09.25
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	09.25-09.45
Второй завтрак	09.30-09.35
Прогулка, возвращение с прогулки	09.45-11.20
Подготовка к обеду, кГН	11.20-11.30
Обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, разминка в постели, кГН	15.00-15.10
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	15.10- 15.20
Образовательная деятельность	15.20-15.30
Уплотненный полдник	15.30- 15.50
Игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.05
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, уход домой	16.05 -18.30

<i>Режимные моменты</i>	Теплый период июнь-август
Утренний прием, игры детей, самостоятельная деятельность	06.30-07.55
Утренняя гигиеническая разминка	07.55-08.05
Подготовка к завтраку, кгн	08.05-08.15
Завтрак	08.15 -8.35
Игры, самостоятельная деятельность, оздоровительная работа, культурно- досуговая деятельность, НОД (по расписанию)	08.35-09.30
Второй завтрак	09.30-09.35
Подготовка к прогулке, прогулка, оздоровительная работа, культурно- досуговая деятельность, возвращение с прогулки	09.35- 11.00
Подготовка к обеду, кгн	11.00-11.30
Обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, разминка в постели, кгн	15.00-15.10
Игры, досуги, самостоятельная деятельность	15.10-15.30
Уплотненный полдник	15.30-15.55
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, уход домой	15.55-18.30

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ

Ранний возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период происходит его переход к новым отношениям с взрослыми, сверстниками и с предметным миром. Обеспечение эмоционально положительного самочувствия, накопление опыта предметно-познавательной и коммуникативной деятельности – главные задачи этого этапа.

Развивающая предметно-пространственная среда группы №3 представлена специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей раннего возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослого, двигательную активность детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы №3 содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Раздевальная (приемная) – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды в индивидуальных шкафчиках по количеству детей. Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается информация по детскому саду, консультации и советы родителям; стенд для детского творчества. А также здесь размещен уголок физического развития, целью которого является развитие двигательной активности и физических

качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх (в группе и на улице), индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей.

Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. Группа окрашена в светлые пастельные теплые тона. Интерьер группы не слишком яркий и не пестрый. Цвет натурального дерева создает в группе более спокойную и гармоничную атмосферу.

Учебная зона расположена таким образом, чтобы свет на рабочие столы падал с левой стороны. Столы и стулья размещены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Каждый стол и стулья промаркированы в соответствии с ростом детей.

В группе размещены: уголок творчества, уголок конструирования, уголок сенсомоторного развития, уголок ряженья, уголок музыкального развития, уголок природы, центр экспериментирования.

Целью уголка творчества является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей.

Материал в уголке конструирования классифицирован по форме и размеру и хранится в специально отведенных для него коробах.

Уголок природы расположен непосредственно у окна. Цель: обогащение представления детей о многообразии природного мира, воспитания любви и бережного отношения к природе, приобщение детей к уходу за растениями, формирование начал экологической культуры.

Для обеспечения богатства сенсорных впечатлений создан уголок сенсомоторного развития, предназначенный также для развития мелкой моторики, тактильных ощущений.

Минибiblioteca представляет собой стеллаж с книгами для чтения и иллюстрациями к сказкам, произведениям. Книги систематически обновляются.

Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах. В нашей группе также создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы, различные сказки и детские песенки.

Игровая зона позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми.

В центре игровой зоны на полу находится ковер - место сбора всех детей.

Игровая зона оснащена уголками и атрибутами для сюжетно- ролевых игр, подобранных с учетом возраста детей, куклами, машинами, игрушечными дикими и домашними животными.

Для девочек есть парикмахерская, кухня, больница, коляски и кроватка для кукол; для мальчиков - машинки, строительные материалы.

Все игрушки, игровой материал размещен таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы, полки. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиНа.

Спальня – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

Туалетная совмещенная с умывальной – здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальные раковины для детей, а также умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. Здесь же оборудован шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки.

Важнейшей задачей дошкольных учреждений является сохранение и укрепление здоровья детей. Здоровье сберегающие режимные моменты занимают особое место в дошкольном образовании. К ним относятся физкультурные занятия, закаливающие процедуры, физ. минутки, различные виды гимнастик, а также прогулки.

Участок для прогулок в детском саду – место, где каждый ребенок проводит немало времени. Красиво оформленная территория участка имеет большое значение для нравственного, эстетического и физического воспитания ребенка. Для организации игр с песком и водой, сюжетно-ролевых игр и разнообразной двигательной деятельности детей.

Участок нашей группы ровный, огражденный забором. На участке много света. Для обеспечения качественной организации прогулки создаются все требуемые условия.

Удаленность участка от шумных пыльных магистралей с интенсивным движением транспорта, от промышленных предприятий, рынков, автобаз, гаражей, площадок мусоросборников существенно предпосылкой уменьшает уровень шума и загрязнений воздуха на территории участка. Зеленые насаждения являются мощной защитой от пыли, газов, ветра и шумов.

На территории участка имеются лавочки, веранда, МАФ «Домик», а также песочница, которая в теплое время года накрывается. Каждый год в песочницах проводят полную смену песка. Для профилактики травматизма на участке предусмотрено песчаное покрытие.

Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды для детей дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями

<p>Оборудование для познавательного развития</p>	<p>Для конструирования: строительный материал: крупногабаритный напольный конструктор, игрушки (домашние и дикие животные, матрешки, машины и т.д.), пластмассовые конструкторы, содержащие геометрические фигуры (кубики, призмы, пластилины, кирпичики разных цветов). Объекты для исследования: пирамидки, набор грибочки-втулки, дидактический стол матрешки, домик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел, рамки с одним видом застежки (шнуровка, пуговицы), игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки и т.п.) Для экспериментирования: емкости разных размеров, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, совочки, лопатки.</p>
<p>Оборудование для художественно-эстетического развития</p>	<p>Для рисования: набор цветных карандашей, набор фломастеров, пальчиковые краски, трафареты, штампы, ватные палочки, гуашь, кисти, емкости для промывания ворса кисти от красок, салфетки из ткани для осушения кисти после промывания, бумага для рисования. Для лепки: тесто, пластилин, глина, доски, печатки для нанесения узора. Для музыки: набор шумовых коробочек, звучащие игрушки контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки), мягконабивная игрушка (напольная), ударные музыкальные инструменты (погремушки, бубны, шумелки), картинки к песням. магнитофон.</p>
<p>Оборудование для речевого развития</p>	<p>Наборы картинок для группировки: животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, посуда, одежда, мебель. Наборы парных картинок одной и той же тематики (предметных) для сравнения, разрезные картинки, сюжетные картинки крупного формата.</p>

Оборудование для социально-коммуникативного развития	<p>Игровая: кухонный уголок, кухонная плита, кукольная кровать, шкафчики для кукольной одежды, посуды, ширма.</p> <p>Игрушки - персонажи (куклы, мягкие животные, звери и птицы объемные).</p> <p>Игрушки - предметы оперирования (набор чайной посуды, набор кухонной посуды, миски, набор овощей и фруктов, комплект постельных принадлежностей для кукол, грузовик крупный, автомобиль с открытым верхом, игрушки на колесах, кукольные коляски, телефон.</p> <p>Полифункциональные: ящик с мелкими предметами - заменителями.</p>
--	---

3.3. ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Данная часть программы сформирована участниками образовательного процесса МБДОУ ДС «Алёнушка» г.Волгодонска и отражает природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие Ростовской области.

Развлечения в детском саду являются важной формой организации детей вне занятий, помогают создать радостную атмосферу, способствуют формированию у детей положительных эмоций, расширяют сферу их чувств, приобщают к коллективным переживаниям, развивают инициативу, творческую выдумку.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Планирование праздников и мероприятий в раннем возрасте построено на взаимодействие детей и родителей, организации совместных форм работы (выставки, совместные прогулки, занятия музыкальной деятельностью и пр.).

С учетом возрастных особенностей детей в группе раннего возраста ДОО проводятся традиционные праздники, посвященные празднованию Нового года, 8 марта. Также воспитанники группы в течение 2021-2022 учебного года участвуют в мероприятиях, проводимых для всех воспитанников ДОО.

В нашей группе сложились традиции празднования определённых событий, праздников, мероприятий: (перечень праздников ДОО)

- Сентябрь – День знаний, День воспитателя.
- Декабрь – Новогодний праздник.
- Январь – Рождество на Дону.
- Февраль – День защитника Отечества, Масленица.
- Март – Международный женский день.
- Апрель – Всемирный День Здоровья.
- Май – День защиты детей.
- Июнь, июль, август – «Здравствуй лето!» - праздники, развлечения.

3.4. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ 1,5 – 3 ЛЕТ.

Методическое обеспечение обеспечивающее реализацию задач по направлению «Социально-коммуникативное развитие»	
Авторская программа	Методики и технологии
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга», науч. руководитель Е.В.Соловьева, Издательство «Просвещение», 2014 г	Методическое пособие «Развитие игровой деятельности 2-8 лет для воспитателей», О. А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, М: «Просвещение», 2015г.. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина, Санкт-Петербург: "Детство-Пресс», 2000г Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова. Формирование основ безопасного поведения у детей 2-8 лет
Методическое обеспечение обеспечивающее реализацию задач по направлению «Познавательное развитие»	
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга», науч. руководитель Е.В.Соловьева, Издательство «Просвещение», 2014 г	Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. Т. И. Гризик ,Просвещение 2015г. Е.В.Соловьева Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления Просвещение, 2013г
Методическое обеспечение обеспечивающее реализацию задач по направлению «Речевое развитие»	

<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга», науч. руководитель Е.В.Соловьева, Издательство «Просвещение», 2014 г</p>	<p>О.С. Ушакова «Речевое развитие детей третьего года жизни» Изд. Дом «Цветной мир»,2018. -80с. В.В. Гербова «Развитие речи детей дошкольного возраста»</p>
<p>Методическое обеспечение обеспечивающее реализацию задач по направлению «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга», науч. руководитель Е.В.Соловьева, Издательство «Просвещение», 2014 г</p>	<p>Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш». Петрова В.А. М., Центр «Гармония», 1998г.- 143с. Музыка – малышам» 1-3 года. Петрова В.А. М., «Мозаика-Синтез», 2001г. -140с. «Изобразительная деятельность в детском саду». И. А. Лыкова.</p>
<p>Методическое обеспечение обеспечивающее реализацию задач по направлению «Физическое развитие»</p>	
<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга», науч. руководитель Е.В.Соловьева, Издательство «Просвещение»,2014г</p>	<p>Л.Д. Глазыриной «Физическая культура дошкольникам»; Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»</p>

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОЧЕЙ
ПРОГРАММЕ
ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА №3 «Колобок»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(1,5 – 3 ЛЕТ)
2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА №3 «КОЛОБОК»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(1,5 – 3 ЛЕТ)**

2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Задачи:

- воспитание у педагогов, родителей чувства ответственности за свою жизнь и за жизнь детей, за сохранность собственности ДОУ;
- профилактика пожарных ситуаций;
- предотвращение детского травматизма при пожарах;
- углублять и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожаров, о правилах поведения при пожаре.

Оснащение образовательного процесса в группе		
Приобретение демонстрационного материала, методической литературой и методическими разработками по пожарной безопасности	В течение года	воспитатели
Обновление методических материалов по пожарной безопасности.	В течение года	Воспитатели
Повышение уровня компетентности педагогов		
Изучение правовых и нормативных документов по данному вопросу.	Сентябрь	Воспитатели
Участие в работе педагогического коллектива ДОУ по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения в рамках образовательной области «Безопасность»	В течение года	Воспитатели
Работа с детьми		
Проведение бесед, дидактических игр по пожарной безопасности.	В течение года	Воспитатели
Чтение художественной литературы по теме пожарной безопасности	В течение года	Воспитатели
Участие в учебной эвакуации из здания ОУ с целью обучения алгоритму действий при пожаре.	Апрель	Администрация
Работа с родителями		
Систематическая разъяснительная работа по предупреждению родителей об ответственности	В течение года	Воспитатели
Изготовление памяток, рекомендаций для родителей.	В течение года	воспитатели
Освещение тем по пожарной безопасности на групповых родительских собраниях.	В течение года	Воспитатели

**ПЛАН РАБОТЫ ПО ПДД
ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА №3 «КОЛОБОК»
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
(1,5 – 3 ЛЕТ)
2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Задачи:

- повысить активность педагогического коллектива, родителей и детей в обеспечении безопасности дорожного движения
- активизировать работу в МБДОУ по пропаганде ПДД и безопасного образа жизни

Оснащение образовательного процесса в группе		
Приобретение и изготовление демонстрационного материала, методической литературой и методическими разработками по дорожной безопасности.	В течение года	Воспитатели
Обновление уголка ПДД (макетов с улицами, перекрёстками, дорожной информацией)	В течение года	Воспитатели
Повышение уровня компетентности педагогов		
Составление картотеки художественных произведений по теме «Безопасность на дорогах»	Сентябрь	Воспитатели
Изучение методической литературы по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения на дорогах.	В течение года	Воспитатели
Работа с детьми		
Чтение художественной литературы по вопросам дорожной безопасности.	В течение года	Воспитатели
Проведение бесед, дидактических игр	В течение года	Воспитатели
Практические занятия на участке ДОУ.	Май	Воспитатели
Работа с родителями		
Оформление памятки для родителей, информационных стендов для родителей	В течение года	Воспитатели
Оформление папки-передвижки: «Типичные случаи детского травматизма и меры его предупреждения»	Октябрь	Воспитатели
Освещение тем по дорожной безопасности на групповых родительских собраниях.	В течение года	Воспитатели
Родительские собрания в группах с участием инспектора по пропаганде БДД	Ноябрь	Воспитатели , инспектор
Консультации, памятки	Декабрь	Воспитатели

«Гололед на дороге», «Правила поведения на дороге в зимнее время» и т.д.		
Папка –передвижка «Правила перевозки детей в автомобиле»	Январь	Воспитатели
Консультация для родителей «Профилактика зимнего травматизма на дороге»	Февраль	Воспитатели
Консультация «Как знакомить детей с правилами дорожного движения»	Март	Воспитатели
Обновление тематической папки по ПДД	Апрель	Воспитатели
Встреча с работниками ГИБДД (отдел пропаганды)	Май	Заведующий