муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Алёнушка» г. Волгодонска

**КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

Образовательной рабочей программы

старшая группы №8 «Дружная семейка»

МБДОУ ДС «Алёнушка» г.  Волгодонска

(5-6 лет)

 г.Волгодонск

2020

**Пояснительная записка**

 Настоящая рабочая программа для детей старшей группы составлена на

основе:

1. Основной образовательной программы дошкольного образования

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

детского сада «Алёнушка» г.Волгодонска, разработанной в соответствии

с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного

образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N

1155 (Зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 N 30384), с учетом

примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» научный руководитель Е.В. Соловьева.

2. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных

образовательных организаций» (Утверждено Постановлением №26 г от 29.05.2013г);

3. Инструктивно-методического письма МО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных

формах обучения» от 14.03.00 г. - № 65/32 – 16, инструктивного письма МО

РФ от 02.06.98. № 89/34 –16.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Цели и задачи реализации Программы

**Цель программы**:

1. Охранять и укреплять здоровье детей и формировать привычку к здоровому образу жизни.

2. Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка.

3. Обеспечить каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Для достижения целей решаются следующие задачи:

- укреплять физическое и психическое здоровье детей, развивать двигательную активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни;

 -развивать познавательную активность, любознательность, осваивать средства и способы познания, обогащать опыт деятельности и представления об окружающем;

 -воспитывать самостоятельность и развивать стремление к самоутверждению и самовыражению;

 -укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах;

 -развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной и игровой деятельности;

-обогащать социальные представления о людях, о родном городе, стране.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы**

**Ключ возраста**. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

**Эмоции.** Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также – пока, конечно, не полностью – регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интересов – взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения.

Теперь состояние организма не определят полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример – освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность – научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации – важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа – поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

**Восприятие**. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

**Внимание**. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

**Память**. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7–8 предметов (из 10–15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

**Речь** ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

**Мышление**. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а **цепочку взаимосвязанных событий**. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой – обратимое действие, а срезание цветов – необратимое.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

**Деятельность**. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования *культуры* поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение *образца* и работу по словесной *инструкции*.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать *игры с правилами*. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме – правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

**Сознание**. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий – способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит *осмысление и осознание* многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность).

В этом возрасте происходит активное осмысление *жизненных ценностей*. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст – период многоаспектной *социализации* ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой – своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

**Личность. Отношение к себе.** Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст – возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики – к мужчинам.

Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расслоением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем – не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.

В Я- реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я – это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.

Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс и Я-потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В Я- реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление.

Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко.

Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

**Отношение к взрослому**. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

**Отношение к сверстникам**. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений. Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девчонками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.)

***Виды детской деятельности:***

 игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

 коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

 познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

 самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

 изобразительная (рисования, лепки, конструирование);

 музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

 двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

**Учебный план на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления непрерывной непосредственно образовательной деятельности | Непрерывная непосредственно образовательная деятельность | Старшая группа |
|
| ПознавательноеРазвитие | Мир природы, мир человека | 1 |
| Математические представления | 1 |
| Экологическое воспитание | 1 |
| Познавательно-исследовательская деятельность | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 |
| Обучение грамоте | 1 |
| Чтение художественной литературы | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 |
| Здоровье | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями |
| Художественно-эстетическое | Музыкальное развитие | 2 |
| ИЗО | 1 |
| Лепка | 1 |
| Конструирование | 1 |
| Социально-коммуникативное развитие | Безопасность | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями |
| Трудовое воспитание | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями |
| Социально-личностное развитие | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями |
| Патриотическое воспитание | В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями |
| Количество непрерывно образовательной деятельности в неделю/ месяц | 13/52 |
| Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (в мин.) | 20-25 |
| Количество непосредственно образовательной деятельности в неделю | 5ч.00м. |

**Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| 1.Математическое представление9.00-9.202. Физ. культура10.05-10.30 | 1. Обучение грамоте9.00-9.202. Физ. культура10.25 -10.503.Конструирование15.10- 15.35 | 1.Развитие речи9.00-9.202.Музыкальное10.25.-10.50 | 1. Мир природы, мир человека9.00-9.202.Физ.культура на с/в 10.20-10.453.ИЗО15.10-15-35 | 1. Экология9.00-9.202. Музыкальное10.20-10.453. Лепка15.10-15.35 |

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Направление развития*** | ***Методические пособия*** | ***Наглядно-методические пособия*** |
| 1.Физическое развитие | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | 1.Для ходьбы, бега, равновесия «дорожка массажные, коврик со следочками»2.Для прыжков «мяч-попрыгунчик, обруч малый, шнур короткий, скакалки»3.Для катания, бросания, ловли «кегли, мешочек с грузом малый, мяч резиновый»4.Для ОРУ«лента цветная короткая, мяч массажный, флажок»5.Для игр на ловкость: настольная игра «Поймай рыбку», кегли, кольцеброс. |
| 2.Социально-коммуникативное развитие | Н.Ф.Сорокина программа «Театр-Творчество-Дети»,Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» | * Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски театральных персонажей.
* Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра.
* Стойка-вешалка для костюмов.
* Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.
* Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра: плоскостной на фланелеграфе, кукольный, настольный
 |
|  | Н.Н. Авдева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина ОБЖ программа «Безопасность»Н.В. Елжова«Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края»(авторская региональная программа)Н.В. Елжова«История Донского края»МОА.Я.Ветохина.«Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева«Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет» | Наглядные пособия: «Правила и безопасность дорожного движения», «Ребёнку о его правах»Наглядный материал: «Безопасность на улице» серия картин «Малышам о пожарной безопасности».Плакаты: Пожарная безопасность», «Правила обращения с электроприборами»,«Если дома один», «Правила поведения на природе».Наглядные пособия:альбомы «Наша семья», «Мой город»,«Наш детский сад», «Моя Россия»;папки-передвижки с иллюстрациями «Природа родного края» и др.Элементы одежды;Флаг, герб и символика города Ростова, Волгодонска , России.Для сюжетной игры:Игрушки- персонажи и ролевые атрибуты (куклы, набор солдатиков, фигурки сказочных персонажей)Игрушки-предметы оперирования (набор посуды, набор медицинских принадлежности, коляска, машины, роботы трансформеры и д.р) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.Художественно-эстетическое развитие. | И.А. Лыкова« Изобразительная деятельность в детском саду»И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» | Подлинные произведениянародного, декаративно-прикладного искусства: дымковская игрушка, работы хохломских и городецких мастеров, семикаракорских мастеров и т.п.Репродукции с произведений живописи, книжная графика.Дидактические пособия: живопись, композиция,декоративное рисование, сюжетное рисование.Таблицы для закрепление цвета: « Цветосмешение», «Построй рисунок», «Основные цвета», «Теплые и холодные тона». |
| 4.Познавательное развитие | Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. Т. И. Гризик ,Просвещение 2015г.Е.В.Соловьева Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления Просвещение, 2015 г.Парциальная программа «Юный эколог» система работы в старшей группе детского сада 5-6 лет.С.Н. Николаева М.П. Костюченко, Н.Р. Камалова«Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории» | Подборка детских книг, рекомендованных программой и для свободного чтения.Подборки иллюстраций по литературным произведениям: по произведениям Е. Чарушинапо народным сказкам.Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы, конструкторы из серии « ЛЕГО-ДАКТА», набор мелкого строительного материала.Картинный материл: cхемы для конструирования.Подборка из природного материала(шишки, желуди, морские камешки, семена, ткани и т. д)Схемы поделки из природного материала.Демонстрационный материал по математике: набор карточек с изображением количества предметов и цифр(от1 до 5),наборы моделей, наборы парных картинок типа « лото». Логические таблицы. Серии картинок для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты), серии картинок «Времена года»,графические«головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей),настольно-печатные игры.Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине, объемных геометрических тел.Наглядные дидактические пособия:из серии в «Мир картинках»(овощи,фрукты, деревья, транспорт, времена года , животный мир и т.д).картотека на тему «Детское экспериментирование». Дидактические игры:"Большой - маленький", "Времена года", "С какого дерева листик", "Назови, кто я?", "Помоги найти маму", "Где, чей домик?", "Оденем Машу на прогулку". Картотека на тему «Детское экспериментирование».  |
| 5.Речевое развитие | Т.И. Гризик. Речевое развитие детей 5-6 лет | Наглядные дидактические пособия:из серии в «Мир картинках»(овощи,фрукты, деревья, транспорт, времена года , животный мир и т.д).Дидактические игры:"Большой - маленький", "Времена года", "С какого дерева листик", "Назови, кто я?", "Помоги найти маму", "Где, чей домик?", "Оденем Машу на прогулку". Наглядный материал: картинки «Домашние животные», «Дикие животные»Серии сюжетных картин для составления рассказов.Книги из серии «Расскажите детям о».Картинки действия «Кто, что делает?»Дидактические игры: «Собери семью», «Кто заблудился», «Найди первый звук», «Назови одним словом», «Сказка»,«Чудесный мешочек», «Угостим гостей чаем» |

Правила внутреннего распорядка воспитанников

6-го года жизни холодный период

**(старшая группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний приём ,самостоятельная деятельность, игры | 630-805 |
|  Гимнастика | 800-810 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак  | 815-840 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 840-900 |
|  НОД | 900-1050 |
| Второй завтрак | 1000-1015 |
|  Подготовка к прогулке, прогулка(Самостоятельная деятельность, игры) | 1050-1215 |
| Возвращение с прогулки, КГН | 1215-1220 |
| Подготовка к обеду, обед | 1220-1250 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 1250-1500 |
| Подъём, разминка после сна, воздушные процедуры  | 1500-1510 |
| Игры, самостоятельная деятельность(НОД) | 1510-15551510-1535 |
| Гигиенические процедуры, уплотненный полдник | 1555-1615 |
| Подготовка к прогулке, прогулка(Самостоятельная деятельность, игры) | 1615-1830 |

**Правила внутреннего распорядка воспитанников**

**детей 6-го года жизни (летний период)**

**(старшая группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний приём на свежем воздухе | 630-805 |
| Утренняя гимнастика | 805-815 |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 825-845 |
| Игры, досуг, самостоятельная деятельность | 845-1000 |
| Второй завтрак | 1000-1010 |
| Прогулка | 1010-1220 |
| Возвращение с прогулки, игры | 1220-1225 |
| Подготовка к обеду, обед | 1225-1255 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 1255-1500 |
| Подъём, разминка после сна, воздушные процедуры  | 1500-1510 |
| Игры, досуг, самостоятельная деятельность  | 1510-1555 |
| Гигиенические процедуры, уплотненный полдник | 1555-1615 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 1615-1830 |

***Материально-техническое обеспечение реализации программы***

Группа соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников. Группа укомплектована первичными средствами пожаротушения (огнетушителями). Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

В групповой комнате пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельности. Помещение группы оснащено детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения центров активности детей, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников. Групповое помещение имеет комнату для раздевания, игровую, и туалетную комнаты. Созданная с учетом возрастных особенностей детей и современными требованиями, развивающая среда в группе формирует игровые навыки у детей и способствует развитию личности дошкольника. В целом она организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые для осуществления любой деятельности были доступны детям и убирались ими на место самостоятельно, что дает возможность обеспечивать в группе порядок и уют. Созданы игровые уголки для проведения сюжетно-ролевых игр, в группе имеются уголки изо деятельности, театрализованной деятельности (уголок ряженья), музыкальные и физкультурные уголки для самостоятельной деятельности детей.

Все это позволяет успешно решать педагогические задачи и создает все условия для физического, эстетического и экологического воспитания. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно- исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребенка. В группе в наличии уголки природы с различными видами растений. Ведутся календарь наблюдений за погодными условиями. Имеющийся материал и правильная его организация способствует, таким образом, формированию у детей бережного и уважительного отношения к живой природе и удовлетворению интереса детей по выращиванию растений. В группе имеются дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимая для организации разных видов деятельности детей. В группе имеются разные виды театров, ширмы для показа кукольного театра, игр - драматизаций, атрибуты для режиссерских игр. Приемные имеют информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки детского творчества. Созданы условия для развития речи детей: имеются наборы сюжетных картинок, картин и настольно-печатные игры по развитию речи.

***Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьей***

Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие задачи:

1. постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, на­ходящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
2. повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
3. убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка до­школьного возраста;
4. условия для довери­тельного, неформального общения педагогов с родителями;
5. постоянно вести работу по профилактике наруше­ний и по защите прав и достоинства ребёнка в дошколь­ной организации и в семье.

Для решения поставленных задач используются следующие **формы и методы работы с семьей**:

1.индивидуальное или групповое консультирование;

2.анкетирование;

3.опрос;

4.беседы с членами семьи;

5.педагогическое просвещение родителей;

6. общие и групповые родительские собрания;

7.родительский клуб;

8.газета для родителей;

9.дистанционные формы взаимодействия;

10 ведение страницы в социальной сети [Instagram](https://www.instagram.com/) для родителей Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей, посещения родителями учреждения для ознакомления с текущим педагогическим процессом и участия в нем («Дни открытых дверей для родителей»);

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.