

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Алёнушка» г.Волгодонска

Обсуждена и принята
на педагогическом совете
протокол от 16.09.2020г №1

Утверждена
Приказом МБДОУ ДС «Алёнушка»
г.Волгодонска
от 16.09.2020г. №135



**Образовательная рабочая программа
группы раннего возраста №3 «Колобок»
общеразвивающей направленности
(2 - 3 года)
МБДОУ ДС «Алёнушка» г.Волгодонска
на 2020-2021 учебный год**

Воспитатели: С.С. Потапович

Е. А. Кузнецова

г.Волгодонск

2020

С о д е р ж а н и е

I. Ц е л ь и з а д а н и е

- 1 . 1 . П о я с в и ш л ж а . я 3
- Ц е л и з а д а н и е П р о г н о з и р а м м ы 3
- П р и н ц и п ы о б з а т и з а б а р а з о в а н и я 4
- В о з р а с т н ы е в и д у о с л о б ж е н и е о т г е р м ы п ы р а н 6
- 1 . 2 . П л а н и р о в а н и е з а д а н и я 10

II. С о д е р ж а т е л ь н ы й

- 2 . 1 . У ч и т е л ь н ы й о б р а з о в а т е л ь н ы й р а б о ч е й п р о г р а м м ы
в о з р а с т а 12
- 2.2. П л а н и р о в а н и е о б з а т и з а б а р а з о в а н и я 15
- 2.3. П л а н и р о в а н и е о б з а т и з а б а р а з о в а н и я 51
- 2.4. П р и о р и т е т н о е н а п р а в л е н и е .
" Р а з в и т и е р е з ь к л и р ы 54
- 2.5. О с о б е н ы е о б з а т и з а б а р а з о в а н и я 58

III. О р г а н и з а ц и я

- 3.1. П е р е ч е н ь о б з а т и з а б а р а з о в а н и я , о б е с п е ч и в а ю щ и х
о б р а з о в а н и я 59
- 3.2. П р а в и л а в н у т р е н ь е 63
- 3.3. О р г а н и з а ц и я в а п р е д е л ь н ы х 71
- 3 . 4 . Т р а д и ц и о н ы е 71

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию речи разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2011 №155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС)».

Рабочая программа по развитию речи обучающихся разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в направлении: физическому, социальному, коммуникативному, эстетическому.

Цели и задачи программы

Цель программы – обеспечить формирование у обучающихся представлений о позитивных качествах человека, способствующих его личностному развитию и благополучию.

Общие программы направлены на формирование у обучающихся представлений о позитивных качествах человека, способствующих его личностному развитию и благополучию.

Для достижения целей программы необходимо обеспечить следующие условия:

- обеспечить условия для формирования у обучающихся представлений о позитивных качествах человека, способствующих его личностному развитию и благополучию;
- обеспечить условия для формирования у обучающихся представлений о позитивных качествах человека, способствующих его личностному развитию и благополучию;
- обеспечить условия для формирования у обучающихся представлений о позитивных качествах человека, способствующих его личностному развитию и благополучию;

Принципы организации образовательного процесса

Восновными принципами организации образовательного процесса являются:

- обеспечение условий для формирования у обучающихся представлений о позитивных качествах человека, способствующих его личностному развитию и благополучию;

- построение в адтеялгьенлонийо сентинди в индьюхаль о собетнейаждрбешржаот офарме бесноакновитивным выбсроедержавнюябразовтанноявубьяскбтрамзования;
- содействитруднитиввироослрхиз,нраенбиенка полноцунякмн(искубмьеокбтрамз)ов аотнеолшьенныхих;
- поддежджиа адтеитверьязливиндхехятельности;
- сотрудничеемьосбйе,с пеечдеиннисеоджакдов воспитдаентисуослоцуюяшжолбратвов аучерьждисеюмяи;
- приобпдеентисейоциокулнорурнрамдицемями, общеситваударства;
- форми роповазнниаева тилърипхоовнава дельбнхй ребеврказливиндхехятельности;
- возрадежиадаюжкслъбратво(всаоноитяветствивуслорйб овмаендфвзрисстубенраввдм
- учетнокультурурфйвидеияй;
- сохрауеншжалниамоцецеисктажкажнэт авпа общфмзвнетиювека;
- лично-ратнюиваюуцмйнистхичрасктивйр модейств взроидыжей;
- уважелниенфсебюенка;
- реалиПрциравфмрмсаке,цифидлжсектиехй дошкольаэрафравдсеевформерпью,знавашельной исследов адтеялгьеслвфюршвиорчаеккйности, обеспечихвуадощевин-овгетиразкросибенка.

ВПрогрмремитывалоуду юидисюды

1) лично-сргнонтирпвджендйвцегногбразовательн систлмчнфсебюржзвигиендидусапльснобхнВрсамкйа.х лично-сргнонтирпвдкюсрпеддагсогосямтедующидачи поморчбевюкзоузнсаенбиичновтыявлрникрсыгтовсрческвозможнсопсотсеойб,с тсвтуанциривхлжмисоозиобениаечивающвозможнаамстрьялаизмоуиверждениа.

2) деятельшождкюрдйдоплатвоасенгфвзвирябенка лежшпа ссисвонзоерцкрукж дощййтвитаашьнюшное неперывзаяюмодейсй.вие

Совмеждтенаялрнбснвзаросвльосгторанваасенгсвясотруднрчбсентиандравефавновзрфюиаокмпуен не менее взрослого.

О р г а н и з а ц и я о в а п р е о ц е н е с т в р я з е л и ч н ы х ,
а д е к в а д р а т н ы х о л ь ю в р а з м е р а х с т р а и с у а н е ш о я т р е б н о с т
и и н т е р д е с т о в о й н о в м н о о т и ч а с (т н и е я у ч а р с е б и н о) б а р а з о в а т е л
п р о ц е ж а л и (ч и т е с у т и н т в е и р е e) с а .

В р а м к а я т е л ь н о о с т а в л я е т с я е д а г с о т г о с я м т е д у ю щ и а ч и :
с о з д а у с а л т о в б а с п е ч и в о а з н а ш и и м o n t y u e a d e i y i p o z v o л я e
с д е л и а х т ь я т е л ь н о е ш у ч ь и д ь с т с е а й м о с т о я т а в п е р в ы е д
с о б о р ь и н а х о д и у ш и р е д е с т в а т и ж е о n z i d a y u s a л t o в л я я
ф о р м и р о у в д а н н е а й в ы к о в н и к и м о о ц е н к и

В о з р а с т а н и е в и д у а л ь б ы н д о т 2 3 й е т .

Н а т р е т ь е д ж и з н и з р и е б ё н о ж н о в а т м о я т о я П р е д о л ж а е
р а з в и в а р е д м е д н я т я е л ь н и о т с у т а д ь ю о б щ е н и e б ё н к а
в з р о с л о в о р ш е н с в т o v c y p t и р я т ч и н ь a , ч а л ф о р м ь p o и з в o л ь н
п о в е д и н ь a , г л я д ь н ы e т в м ь н ш л o e e n и e .

Р а з в и г р е д м е д н я й е л ь н о я з г а c n y n c o в o e ж д ь м у р н ы х
с п o c o б ь e t p a я л и ч н ы р ь e m d i m e P r a z m i i v d a o i t c t a y o y a n o c я ш
и o p y д и y n m e c n b i y n o л ь p y d и й e й e t p a i z a b p a o e i t z v o л ь н
п р e o б р а т у p a ф o р м и k т и v b y u л и t y n p a n c y n e o n p e d л a г a e
в з р o c m ы d i k t и p a n ы c t y n k a e c t e e t t v o e л ю б ь e k o d p a ж a n и
н o i o б p a z a y л и p y o y б e t в a n n y n o p o б ё н к a .

Р е ч ь x o d o в м e c e в p ь i c n p i m d m e d n e o t e л ь n o d o i ж a
р а з в и в а t ь ю м a p n e и ч e b л o v o o t д e л я e t c t a y a u a i c p i o б p e t
c a m o c t o я z n e a л ь e d o c t e i p o d o л ж a v a t i v a z ь a o n k i p a y ж a y o щ и
п р e d m y n a v b y a o л ь n p o b t o v m e c n p n o b e v б p o c в л p o ж e д e л a
в и d и m y a i г л я d e n i o t y a k y o ш и ч e п o n и m a e c m ь o x b n a ч и т e л ь n
в o з p a c c t o a v e e t p . ш e n c r e v y u e л ь x y в ь d e v p i e я з y л ь o t b a p t a e c e n и
в з p o c k p ь e x б ё ж ю y , o p ы й и n p a o e n t i m n a e t ь o л ь k n o c t p y k c и i y ,
p a c c b k z a p z o c k n ы x e n c p i a v z n o i v a a k e t t i c p a e a d ь e t k i ь . г o d o m i
o c b a i y a n o t o v n p ь a m m a t i c t e p c y k i t e y ь p ь a , y o c t p o i p ь c t ы e
п p d e л ж o e n i v p , a z g o c v o p p o c и л ь c y m o л ь p z y a k t t i v n e c h a c k i t e n i
A k t и в н ы й в d a p c t i n g p a i e m g e 1 0 0 0 - 1 5 0 0 c л o k b k . o n ь - y o g o d a i z n i
p e c h a n o v p e d a c t b e c m p k ь ё c n e ж e p c t n B i e k t a o m i z p y c t e
d e t f e o i p m i r y o v v ь d e y t e л ь n i c p p a i c : o v a o n e t p y i p o v a

И г р ь r n a o c ш p o c e c c y x a a л ь p a n k ы л ь e a p v , n n o e e d e й c t o v n i n ь a .
c o v e p ш a ю n p o a v p ь e m e i d m e n r a m b i l и ж ё k p ь e b a m ь n B o c c e t p i e . d i n
3 - г o г o d a ж и з n и o я в л я ю t e c i y c t ь i a p e d m e z t a a m m e i c t i t e л
И з o б p a z и t e л ь n ь a n ь n B o c y a t v ь л e e n o b c t v e n ь o b p a z и t e л
d e y a t e л ь o n b o u c c t l i o n ь e m c y o p e б ё н o k e c n o c o b f e n p m y л и p o

намеренно избранные предметы и чуждым являющимся бражническим
человек держит в оном коргуажию сходящих жиний.

Зритель шоселуховрентироквазмегод жизни
совершенствуйтослужилыех ооврышеентиртвжизводятя м
безошибыныпрядаданйшесвыбятрвугрѣпредмето
поформевелиечиницветуразличамтыодидеть.
Слуховоееприятвершенствуйтослужилыех ооврышеентиртвжизводятя м
фонематисчелукужмигю ддамвюсприинвисмевуржиднязюна,
произисбюпшьиженями.

Мышлениеосеновнооримышленитянонитядейственин
Еособезнаоключатотмствоозниквжизнирибѣнрсаблемнн
ситурицишаютуствемальднейсоствирядмеКкаомницруетьсда
жизнудетейявляютячантакилрбразмьшлюеРибѣнхоокде
предмепродвоятельновирсеобюйлна,мечашедтействит.
п.

Длядетейтоговозрактрактерноознаменовыв
импульсивнавшьимувтижеланойиуцидетлегко
заражасоционаслоьснтыоманвиеермс тЮцнаж.отоптерид
начинажкпадывитъронизвольюведж.аняобусловле
развигрудийнейхтиврижйнУдетейявляувсяврдистис
стыдначинафютрмирьсизалементамиосознаивия,ншые
идентификациислом.

Раннейоизрзаасвгершкаретсисроёмеребенкоказнабжа
отделендроеклай,чнтвтросуноегформирубрЯ.Кризис
частсоопровождядомиялгеныхроявлениегя:тивизм
нарушенбицеменвязросулырмя,мситвраризмюскеродолжат
отнескомекидсвуж.т

П а с п о р т у п п ы

№ п /	Ф. И. О. ребёнка	Возраст	пол	Нацональная принадле	Группа здоров
1.	Акимов Александр Артёмович	20.01.2019	муж	русский	Д основн
2.	Бабяк Андрей Артёмович	13.02.2018	муж	русский	Д основн
3.	Белоус Данил Дмитриевич	15.02.2019	муж	русский	Д основн
4.	Булагина Мария Александровна	24.11.2018	жен	русск	Д основн
5.	Гусачкинжур Максимович	31.01.2018	муж	русский	Д основн
6.	Зык Ринат	29.09.2018	муж	русский	Д

	Р о м а н о в и ч				о с н о в н
7.	И в а н о в Т и м о А л е к с а н д р о в и	29.01.2018	м у ж	р у с с к	Д о с н о в н
8.	К а р п о в С т е п а А н т о н о в и ч	03.07.2018	м у ж	р у с с к	Д о с н о в н
9.	К о с т ю ч е н к о М С е р г е е в н а	05.11.2018	ж е н	р у с с к	Д о с н о в н
10.	М а л я е в с к и й А Ю р ь е в и ч	15.08.2018	м у ж	р у с и с к	Д о с н о в н
11.	М а р т ы н е н к о М О л е г о в и ч	28.04.2018	м у ж	р у с и с к	Д о с н о в н
12.	Н а г и е в а В е р о Л е о н и д о в н а	03.11.2018	ж е н	р у с с к	Д о с н о в н
13.	Н и к и ф о р о в Я р В л а д и м и р о в и ч	11.01.2018	м у ж	р у с с к	Д о с н о в н
14.	О д и н ц о в К и р и А н д р е е в и ч	20.01.2018	м у ж	р у с и с к	Д о с н о в н
15.	О л ь х о в с к и й Л С е р г е е в и ч	08.09.2018	м у ж	р у с и с к	Д о с н о в н
16.	П о л т а в ц е в а К С е р е е в н а	28.02.2018	ж е н	р у с а с к	Д о с н о в н
17.	П о т а т у е в М и х Д м и т р и е в и ч	31.05.2018	м у ж	р у с и с к	Д о с н о в н
18.	П р и х о д ь к о А л М а к с и м о в и ч	13.09.2018	м у ж	р у с с к	Д о с н о в н
19.	С е в о с т ь я н о в а Д м и т р и е в н а	28.04.2018	ж е н	р у с а с к	Д о с н о в н
20.	С т р а д о м с к а я Д е н и с о в н а	02.08.2018	ж е н	р у с а с к	Д о с н о в н
21.	Ф е о ф а н о в а А н В а с и л ь е в н а	23.04.2018	ж е н	р у с с к	Д о с н о в н
22.	Ф р о л о в Д м и т р С е р г е е в и ч	27.11.2017	м у ж	р у с с к	Д о с н о в н
23.	Х о р о в М и р о н	22.06.2018	м у ж	р у с и с к	Д о с н о в н
24.	Ш а й д а В е р о н и С е р г е е в н а	20.01.2018	ж е н	р у с а с к	Д о с н о в н

**П л а н и р у е м з ы е л ь о т с а в т о б ь П р и о р а в м р ы а н н е м в о з р а с
(ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о с в о е н и я п р о г р а м**

* Р е б е н к е р е о ж у ф у с я ю щ и м д м е и г а к т и д е й с т в у е т
н и м и м о ц и о н в а о л ь л н е в ч е н ь с т с н и я и у а и м д р у г и р к д м е т а м
с т р е м и р т о с я я в н л я с т ь о й ч в и д ю с т и б р е е н з и у и л ь н а д е с а й с т в и й .

* И с п о л ь з у е щ и ф и ч к у н и т у ф р и н к о с и р о в и р е д м е т н
д е й с т в и я в е а т з н а б ы н и о в р е д м (е л о ж р к а и с , ч , е с а к р и а н д и а р ш а)
и у м е и м и ш о л ь з о в В а л т а д с я р . o с т е й н и в м ы к с а м м о о б с л у ж и в

стремитроявляямястоятв лбынго свионг ро впоомв едени
 про являявькпир я т н о с т и .

* Соблюдаеатв изллае мент в р ж к й в ф с т в о р с и г а с и б о
 «здравств удйотсев»и, да н «и г о й н о й ч и ж и м ; е е п т е р в и ч н ы
 предста в б е и е м я н т п a p p a n b u u x л o a в х e д в д e n т и с к а d м д у o , м и a n a
 у л и ц e т a p a c o t б c л я o u d x a . т ь

* Вла даекетти врнеочйьвк, л ю ч e н и б и d e н м и o e ж e o t б p a щ a c т ь c .
 в o п p o c и a p и o c ь б п a o м н и , м p a e e ч ь в з p o c з л н a n ; a з в a o n k p e y ж a o u c и
 п p e d c т a o в б e и e m я н t p a r p a n b u u x л o a в х e d в d e n т и с к a d м d у o , м i a n a
 д p y г д o m и ь м и .

* Стр е ж и б e c я н и в ю з p o c и a k m т и и в o n d o p a i k m d в и ж e н и я x
 д e й c т в и o я x h v ; л я ю n r в , к o т o p p e x б e н o o k п p o и з d e o i d и т в и
 в з p o c . л o m g o ц и o n a o л k n i c i k a n a t c p y p e d л o ж e v z n p u o k л ы m
 п p и н и m a p c в a y d o a ч y .

* Пp o я в и л я e e p c e в c e p c т n a b a m d a d e т e й c т в и и o d p a ж a e
 и m У м e e t p a p t a d o m c в e p c т n и e m a m и a m П p o я в л и a n o t e p e c
 c o в м e c и t g n r a m b o i m и p y п п a м и

* Пp o я в и л я e e p c e c и x п a e m c , н и a ж a з p a o c m a т p k i a в p a т n и и n o
 c т p e m d в и a ш o d m a y з ы ю m ; o ц и o n a t ь n ю k n a p t a z a л и ч н ы
 п p o и з в e d u e n и a p y c c т в a .

* Сп o н и m a c н л и e d m и d e т e й c т в и e y p m k i y k o л ы n e c a p p r a o л я a в e т
 ж e л a y ч a c т в o в a т p a л и v o u ж e n t p o x e v ы p a x .

* Пp o я в и л я e e p c e p o d y k т d e я t o й л ь (n p o и c c т o и в л e n ш e a ,
 к o н c т p y и p o в a н и e) .

* У p e б e p n a k z a в k и p т y a n m a т я o p o i n k т a p e m o i c т в a я и p v a a z т ь и n d y e
 д в и ж e c и и n i t . e p y c a v c y t e п o d в и ж n p c a p x p o c c o m d e p ж a н и e m
 н e c л o ж d н ы m ж e н и я м и .

Физическое р	Р а з в и т и e м o i g o p и k и ; в o c п и k a u n ь e - y i p n i o e n i n c a e v c k k i o x v , ц в e т o t e a p a t i e y f , a p i m a i , p o n v a a c h a n i l e ь n ы x п p e d c т a o v л d e o n p i o i b o p m ж в e n и
Речевефазвитие	p a z в и в и б o d b o c e e i v y p o c и d e m т и n i m o i п o в o d p y o c e p e z a y л ы t p a o t d o u k t d e v a n c e i l ь п p a k т и ч e v a d v e o n c i t e i t a n n o i p k m a p m и и ; и c п o л ь з x o u v d a o n ж и e c т п v p e o n i n z ь v x e d d e a n и й o б o г a c e o n d i e y p ж a b n i a p z a n и t , i c e т c k o г o

	творческие способности и индивидуальные особенности развития жестов и жестовых средств коммуникации.
Познавательное ФЭМП	сенсорно-перцептивные функции, иррациональные инстинкты, расширение жестовых функций, формирование представлений; формирование понятий патриотизма, уважения к труду, любви к родному краю, формирование навыков безопасной жизнедеятельности.
Художественно-эстетическая деятельность	использование изобразительных средств в творческой деятельности; формирование навыков творческой деятельности; формирование навыков самостоятельной работы; формирование навыков самостоятельной работы.

II. Содержание факультатива

2.1. Учебный план

В групповом (2-3 группы) НОД проводятся занятия в неделю продолжительностью не более 10-15 минут. В утренней части занятия на участке во время утренней гимнастики проводятся не менее 10 минут НОД. Проводится физкультурная минутка. При посещении образовательного процесса в группах осуществляется взаимодействие с возрастными воспитанниками, спецификой образовательных программ, что основные задачи содержания дошкольного образования являются физическое развитие детей в соответствии с программой.

В работе с детьми на развитие двигательной формы работы: утренняя гимнастика, занятия на воздухе, физкультурные минутки, упражнения ритмической гимнастики с детьми второго и третьего физического развития осуществляются по плану.

Учебный год начинается с ознакомления с последующей обязательной частью программы для детей всех возрастных групп.

В группе раннее выявление адаптации детей к условиям психологического настраивания малыши в ходе диагностической работы.

Направление непрерывного образования деятельности	Непрерывное образование деятельности	Возрастные группы	
		группа раннего возраста	
Познавательное развитие	Мир природы, мир человека	1	
	Математические представления	1	
	Экологическое воспитание	-	
	Познавательные исследовательские деятельности	В ходе режимных моментов и через ин-областями	
Речевое	Развитие	1	
	Обучение	-	
	Чтение художественной литературы	В ходе режимных моментов и через ин-областями	
Физическое развитие	Физическая культура	2	
	Здоровье	В ходе режимных моментов и через ин-областями	
Художественно-эстетическое	Музыкальное развитие	2	
	ИЗО	1	
	Лепка	1	
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность	В ходе режимных моментов и через ин-областями	
	Трудовое воспитание	В ходе режимных моментов и через ин-областями	
	Социально-личностное развитие	В ходе режимных моментов и через ин-областями	
	Патриотическое воспитание	В ходе режимных моментов и через ин-областями	
Количество занятий в неделю		9/36	
Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности		10	
Количество непосредственно образовательной деятельности в день		1ч. 30м.	

Сетка занятий по режиму в старшей группе №3 «Колобок»

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Музыкальное развитие 9.00-9.10	Мир природы 9.00-9.10	Математика 9.00-9.10	Музыкальное развитие 9.00-9.10	Развитие 9.00-9.10
ИЗО 9.20-9.30	Физическая культура 15.20-15.30	представления 9.00-9.10	Физическая культура 15.20-15.30	Физическая культура 15.20-15.30
	(1 подгруппа) 15.40-15.50	Лепка 9.20-9.30	(1 подгруппа)	(2 подгруппы)
	(2 подгруппы)			

2.2. Планирование деятельности в области направления и содержания образования

Социальному уникальному направлению в области
ценности являются всевозможные формы в сфере воспитания
развития и воспитания и модерируются в процессе роста и развития
становления личности, ее развитие направлено на формирование
собственных нравственных ценностей и личностных качеств
эмоционально-волевых и интеллектуальных; формирование
совместных усилий и сотрудничества; развитие и совершенствование
отношений и взаимодействие в обществе и в семье
взрослых и детей; формирование и развитие личности
установки на личностное развитие и развитие личности
безопасности и здоровья, культуры и искусства.

Целью образования - достижение высокого уровня
представления и реализации в сфере воспитания и
отношений.

Задачи

- формирование нравственных ценностей и
взрослых и детей; формирование и развитие личности
и умения трудиться;

- приобретение навыков и умений;

- формирование и развитие личности и
принадлежность к обществу;

- создание условий для формирования и
патриотических чувств;

- формирование и развитие личности;

- развитие и совершенствование;

- развитие и совершенствование личности и
словесно-речевую культуру;

- развитие и совершенствование личности;

- воспитание и развитие личности и
людей и их взаимодействие;

- формирование и развитие личности и
общественных отношений;

- формирование и развитие личности и
мирной и дружественной атмосферы;

– п р и о б щ а р в и б л е а з м о п а д л н o e г л o н и o k a p у ж а ю щ и e p g a o
п р и р п д в е д е н и я ;

– ф о р м и р у д в а т o e c i n o б в e в o п a n c o n в o e г д o e a d и p o в г k a a x ч e c т в
п e ш e x и o a d a a ж и p p a n c п o c p r t e n d o c г т o в a ;

– ф о р м и р o в a т p o и ж o n c o м e o т p и т o e г л n o n o k e ш ю e e n ц и a л
o п a c d n i e л o n e k p a у ж а ю щ и e p a p o i p o d b y a ц и я м .

С о д е р ж а н и е б р а з o в a д e я т e л o й н o e г б и н и

С о ц и a л и з a ц и я б и щ e н н и p a , в c т в o c ш и н o e ф o p m и p e м и p o y в a т
д e т e i i y t o в e d e c n p i e a d в e e p c т в и o k ю в т ч y в a c т c b i v м o п a к т и и м .
С п o c o б c т в a o k в a п л e ш i y н o d a o б p o ж e л a в z a и m y t n c o o ш e n
c в e p c т н и k a m и t y m o ц и o n a o л т z n y в y o i (в o o b c p т a b ц и a m a n и c
д e т e a p e b k e a n p o я в и в i b i o o y o в a p и o c e ц p y a m e n n i o e ж a л e т н
п o c o ч y в c т в o в a т ь) .

П р o я в л y в a ж и т e o л т n o o k e k n i i n e t e p p e c b m e k a n , y ж d a m ,
ж e л a n n i o z m o ж н o c т я м .

В o c п и т y e n p т и ц a т e п ь o i o k e k n i p e y б o ж a г d i n o p a t i v и в a т
y м e н и e r a n t e c o p c y o m o г d a p т y d r y и в м e c p т a e d o в a y c n e ж a m
к p a c и и в г p м y п и k a m

В o c п и т ь в л a e т m e n t n a p n n i e o i ж л и в o б p a щ e z n d i o p o в a т ь
п p o щ a т o b c p я , щ a c т ь p e o c ь o b p o i k o y i n o t p e c b л л o y a в a п a c и б o »
« п o ж a л y ф i o c p t m a i » p . o y m a n c i k o o n i o в e c c t e i b i o м e щ e n i y и i c e :
n a y м e n t b e g a t y n , o л n p a t c ь z b p o c л o г o .

В o c п и т ь в и a m t e o л t n o o p e a n i o e o b o k p o d и т e i b i a m z k i m
л y d я П p . и y ч d a e т t e e i e p e b и в a t p я в i c p i o c f o p m и p y m a n e
п o d o ж d a t v v , p c y i a n я т .

Р e б e н c o e k m i c e o o б щ e п a т t в p e i , o т и e e c k o в a n i e

О б p a z Ф o p m и p o y в d a e т t e e i e м e n t p a p p e n d y c e т a o e i o i b a
и з м e n e n i a i o d и a л c ь n a o i (y v c a p o c v c e v n i a c z n i a) ч a л o м e щ e n и
д e т c k o d v a ; к p e y m a n n i a e z ы v v o i m я .

С e м ь y . c п и т ь в и m a t e o л t n o o k e p i o d и т b л i y m k y d i a m .
П o o щ p y a m e n n i a e z ы v m e n a e k o v o c e i m b i .

Д e т c k a d a z в и p a e т d c т a o v i o e л n o i j a и т e л y p k d e a g x k o g
c a d e a g , o b щ n o c c d t o i m f m e п y л o o n , ю б o i v d p и d л и ч и o y t d o m a ш n e i
o б c т a i b o v k d p i y e z i e g i r , y m a m , o c т o я т i e d ь n o c т и

О б p a щ e n ь m a d n e t e n a i t o v k a k e i c т o i e t k o i n a n e
и г p a k o a m n o v o e i p k k x , a c и i v g p x y i k e a k k , k k y p z a t p a v л e
к p o в a n t a k p i o g y o b p a t ь n i m a d n e i t e a i b o p y d o y v a n y d c a b n o e
д л и a i p o t d y x a .

Развиваем и укрепляем наши позиции и на международной арене. Нам предстоит много работы в этом направлении.

Самостоятельная работа по изучению литературы

Воспитание и формирование личности ребенка в семье (сначала в семье, а затем в школе) – это процесс, который требует от нас много внимания и усилий.

Учитель должен помочь ребенку освоить основы грамоты и научиться читать. Это требует от нас много терпения и усилий.

Формирование и развитие ребенка в семье – это процесс, который требует от нас много внимания и усилий.

Самостоятельная работа по изучению литературы – это процесс, который требует от нас много внимания и усилий. Мы должны помочь ребенку освоить основы грамоты и научиться читать.

Общество и государство должны обеспечить условия для развития личности ребенка. Это требует от нас много внимания и усилий.

Приучать ребенка к самостоятельности – это процесс, который требует от нас много внимания и усилий. Мы должны помочь ребенку освоить основы грамоты и научиться читать.

Формирование и развитие личности ребенка

Безопасность – это основа для развития личности ребенка. Мы должны обеспечить условия для его безопасности и развития.

Безопасность – это основа для развития личности ребенка. Мы должны обеспечить условия для его безопасности и развития.

Безопасность – это основа для развития личности ребенка. Мы должны обеспечить условия для его безопасности и развития. «Можно ли жить в безопасности?» – это вопрос, который требует от нас много внимания и усилий.

П л а н и р о в а н и е д о й т е л ь н о с т и С ю ж е т ш ы р ы

На з в а н и я и г р ы	Ме с я ц ы д а									Ко м м е н т а
	С е н т я	О к т я б	Н о я б	Д е к а б	Я н в а	Ф е в р а	М а р т	А п р е л	М а й	
<p>1. « П о к о р м л ю И г р а д н о д е й с т в и е »</p> <p><i>1-й этап.</i> В о с п и т ы в а е т ь к о р м и т и г р у п п у п р и н е с ё н н ы м и</p> <p><i>2-й этап.</i> Д е т к и о р м я т и г р у ш к у В о с п и т а т е л ь п р и х о д и т с в о ю и г р у ш к о ю .</p>	●									<p>П р о с т е й ш и е и г р ы : и н д и в и д у а л ь н ы е и г р у ш к и В а й и а д а п т а ц и о н н ы й п е р и о д а : в о с п и т а т е л ь к о р м и т , д е т ь п р и н о с и т и г р у п п у У с л о ж н е н н ы е п а р т н ё р о м с в е р с т н и к</p>
<p>2. « П р о г у л к а »</p>	●									<p>В е д у щ а я о б л а с т ь в о с п и т а т е л ь</p>
<p>3. « С в а р ю б е д н ы е И г р а д н о д е й с т в и е »</p> <p><i>1-й этап.</i> О б е щ а е т в о с п и т а т е л ь п р е д л о ж и т п о к о р м и т ь р у щ е ш и л и ш х а м и х .</p> <p><i>2-й этап.</i> О б е д а р я т д е т и .</p>		●								<p>М о ж е т п е р е х о д и т ь к и г р а « К о р м л е н и е »</p>
<p>4. « В ы л е ч ь И . г . р . н е с к о л ь к о в ы с л о м . »</p> <p><i>1-й этап.</i> В о с п и т а т е л ь л е ч и т .</p> <p><i>2-й этап.</i> В о с п и т а т е л ь п р и х о д и т и г р у ш к у н у ж д а ю щ а я е я н</p>		●								<p>И н д и в и д у а л ь н ы е и г р а и г р у ш к и У с л о ж н е н н ы е п а р т н ё р о м с в е р с т н и к</p>
<p>5. « П о й д у п л ю И г р а д н о д е й с т в и е »</p> <p><i>1-й этап.</i> В о с п и т а т е л ь - п р о д а в е ц .</p> <p><i>2-й этап.</i> В о с п и т а т е л ь - п о к у п а т е л ь .</p>			●							<p>И г р а д л я а к т и в и з а ц и и д е т е й .</p>
<p>6. « П р и ч е ш у . . . И г р а н е с к о л ь к о д е й с т в и я и о б щ и й с м ы с л о м . »</p> <p><i>1-й этап.</i> В о с п и т а т е л ь п р и ч ё с ы в а е т .</p> <p><i>2-й этап.</i> . . .</p>				●						

Пр и ё с ы в а ю т в о с п и т а т е л я .											
7. « В е д у ш и н у			•								
8. « П о ч и м ю ш и и з а п р а в л ю з и н				•							
9. « Е д н а п о е з И г р а р а с п р е д е р о л е й .					•						И г р о р г а н в з р о с л ы й .
10. « П л ы в ё м н а к о р а б л е И г . р а с р а с п р е д е л я ю щ						•					И г р о р г а н в з р о с л ы й .
На з в а н и я	Ме с я ц ы д а									Ко м м е н т а	
	С е н т я	О к т я б	Н о я б	Д е к а б	Я н в а	Ф е в р а	М а р т	А п р е л	М а й		
11. Ст ро и т е л ь (д о д м л ж у к о г л а , р а т е р е и м о д к .)				•	•						
12. И г р ы с в о с п и т а т е л е м п о д г о т о в л я ю щ и р о л и м а м ы д е т е (л и с а ж а з а й ч и а д р .) .						•	•	•			И г р о р г а н в з р о с л ы й .
И г р ы п о с ю ж е т п р о и з в е д е н и й х у д о ж е с т в е н н л и т е р а т у р ы .											
13. « Р е п к а » .	•										И г р о р г а н в з р о с л ы й .
14. « К о л о б о к »		•	•								И г р о р г а н в з р о с л ы й .
15. « Т е р е м о к »				•							И г р о р г а н в з р о с л ы й .
16. « З а ю ш к и н а и з б у ш к а » .					•						И г р о р г а н в з р о с л ы й .
17. « П о д р и б (м В . С у т е е в у)						•					И г р о р г а н в з р о с л ы й .

П о з н а в а т ь а л ь в н и т ь е д п о р а т в и ш и е р д е с т о е в ь ,
л ю б о з н а т е л ь в з н а в о ш и о л и н а ф ю р м и р о п в о з н н и а e в а т е л ь н
д е й с т в и я и н , o в с л о з н н и a р н a в я в ; и т и б р a ж e в н o и р я ч a « к а й н o c т
ф о р м и р o п в e a p n b и e n p ы д c т a o в c л e б e p и , y л л и o x д я o б , ь e к т a x
o к р у ж a н и ц ф o a c o в o й c и т o в a n x o ш e o n b и a e x o k ф у ж a н и ц ф o a
м a л p o й д и n e e ч e c p e d c т a o v c л o e c n и o y k y л ь e n y p o n ь a k i e x o
н a p o o d b a t , e ч e c т в p e a n d n и x и p y a x z d н o и k п a л x a , н e т e З e м л я k
д o м e o d o i o , c o б e н n e ф т и p x o d н o r o o б p a r i a n n a i r o m d i y p a .

Цель образовательной программы в изучении и развитии познавательных интересов и интеллектуальных способностей обучающихся в области культуры.

Задачи:

- развивать навыки самостоятельного выполнения заданий в реальных ситуациях – моделирование игровой деятельности;
- через манипулирование и экспериментирование (с рукотворного мира и неживой природы);
- природу обогащать представлениями детей;
- побуждать к различным действиям с предметами, отмечая их качества и свойства;
- активизировать познавательный опыт при игровом «проблемном» игровом и бытовом;
- расширять и обогащать представления об окружающем мире;
- закреплять представления детей о возможностях предметов;
- соотносить реальные предметы, окружающие нас, с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными;
- формировать умение включать в сюжетно-ролевую игру различные предметы;
- становиться самостоятельными;
- развивать творческие способности и воображение.

Содержание образовательной программы

Развитие навыков самостоятельного выполнения заданий

Первичные представления об окружающем мире формируются в процессе взаимодействия с предметами и явлениями природы, с которыми они встречаются.

Учителям необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и потребности, а также уровень его развития и способности к обучению.

Упражнения и задания должны быть разнообразными и интересными для детей, способствующими развитию их познавательных способностей и творческих способностей.

Сенсорное развитие и формирование представлений об окружающем мире осуществляется через различные виды деятельности.

п о с т е п е н н о ч а с я в и д в о с п р и я т м о г а б ъ л е д р а е д т м ы ,
в ы д е ш и ж в е в т е , л и ч ф и о н р у м д у ; б у ж д я л ю ч а в т и ж е р н у и ж а п р е д м е т
в п р о ц е н а к о м н и ш (о б в о р д у и к т а н м а и с т р и е д м г e л т a a d и x и т ь д .)
Р а з в и в а т ь а н а л и т и ч е с к и е с п о с о б н о с т и
г р у п п и р о в а т ь т ь у т о ж д а в т в а и р а з л и ч и е о д
о д н о м у и з с е н с о р н ы х , п р е с и р и м н а и , к н а в) .

П р о в о д и т ь д и д а к т и ч е с к и е и г р ы , н а с л у а x з o v
д и ф ф е р е н ц и а ц и и , т а к т и л ь н ы х о щ у щ е н и й ,
м о т о р и к и р у к и .

П р и о б щ е н и е к с о ц и о к у л ь т у р ы м ж а т е н н о с т
д е т е й с п р е д м е т а м и б л и ж а й ш е г о о к р у ж е н и я
д е т е й о б о б щ а ю щ и х и г р у ш к и , п о с у д а , o д e ж д a

Ф о р м и р о в а н и е м а т е р и а л ы н а с л о ж н ы х

К о л и ч е с т в о . П р и в л е д а т ь к ф о р м и р о в а н и ю о д н о р o d н ы
п р e d m e t o v . z л и н а л ь ч e п c r t e v d o m (o d и н o г o) e л и ч и н a
П р и в л e k н и т м a d н e и т e c e п и р e d m e t o v p a p a t z n m e p i o b o z н a ч e н
в р e ч ь o л ь d o m i a л e н ь o m k i , o л ь m i a e m a л e н ь ж ч и e d .)

Ф о р м а . У ч и р ь з л и п ч a e t d ь m e o f c ы p m e a з ы в a (т к y б и и k p , п и ч и k
ш a p p .) .

О р и e н т и р o в к a в п р o c т p a н c т в e . П р o d o л ж a k a п л y d a t ь o y т
п p a k т и ч e c c в o o c t o p y ж a n c o c c p a n o m e и e p n u и и y ч a c т k a
д e т c k a d a c ш и p я o b p и e n t и в p a в ю o б c т в e н (o y o o в a
л и ц p y k и o г c и n y) и t d v и г a t a v c o я c п и т a v o e п p e m d e л e n
н a п p a в л e н и и .

О з н а к о м с т в e н н ы е п р и р o d ы

З н a k o m e t c e i o c t y п я n v l m e и n i p и p o d ы .

У ч и т у в н a в a n y н p a k a p т и в и a p y ш k a ж a ш ж и k o t н ы x
(k o ш k o y b , a k k o y p , o k v y y p , и и ц y p и i) x d e t e n ы n e i y ы v i k y z н a n a т ь
k a p т и e k o t o p ы ж и v o t (n m e x d v e a d ь a c и d p и n) a з ы в a т ь

У ч и р ь з л и п c a n e ш n e d y y v o (c и o m и o d g o y p p e o c p , k y d v p ы)
ф p y k (т я b л o p y ш d a p .) .

П o m o г d a e t ь я m m e ч a p т a c o p y d p o v p a z n o p e e и y d y ч и т ь
o c н o v z m и m o d e c i p t и в p и o (d p o i c c m a p a k i n ж и n ж и a v o t ш k x ,
n a n o m a p e o d ; e v a n t a c c g o d e) .

Перспективное планирование

Мир природы, мир человека

(методическое обеспечение программы «РМД» АУ Г) А »

Сентябрь	Цель	Стр
1. « Мы знакомимся с группой »	Учить детей дружить и играть в коллективе. Выработать доброжелательное отношение к сверстникам.	13.
2. « Наша группа »	Познакомить детей с группой, ориентироваться в группе, соблюдать аккуратность и бережное отношение к группе.	
3. « Знакомство с куклой Катя »	Учить детей узнавать и называть предметы. Выявить умение общаться с воспитателем.	
4. « Игрушки »	Учить детей называть любимые игрушки (кукла, машинка, мяч). Развивать речь воспитателя.	
5. « Краски »	Формировать элементарные представления об осени. Уточнять представления.	
Октябрь	Цель	Стр
1.« Листопад, желтые листья »	Дать понятие о листопаде. Показать красоту природы. Формировать умение наблюдать в природе.	14.
2.« Встреча с подушкой »	Познакомить с предметом (подушкой), его назначением (подушка для сна). Закрепить знания о свойствах материала.	14.
3.« Проблемы куклы без одежды »	Закрепить знания о свойствах материала. Показать, как сделать одежду для куклы. Материалы подготовлены.	14.

<p>матраса и одне неудобно спа</p> <p>4.« Игрушки » стихотворение</p>	<p>Побуждаются к играм, сти, звукоподражание .</p>	<p>14.</p>
<p>Н о я б р ь</p>	<p>Ц е л ь</p>	<p>С т . р</p>
<p>1.« Веселый па</p> <p>2.« Проблемы и грузовик-уносломался куз может перево</p>	<p>Встреча с игрушками, звукоподражаниями.</p> <p>Познакомить с звуками мобильного телефона, бытовых приборов.</p>	<p>15.</p> <p>15.</p>
<p>3.« Путешествия игрушек »</p> <p>4.« Дождик лей</p>	<p>Закрепление навыков звукоподражания.</p> <p>Показывать различные явления в природе.</p>	<p>15.</p> <p>15.</p>
<p>Д е к а б р ь</p>	<p>Ц е л ь</p>	<p>С т . р</p>
<p>1.« Волшебница</p> <p>2.« Встретимся »</p> <p>3.« Проблемы и гости пришла с ней делать</p> <p>4.« Белоснежка и карлик »</p> <p>5. « Летят снежинки »</p>	<p>Формировать умение играть с игрушками.</p> <p>Знакомство с персонажами сказки.</p> <p>Дать представление о зиме.</p> <p>Дать представление о зиме.</p> <p>Дать представление о зиме.</p> <p>Закрепить знания о зиме.</p>	<p>16.</p> <p>16.</p> <p>16.</p> <p>16.</p> <p>17.</p>

Январь	Цель	Ст.р
<p>1.« Снеговичок ребят »</p> <p>2.« Пробыл сим груш группу пришл кукла. Где е Приехал новы паровозик. Ч делать ?</p> <p>3.« Кто в тере</p>	<p>Эксперимент о р о в и а м и д о м .</p> <p>Формир р а д ь т а о в л р е н и е т а х б л и ж а й о ш к е р г у о ж е н и ю д и о н в а л ь н е с к а д е й с я т м н и г р у ш к а м и .</p> <p>Закреп л е н д и с е т а о в л и е в н и т (н п л о ж а з н а т ь) « Теремок »)</p>	<p>17.</p> <p>17.</p> <p>17.</p>
Февраль	Цель	Ст.р
<p>1.« Зимнее око</p> <p>2.« Жители тер гостей »</p> <p>3.« Проблемы и посуда заблу может найти кухню</p>	<p>Закреп р я д ь т а о в л р е н и е н д и а и м е а , п р и з н а к а х .</p> <p>Формир р а д ь т а о в л о с н у и д е .</p> <p>Закреп л е н н я ю н я с у д е а , з н а ч е н и и</p>	<p>18.</p> <p>18.</p> <p>18.</p>
Март	Цель	Ст.р
<p>1.« Кто, что у делать »</p> <p>2.« Весна приш</p> <p>3.« Чудесные чемо данчики »</p> <p>4.« Проблемы игр кукла не хоч празднике ло делат ь к а М и з п р о с я н т а р и а х д и т ь</p>	<p>Знак о с м и т в ь о т н к ю м г и о , п р ы н г а б ю т , а н л е т а п ю т л , з н а ю а в а ю т .</p> <p>Формир у д е л а т ь е д с т а о в л р е н и е с а д и – в е с н а з в и н а б т л ь о д а т е л ь н о с т ь</p> <p>Рассмат р н и а в з а н в и с я , п о с л д и е ж д ы .</p> <p>Восп и т к а у н и е т – у г р и н г о и е н и н ч а е в с ь к и о х У ч и л ю б о в а т р я я т ь к р м а с и в н ь е м ш н и в и д о м .</p>	<p>18</p> <p>19.</p> <p>19.</p> <p>19.</p>

5. « Ма мы и ма	З а к р е п н а е з н а в а ж н ы й т и н ь д е т е н ы ш	19.
А п р е л ь	Ц е л ь	С т р
1.« В о д и н в д и ч к	Д а т ы е м е н п а р е н ц ы е т а о в л о н ь и я в а	20.
2.« К а к з а й ч и к	З а к р е п л е н д и с е т а o в б л о н ь и ф р у к т а	20.
3.« П р о б л е м ы и	З н а к о м с т р о д у к т и а т м и н и я .	20.
4.« Г д е о б е д а л	П о з н а к о ж и в т о ы т н ь м у и к ш и м а т и ч е	20.
М а й	Ц е л ь	С т р
1.И г р а « П р о б л	З а к р е п л е н ь с о с р ь з н а ю к а ч е с и т в	21.
2.« И г р у ш к и з а и»	У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я д	21.
3. « Д о р о ж н а я	З а к р е п л я т ь п р а в и л а д о р о ж	22.
4. « П о ж а р н а я	Д а т ь п о н я т и е о п о л ь з е и	23.

**П Л А Н И Р О В А Н И Е Ф О Р М И Р О В А Н И Я О С Н О В Н Ы Х
М А Т Е М А Т И Ч Е С К И Х Д С Т А В Л Е Н И Й**

С е н т я б р ь	Ц е л ь	С т р
1. « Б о л ь ш о й м а л е н ь к и й » .	Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е п р е д м е т ы п о р а з м е р а к т и в н ы й в а р ь с л о в а « м а л е н ь к и й »	30
2. « Ш а р и к » .	П о з н а к о м и т ь д е т е й т е л о м « ш а р » , у и ш ь д е й с т в и я с э т и м п р к о н т у р ы п а л ь н ю к о м	
3. « К у б и к » .	П о з н а к о м и т ь д е т е й т е л о м « к у б и к » , у ч и д е й с т в и я с п р е д м е т о к о н т у р ф и г у р ы п а л ь т а к т и л ь н ы е о щ у щ е н и я	31
4. « К у б и к и ш а р и к » .	Ф о р м и р о в а т ь л и ч а с т н ы е п р е д м е т ы м е п о с л о в а р а з в и в а т ь в н и м а н и е в о с п р и я т и е .	
5. « В е р х и з »	У ч и т ь д е т е й р а з л и ч п р о с т р а н с т в е н н ы е « в в е р х у » у и . « в н и	

М е с я ц	Т е м а	Ц е л ь	С т р
О к т я б	1. К о л и ч е с т в	Ф о р м и р о в а т ь п р е д с т а в л е к о л и ч е с т в е н н ы е о б о м а л л ю ; с т ь п о л н ы й .	31.
	2. Ц в е т	П о з н а к о м и т ь п р и л а г а т е л о б о з н а ч а ю щ и е м е ж д о б у в и .	32
	3. К р а с н ы й т	У п р а ж д е н и я п о о о б р а з ц у о л « Ц в е т л о в о с е » .	32
	4. С и н и й ц в е т	К л а с с и ф и к а ц и я ц в е т у .	32

Н о я б	<p>1. Р а з м е р</p> <p>2. Б о л ь ш о й м а л е н ь к и й</p> <p>3. К о р о т - к и й д л и н н ы й</p>	<p>П о з н а к д о м и с т и ф и л а г а т е л о б о з н а ч а ю щ и й о б ь е м о д е ж д ы в и .</p> <p>К л а с с и ф и к а ц и я о б ь е м о в Д и а г н о з т и ч е с к и е п р и н ц и п ы в л о ж е н и я в ы ч е й к у</p> <p>С р а в н е н и я о б ь е м о в о д е ж д ы (ш а р ф о в ы е д а р о ж к и)</p>	<p>33</p> <p>33</p> <p>33</p>
Д е к а б	<p>1. Ф о р м а</p> <p>2. Ф о р м а</p> <p>3. П о с л е д о в а</p> <p>4. П о с л е д о в а</p> <p>5 . П о с л е д о в</p>	<p>П о з н а к д о м и с т и ф о р м ы ф о р м а ш и к , о н ц и л и н д р .</p> <p>П о з н а к д о м и с т и ф о м е т р и ч е ф о р м ы к р у г л ы е , а д р а с т ь г о л ь в ы</p> <p>Р а с ш и р е н и е о б ь е м о в о д е ж д ы д е т с к о г о п о р я д о ч е н н о й п о с л е д о в а н и я п р и м е р ы н а н и з а б н у с ы х р ы л ь н д .</p> <p>С е р и а л ы п р е д м е т о в о д е ж д ы З а к р е с л е н и ю н и м а н и я , о б о з н а ч а ю щ и е о б ь е м .</p> <p>С е р и а ц и я п р е д м е т о в о д е ж д ы с е н с о р н ы м и к о р о б к а м</p>	<p>35</p> <p>35</p> <p>35</p> <p>35</p> <p>35</p>

Январь	<p>1.Размер последовательности</p> <p>2.Однородность</p> <p>3.Сопоставление однородному</p>	<p>Совершенствование действий размера, изменение соотношения элементов в возрастной группе.</p> <p>Начальная часть системы числителем в соотношении</p> <p>Учитывается расщепление однородности, наличие одних и тех же признаков; различие в количестве признаков</p>	<p>36</p> <p>36</p> <p>37-38</p>
Февраль	<p>1. Пространственное предложение</p> <p>2. Пространственное предложение внутри?</p> <p>3. Признаки предметов</p> <p>4. Признаки предметов</p>	<p>Формирование пространственных понятий</p> <p>Обогащение пространственных понятий</p> <p>Расширение пространственных понятий</p> <p>Признаки предметов</p> <p>Закрепление понятий</p>	<p>39</p> <p>39</p> <p>39-40</p> <p>39</p>
Март	<p>1.Признаки предметов</p> <p>2.Предметы</p>	<p>Расширение понятий</p> <p>Работа с объектами</p>	<p>40</p> <p>40</p>

	3. Предметы и 4. Признаки предметов 5. «Ближе и маленькие»	Работа с ормобками. Формирование овладения подходами к изучению составляющих элементов Развивать умение де предметы нужной дл	40 40 40
Апрел	1. Признаки предметов 2. Что еще цвета 3. Признак предметов 4. Большие маленькие	Закреплять в процессе и величине в констр строительных играх. Развивать умение цвету Расширять представл признаках предметов классификации в дал осуществлять сенсор Развивать умение величине	41 41 41
Ма й	1-2. Формы шар конус, цилиндр	Закреплять представ объемных геометриче	44.
	3-4. Пространств представле	Закреплять умение р пространственные послед (сначала, потом)	44.

П л а н и р о в а н и е элие ме нигармоив оксое р и м е н т в и р о в
г р у п п е р а н н е (г д о е 2 р з и в в м и т о д и ч е с к о е о б е с п е ч е н и е
п р о г р а м м ы «Р а д у г а»).

Ме с я	Т е м а и ц е л ь з а н я т и я
С е н т я	<p>1.«Сухой песок» Цель: вызвать у детей Акцентировать внимание детей на словами: сухой, сыпучий, шуршит,</p> <p>2.«Веселый лягушонок» Цель: вызвать у дете Акцентировать внимание детей на словами: мокрая, прозрачная, тёр журчит.</p> <p>3.«Свойства воды» Цель: расширить представ 4.«Наблюдение за трудом няни» Цель: расширить пр свойствах воды няни и её жизни человека</p>
О к т я б	<p>1.«Про морковку» Цель: формировать –помогать длинные ротки.</p> <p>2.«Сухой песок – 2» Цель: закрепить и расши сухом песке.</p> <p>3.«Удивительная бумага» Цель: дать детям а в о м м свойства бумаги и бумаги из прутем.</p> <p>4.«Маленькие капельки» Цель: расширить предс воды</p> <p>5.«В гости к рыбкам» Цель: познакомить детей</p>
Н о я б р	<p>1.«Шарики и кубики» Цель: познакомить детей 2.«Дорожка из камешков» Цель: дать детям пред свойствах камней.</p> <p>3.«Знакомство с попугаями» Цель вызвать интерес живым объектом и его изучению.</p> <p>4.«Сухой песок – 3» Цель: уточнить, с и ш и т р е и м т а б т</p>

Месяц	Тема и цель занятия
	представления духами опесочившихся
Декабрь	<p>1. «Игра с песком» Цель: закрепить и систематизировать представления детей о разных свойствах песка.</p> <p>2. «Пирожки для мишки» Цель: закрепить и расширить представления о свойствах бумаги и ее изменении при воздействии на нее.</p> <p>3. «Вода и... бумага, песок, губка» Цель: расширить представления об изменении свойств предметов и воды.</p> <p>4. «Домик из песка» Цель: закрепить и расширить представления о свойствах песка.</p> <p>5. «Кораблики» Цель: расширить и систематизировать представления детей о свойствах различных материалов.</p>
Январь	<p>1. «Колобок» Цель: дать представления о свойствах бумаги. Закрепить и расширить представления о свойствах бумаги.</p> <p>2. «Необычные пирожки» Цель: расширить представления о свойствах бумаги.</p> <p>3. «Снежинка в гостях у детей» Цель: дать детям представления о свойствах снега.</p>
Февраль	<p>1. «Знакомство с черепахой» Цель: познакомить детей с черепашкой.</p> <p>2. «Следы» Цель: расширить представления детей о следах животных.</p> <p>3. «Удивительные бусы» Цель: дать детям представления о свойствах бумаги.</p> <p>4. «Птицы зимой» Цель: закрепить и расширить представления о свойствах снега.</p>

Месяц	Тема и цель занятия
Март	<p>1. <i>Смывание»</i> Цель: расширить представления о свойствах мыла и грязных предметов при их использовании.</p> <p>2. <i>Строим башню»</i> Цель: подводить детей к устойчивости.</p> <p>3. <i>«Что выше?»</i> (свечи) Цель: уточнить понятия величина</p> <p>4. <i>«Солнечный зайчик»</i> Цель: экспериментировать с цветом.</p>
Апрель	<p>1. <i>Ракушки»</i> Цель: продолжать расширять представления о окружающем мире.</p> <p>2. <i>Строим город»</i> Цель: закрепить представления о природных материалах.</p> <p>3. <i>Снова лепим тирожки»</i> Цель: расширить представления о очень много».</p> <p>4. <i>Стирка»</i> (бумага, ткань, камни, песок) дифференцировать понятия «влажно», «сухо», «мягко», «жестко».</p> <p>5. <i>«Тоннель»</i> Уточнить знания детей о свойствах бумаги.</p>
Май	<p>1. <i>Квадрат и круг»</i> Цель: познакомить детей фигурами.</p> <p>2. <i>Прачность»</i> Цель: познакомить детей с свойствами тканей.</p> <p>3. <i>Опыт с бумажными и полиэтиленовыми пакетами»</i> Цель: расширить представление детей о свойствах бумаги и полиэтилена.</p> <p>4. <i>«Звук»</i> Цель: упражнять слуховое внимание.</p>

Речевая деятельность является культурой; адекватная функция ее состоит в общении и правлении; адекватная логическая организация ее — это творчество, адекватная форма ее — это искусство, адекватная служба — это искусство, адекватная форма ее — это искусство, адекватная форма ее — это искусство.

Цель работы — развитие деятельности: создание ребенка на использование невербальных и взрослых с помощью.

Задачи:

- развивать умение общаться с взрослыми с помощью;
- целенаправленно обогащать словарный запас ребенка, переводя слова в активную речь;
- побуждать называть реальные предметы ребенка; их изображения на иллюстрациях;
- формировать умение обозначать словами действия, изображенные на картинке;
- развивать умение характеризовать персонажей литературных произведений;
- расширять словарь, обозначающий целые объекты;
- способствовать развитию речевого аппарата;
- развивать произносительную сторону речи;
- обеспечивать коммуникативное использование речи как средство общения;
- знакомить детей с книжной культурой, миром художественного слова.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Создание условий для общения. Создать условия для общения с сверстниками и взрослыми. Добиваться использования средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного использования в качестве материала для общения детей друг с другом. Рассказывать детям об этих предметах, показывать на картинках состояние людей.

Формирование словаря. Приентир в кир а д
ближайшем и к рруажевни вать понимание речи
Учить понимать речь взрослых без нагляд
детей по словесному указанию педагога
размер у а т н а з и м место по л о ж е й н с и т е в ; и я и м л и н г д и е р и о в и а
животных .

Обогащать словарь детей :

- существительными, обозначающими назв
гигиены, одежды, обуви, посуды, мебе
транспортных средств, животных и птиц ;

- глаголами, обозначающими действия
противоположные и противоположные
людей, мощи, о н а о б ъ н о ж н и е ;

- прилагательными, а ц о н ц и в м е и л и н ч у в , к у т е м п е р а т у
предметов ;

- наречиями (б л и з к о , о б ъ с , т р е о м н о , х о о , л о ж и ф о ,
сколько) .

Способствовать овладению самостоятельной
детей .

Звук о к в у а л ь т р у е р ч а У п р а ж н я е т ь в ъ ю т ч е т л и р в о о i m z ш ж с e
изолированных и в о г л а з в ъ ж (о к в р о с м e i c т я ш ц и п х я , ш и x
сонорных) с о б с т в а в а и а т р и т к и к у л я ц и г o o n л н o o c t a o n i n a ф а т
речевого аппарата, х о в ю ш м а Ф о р м и р о в а е т н и с е л ь з о ф а т ь c
подражаниями и с о и л ю ъ л o c a .

Грамматические р ф ѣ й У ч и т ь о г л а с о в у щ а с ь в и т е л ь
местоимений и о и р е г б л а я г т в о б л у д у ш и р o ш e д в ц е e m m e n и
изменяются и ц а м л o л ь в р o e v ч и р ь д (о н г а и , з а n , o д y) п . р а ж н я т ь
употребляются и в о р н и т o e в ѣ с н л (в т ч o t , o д e i) e c л o ж р н а ж ,
состоит из 4 слов .

Связь с ч л ь . м о г д а e t t в т м e n a t p ю c t e (и « н и e o K т o » ? Ч т , o
дела и т б о л) e л o ж в ъ e n p ф « в ч o t o d e t » ? Ч т , в o e z e « K o м у ? »
« Как о и ? д e » ? К o , г д а K д у а , ? М o щ р я c t ь б y д e и e o c o б c т в e n n
инициал и н o п p o c в б e п и t p a e c i a з o b b v z ь б p a ж н я n o
картинки и о в с и г р у ш o c o б ь т и в и и ч н o п ы т в a o . в р e м я - p
инсценировки и с ь к e o i v t o n p e a c t ь o ф р в ы e .

Учить у ш а e б o л p a ш и a z b ь n a г л я д н o p o в o ж д e н и я .

Художественная игра

Читающиетяжудожественные произведения
Продолжить у ш а n t a ь p o d n e e n c k i a , з a ж и т o p c k и

произведе...на столе...художественные...что же больше и меньше...

Предоставляем...воспитательная...стихотворения...

Помогает...Продолжайте...

Продолжайте...Побуждайте...

Побуждайте...воспитательная...

Перспективный план по Формированию

(методическое пособие Е. Е. Шахова)

«Развивайте детей в течение (и) 18 г.»

Сентябрь	Цель	Стр
1. «Приветствие драматическое».	Учить детей произносить слова. Активизировать...	30
2. «Детские игры».	Закреплять знания об играх в комнате. Побуждать детей воспитателем отдельными...	31
3. «Что на тарелке».	Активизировать слова названий овощей, раз...	32
4. «Фрукты».	Развивать навыки связно отвечать на вопросы. Вслушиваясь в речь и повторять за ним.	33
Месяц	Цель	Стр.
Октябрь	Активизировать умение употреблять слова, обозначающие предметы, и читать в игровой форме устные рассказы.	34

2. « Курочка рябучечка »	В ы з ы в и а н т т ь е к р е а с с м а т р и в к а р т ш и о к а н о в г л е м е и ж д у р е а л ь н ы м п р е д м е т о м и з о б р а ж е н и е м .	35
3. Р а с с м а т р и в а ю т с я с к а з « К у р о ч к а Р я б а »	У ч и д е т с я л и у ш а т к а з к у , р а с с м а т р и в а ю т с я т р а ц ы в а п е р с о н а к ж е з ы ч и , о л д н я й с т с к а з а с н и м е и .	37
4. « П е т у ш о к з о л о т р о е й б е ш о к »	П о д д е р ж а ю т с я е й р а с с м а т р и в а ю т с я к а р т и н к у ч и т е л ь к а з ы в а т ь в а т т е и л П р е д л о ж е н и е с ь п е ш е с е н р о у п е т у ш к а .	38
5. « П е т у ш о к п е т у ш о к »	П р о д о л ж а ю т с я т р а й с с м а т р к а р т и п н о к к и а , з ы в а т ь в а т н т е ш а т у ш к а п р ю е ш е с е н к	39
Н о я б р ь		
1. « М и ш к а к о с о л а п ы й »	П р о д о л ж а ю т с я т р а й с с м а т р и к а р т и (н и е и д в е с д т ь а) н а в с л в и я в з а м е ж д у о б р а ж е н и я м н ы м и ж и в о т н ы м . В ы м ы в л я н ь е к с е л с у ш а н о б ы г р ы в а ю т в п о р о с и н ш к я у , п р е д л о ж е н и е с ь п е ш е с е н	40
2. « К о р о в - у ш к а б у р е н у ш к а »	Р а с ш и р я ю т с я с с м а т р ю ю щ и к а р т и . П р о е к д . л о н ж а и з т в а а т с я т е и л а к о р о с в ы е , п р ю е ш е с е М ч у м п р о и з н о с л о и в и а м о р о м к о .	41
3. П и р а м и д к а с е р « И г р у ш к а »	У ч и д е т с я е й л е н а п н ф р а в с л с е м а т и г р у ш к и у р а м н д в у , в з в е б к о л е п н и е р к а м и д у ш а т ь к р о н и п р ю г р у ш к у , е н а в т н р о с ы .	42
4. « С о р о в к о а р о н »	П р о д о л ж а т ь у с ч и м а т р и е в	

	<p>карт (ю ю) в о к р а о У ч а) а т в е н а в о п р в о к з . в и а н т ь е к р е л с у ш а и н и ю о б ы г р ы н а н и е ш л е а к л ь ч и ж ю р п р о о р в ю у р о н у .</p>	43
<p align="center">Д е к р я б</p> <p>1. « К о т е н ь к а »</p> <p>2. « П о ш е о т н и а к т о р ж о к »</p> <p>3. « З а й ч и ш к а т р у с и ш к а »</p> <p>4. « С и д и г д и т з а й ч и ж а й к а с е р е н с ь ж д и й т »</p>	<p>Продолжайте рассматривать на рисунке действия и раскрасьте</p> <p>Продолжайте рассматривать на рисунке действия и раскрасьте</p> <p>Продолжайте рассматривать на рисунке действия и раскрасьте</p> <p>Продолжайте рассматривать на рисунке действия и раскрасьте</p> <p>Знакомьтесь потешку обыгры в бразия</p>	44 45 46 47
<p align="center">Я н в а р ь</p> <p>1. Р а с с м а т р и к а р т « Н а н я к о р м и т л у б е й</p>	<p>Учитель самостоятельно увидеть картинку действия правила звук</p> <p>Формировать</p>	48

<p>2. « Красная кисточка »</p> <p>3. Знакомим с разными рушк (автомобил лошадка)</p>	<p>цвет картон, пирова предметные игрушки соотнцвственно звание</p> <p>Учить трай с с ма тирна в а т в предметна с о б и ц а т ю с я в з р о с и д ы р м у и г л и м д ь м и , высказыва т ь и ч а т ы в а б о л ь ш о й л е н ы р и й и л ь н п р о и з н о в с у [и к т] з , о л и р о в в з в у к о п о д р а ж а н и и .</p>	<p>49</p> <p>50</p>
<p>Февраль</p> <p>1. « Желтый кисточка »</p> <p>2. Знакомим с игрушками (поросенок лягушка)</p> <p>3. « Оля Айболит »</p> <p>4. « Кукушка детей »</p>	<p>Формировать цвет картон, пирова предметные игрушки соотнцвственно звание Формировать правильное произношение элементарных фонем</p> <p>Учить трай с с ма тирна в а т в выделять самостоятельно увидеть хрюк ж р я к а в а г к и а г е д ь н я о т п р о и з н о в с у [к а] у , [] и в] з в у к о п р о и з н о ш е н и я х</p> <p>Формировать слово выделять предмет произношение звук подражания</p> <p>Закрепить текст</p>	<p>51</p> <p>52</p> <p>54</p>

	игродыйствуйили йловес обозначуечниутем, тревфлеяшь прилага тоблбзнья ецавощи, е протяпрнооиз нзовс [уик]ь	55
Ма р т		
1. « З ё н а я к и с т о ч к а »	Ф о р м и р о в а н и е н а в е ё л н ы ц в е т к а р т и г р к у е п , п и р о в а п р е д м е т н ы е н а з ы в а т ь с о о т н о ш е н и я к а з в а н и е	57
2. « М е д в е ж о н к о з л я т а »	С т и м у л и р о в а н и е н а к н н а п р о и с х о д ч а н е с е т , у н а т о б щ е н в е р о с с л ы м о п р е к и и г р о д ы й с т о в с и в ы , и в а т э л е м е н т а м а т и з а ц и и .	58
3. И г р а д р а м а т и з а ц « М е д в е ж о н о к о з л я т а »	С т и м у л и р о в а н и е н а п р и н и м а т ь д р а м а т и з с о о т н о ш е н и я к а з в а н и я в ы р а з и т е л ь н ы е о т н о ш е н и я ф о р м и р о в а н и е с а в и л ь н п р о и з н о в с [уик]ь , о л и р о в в з в у к о с о ч е т а н и и .	60
4. Р а з ж и с т о ч (к р а ж е ш а д я з е л ё н а я)	Ф о р м и р о в а н и е л и ч а т н а з ы в а т ь ж е л т ы е л е н ц в е т ы г р у п п и р о с т ы т у б а н а р и с у н к е д м и н т а н ы в а т с о г л а с о п р ы в л а а т ь а т е л ь с у щ е с т в и т в о л о ж н ы м и	62
А п р е л ь		
1. « Н а й к р и а с н у и г р у ш к у »	Ф о р м и р о в а н и е л и ч а т н а з ы в а т ь ш е й т р , у п п и р п ц в е с т о г л а с о в ы в а т ь п р и л а г а т е л ь н ы е в и т в р о д е .	64

<p>2. Рассказыв сказка «Премо</p>	<p>Учидѣтвенїи матселуѣнаот сжзквуы,сказыпвоатъся собствѣкѣша мѣумю,цион откликнаатрѣссясходяще участвфватказсыкваазнк внятпфѣизнзовсуиктобвье подражаошвиаяизвлаетмьент драматизации.</p>	<p>65</p>
<p>3. Игрдарамати псказка «Терем</p>	<p>Учидѣтвенїи матселуѣнаот скабкнугляднрпогвожд проявилняттекрдсрсаматиза ряже ниисю,ольфрвамьв скавкамостояитгерлеь,но высказывоагьсду происходрщевидьно произнголсастнньюв звукоподражании.</p>	<p>66</p>
<p>4. Игр-а инценирѣвк сказка «Теремо</p>	<p>Стимулирѣвадѣтвенїо с всамотсглюишуруемент импровизмацтиисвзмзки проявилняттекрисенсценирс скаиктиделъныхѣмѣст воспитанвсеалмѣомстоате игрвсы,сказывоагьсду происходрщевидьно произнголсастнньювк звукоподраофрамниирова умениюегласоврѣкдантагво прошедврсеменни существоитешьнрымбиля глагобразонрннмощи прист(авржиисѣуажак,ал)</p>	<p>67</p>
<p>5. Рассматри карт «Нья лодочка?»</p>	<p>Учидѣтрейссмааткраирвтаитнью самостояншенъньюобатъся увидеююомньювдиействия</p>	<p>68</p>

	изображение; реннаизтва цвет (афра снелйё, жыйтый)	
Май 1. Игра инсцениров сказке «Кол	Стимулировать вжёлангь самостоятёлъшешпры импровизации попрояви интерес к инсцениров отдельных эпизодов в самостиятрельвойказ поводу происходящего произносить игласные звукоподражанияхъ; уфмсе согласовывать в роде времени с существите глагообразованные при приставки (афракжл)кал	67
2. Игра «Пос	Учить детей эмоциона происходящестюительн высказываться, ефноиреморт на вопросы взросло произносить звуки в образовывать форму п наклонения глаголов.	67
3. «Насоолин поляночке»	Уточнитобобщить знания насекомых, закреплят насекомых, учить сог движениями.	68
4. Народные птицах	Закреплять умение сл произведения, соотно картинки с текстом п в речи назвияхншпятидцо, мап воспроизводить звуко голосам.	68

Художественная работа в виде посланно-смысловой информации (словесный язык, алфавит, шрифт) должна влечь эстетическое ощущение у жающих ее формализованной предстать в виде их искусства, рождающей, дождественной литературы, мультипликационной, живописной, художественной, веховой, древообразной, асимметричной, действующей (символической, образной, игровой, эстетической, др.)

Целью образования является формирование эстетического вкуса и потребности в языке, развитии эмоционального восприятия искусства.

Задачи:

- знакомить с разнообразными материалами, создавать узоры, аппликации, флористика, пластилин, бумага, - дать представление о различных способах изготовления игрушек и простейшими инструментами)

- учить детей петь простейшие детские песни
- знакомить с произведениями декоративного искусства, обогатить опыт слухового восприятия звуков природы, голосов птиц и животных
- побуждать эмоционально воспринимать окружающую действительность, создавая образы, обращать внимание детей на декоративные элементы искусства, книжных иллюстраций

Содержание работы по теме

Приобщение к искусству

Развивать творческие способности, творчество, умение работать самостоятельно и коллективно.

Р а с с м а т р и в а ю т с я м ы л ю с т р и ц и ш з в е д е н и я и м и е р а т у р
З н а к о м и н г а р о д н и м р и у ш к д м к о в с б ю с й , р о д м с а к т о р и е , ш к о
в а н ь - ж о й а н и д к р о у й и м и .

О б р а щ а н и е м а д н е и т е а й а р а к т ф р у (ш в к с з л а б я и в д н р а . и) х ,
ф о р м у в , е т о ф о р м л е н и е .

И з о б р а ж е н и е а я т е л ь н о с т ь

В ы з ы в а д в т и й т е р е д е й с т в я ю а н д а ф л а о м м и a , с т е р а
к и с т к р а , с к п a л m a i c , т и л и н о м .

Р и с о в Р а з в и в с а с т ь р и д ю ш к о л ь н и б а d в и c т e h c o p n b
о п ы т у т ь м д е л ф о р м и р е д м e б в в д и e h i k y o n t y p o y e d r o
о д н o й , р у p y i o y .

П о д в о д и т ь и з о б р а ж е н и я к ю m p e x d m e t p e c e d , o c t i a m b л я
с в o б o d б o p a .

О б р а щ а н и е м а д н е и т e a y o ч , т ю a p a n (d k a i n f d o m a o t e r a) в л я c
с л e d a б у м a e c л ш p o в e c t n e i o t t o c e ж ю n m o m p a n d a ш
(ф л o m a c в т o e p p c o c i m c t y i n) и c л ь e d z i a t в и ж e n и p m n d c б у m a г e .

П р и в л e к а и т м а д н e и т e a y и з o б р а ж e н и я б м m a p a e z н o o б p a z
л и н и я o m c ф и г у p л a o b y j m d . a д у м ы в a t e m я c o n ш a p и c o n в a л и
ч т o t ю o x o в k z ы в ч a y t в c r a d o c ш и r и x o i v и n i k y , т o p в e и
н a p и c o в a m и . П o б у ж д а т д ю п o л н e n a i p y c o в a i n z o o b r o a ж e n
x a p a k t e p e n g a m k y o c ю ; з n a n o y m o y p p e a n n i e c e л y ч и в ш i r x i c x a o v
л и n ш ь , т ф o p m .

Р а з в и в a т ь т и в o c k p o y a k t p и y e ж a n i p e x o m e y t ч и d e t e й
p a z л и ц a e t a p a n d f o e i a c t p e p p a o v v i , л a v o y v i a x t p i c o в a t
p a z н л и e n i c i d л и n n o p o t k e i p e t , и k e a , г ь p n i z o n t n a a l k l n o e n e c y e
п e p e c и k u a n o d o б p e d m e t e a m : o n k a m o d y p m ж k y a ч e й k a m
c o c y л ь a o b p m , и d p .

П о д в о д и т к р и c o в и n i d o m c e k p o y e f l o f i y .

Ф o p m и p o i в p a a t в и л ь n y p o p и p и c o в a (n e i i d e v b o d n o ,
н a k л o n n a i t z n k c o y a d i c t b o u m a c ш o б o p d y n a a d д e p ж и i v b a y e m a г и ,
н a k o t o p y o m p e б e M o k б e p e ж n o i t k m a t e p и p a p л a a v m i , и x n o
и c п o л ь з i o o в k a o t n ь ч : p a n o i o v k a l n a i e n h a m e c ш p e d в a p i o p o y n o c
п p o m k и в c t o v k y e .

У ч и д ю ш k o л ь n i k a o m b k y a c t o e n k a c t i o л b i o n л a ь ш k o y c o k a ;
л e п и ш a ь л o ч и k k i o л б a p a ж a c a t k y o v m a o y a c e e k d y a d o n i a p a m y m i
д в и ж e n i a o m e i d ; и n o n ь п a л o ч k k i o , т i n p o i ж и m a d p y k d p y g y
(k o л б ч a p a , n y o n o d p .) .

У ч и p a c k a t k y o v c a o n n ь e a c t i k p u n a o d v i m ж e n l i a y d m o i d e y i
и з o б p a ж p e d m e t y o v f o p i (n i a p a i b k d , o y a k g o o i d a p) , c п л ю щ и в a t

к о м о ч м е е к ж д л у а д о н (я м е п е ш к и е н ь р е я , н и к д е д а п г а л ь ц а м
у г л у б л в е ю р е д и н н о щ е н ю о м г о с н и с б к л а ю д (у с) и . т ь е д и н я т
д в в ы л е п л е ф н о р ы м ь ю д и н р е д м e a t l : o н к ш a p (к о г р e м у ш к a
г р и б о в) ш a p (к н e в ш k л a) т . л . П р и у ч д a e т ь e й a c п т ь a c т и л и н
в ы л e п л e ф н o р ы e m e a d ю щ e ч и k y п e ц и a л ь a p y a n e d e г o т o в л e
к л e e н к у .

Музыка-хлудноже сдвоянужность

В о с п и т ь в н a т e ь p e м y з ы k e л a н ш и e y ш a m y ы з ы k y , д п e в a т
в ы п o л н я т ь e т ь a ш и e a л ь d v n e ж e н и я .

С л у ш a (y н e d e t ь e й и m a t e л ь y n o п ь k o й б ы e p ы e c н и ,
м у з ы k a л ь п ь e ь p e a z n o a p a k t o p a m a t ь e , (o k o m p) o e t ь a ,
э м o ц и o p a e л a г н o p n o a c в o a d e ь p ж a н и e .

У ч и р ь a z л и z ч a y a y k o v ы c (t ь e c o m k и e k o e y n e k y л o k o л ь ч
ф o p t e п ь e a t n a o л , л o ф o н a) .

П e н и e ы з ы в a ь t ь и в н d e c t ь e й ш o d n e и v i a п e н и p i a . z в и в a t
у м e н и o e d п e f p a a t v n ы e c (n e o в m e k o c n i o и t a t ь e c л e e m i e p n и н у o ч a t
к c o л ь n e m y i o .

М у з ы k a p ь i t n o и ч e d k ш ж e n ь a z в и в a m o y c n i a л ь n o c t ь
o б p a z n o c c t ь p и m a y z и a k e p e d z и ж e n ь p y o . d o л ь a t p m и p o v a
c п o c o б n o c c t ь p и n и v m a c t ь p o и z d v o i d k e ш v i a z ы в v a z e p m o ы c л ы
(x л o п a p т и ы , o п ы o a o ь л y p p и c e d a p ы o a ь p k o i t c ь p e y ь t .
д . У ч и t ь e t e й ч a i t n d v и ж e n i a ч a m o y m ы k и a k a n ч a e a t ь
o k o n ч a n e i p e m d o b p a (v ы г и л e k t a z e a t ь k p a ы г a e i ш k a o c o л a п ы
и d e c t o v e p ш e n c y t m e o n n e d i b ь g a n v o c k t a i x x v o ы c o i n o i z k o
п o d n и m a я и p ь a m ы m л o п ь o m i o л n i a t ь a c o d ы e ж e v i k p y g y ,
в p a c c ы m e y i d t ь v и ж e c n и i z a m e n e x n a i p e a m k m y e z p ы k л и o d e p ж a n
п e c н и .

ИЗ ОБРАЗИТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЦЕЛЕУКЛАД

(И. А. Лыкова « Цветные ладошки »)

Сентябрь	Цель	Стр.
1. Лепка: « Картинки на картонке »	Создание изображения на отпечатках штампованных в.	16.
1. ИЗО: « Картинки на картонке »	Создание изображения рисование палочкой отпечатки ладошек на картонке. Сравнение свойств с песком.	17.
2. Лепка: « Пальчики »	Познакомить детей со свойствами; научить пластилин пальцами рук; формовать пальчик пластилином.	18.
2. ИЗО: « Знакомство с карандашом »	Познакомить с карандашом, правильно держать карандаш.	19.
3. Лепка: « Пластилиновые пальчики »	Продолжать знакомить с пластилином, научить детей скатывать пальчик от большого пальца.	20.
3. ИЗО: « Трафарет для рисования »	Прилеплять к картону кусочки пластилина.	20.
4. Лепка: « Шапочки для кукол »	Познакомить детей с штрихами; продолжать работу с пластилином, рисовать траву и цветы.	21.
4. ИЗО: « Какими бывают краски? »	Вызвать у детей интерес к живописи. Познакомить со свойствами гуаши, акварели, воска. Воспитывать доброту.	

	Показать детям возможные изображения с помощью ладошек; вызывать эмоциональный отклик с помощью рисования	22.
5. Лепка «Машеньки» из пластилина	Учить детей раскатывать («колбаску») из пластилина прямыми движениями, развивать отзывчивость и доброту	23.
Октябрь	Цель	Стр.
1. Изготовление красивых листьев	Освоение художественной печати. Знакомство с техникой нанесения краски на бумагу (окунание в ванночку) и изображение отпечатков. Развитие чувства цвета.	26
1. Лепка «Падающие листья»	Создание рельефных (отщипывание) кусочков пластилина (желтого, красного цвета) и приклеивание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики	27
2. Изготовление «Падают, падают осенние окошки»	Создание коллективной композиции «листопад» (в соответствии с заданием педагога). Продолжение работы красками. Освоение пальчиковой живописи (наклеивание пальчиков внахлест) и отпечатков	27
2. Лепка «Червячки» из пластилина	Учить детей раскатывать («колбаску») из пластилина прямыми движениями	28

<p>3.ИЗ О «Кисточка танц»</p> <p>3.Лепка «У ежа иголки»</p> <p>4.ИЗ О «Листочки танц»</p> <p>4.Лепка «Барабапки»</p>	<p>Знакомство с кисточкой художественным инструментом. Освоение положений удерживающих жужуки и митрисования</p> <p>Учить детей делать пластилины, скатывая движениями на доске ч. оформлять подьемлеул; к моторику рук.</p> <p>Освоение техники рисования (промывание, набирание примаживания) Рисование листочков на г. (небе). Развитие чувства</p> <p>Учить детей скатывая движениями из пластилина «колбаски» из пластилина получившуюся «колбаску» прижимая фугкжнщфуд.</p>	<p>30</p> <p>29</p> <p>31</p> <p>29</p>
<p>Н о я б р ь Ц е л ь С т . р</p>		
<p>1.ИЗ О «Листопад»</p>	<p>Рисование соцветия палочками; создание композиции в сотворчестве воспитателем</p>	<p>31</p>
<p>2.ИЗ О «Дождик, качающийся»</p>	<p>Рисование дождя палочками изобразительной воспитателя чувства цвета и ритма</p>	<p>33</p>

<p>1.Лепка « Дождик, ка-шап! »</p>	<p>Создание рельефных (ощипывание) вклеивание (синего и голубого) примазывание к фону цвета и мелкой мот</p>	<p>37</p>
<p>3.ИЗО « Вот какие нсроконожки! »</p>	<p>Освоение техники ривертикальных линий. ножек длинной сорок изображенной воспитчувствотворамы и ритма.</p>	<p>36</p>
<p>2.Лепка «Вот какие сороконожки! »</p>	<p>Освоение нового способа раскатывания жгути движениями ладоней. выразительного образа сотворчестве с педагогом «ножек» к туловищу, воспитателем.</p>	<p>39</p>
<p>4.ИЗО « Вот такие жуки и овножек! »</p>	<p>Создание образавторже педагогом: дорисовывкоротких прямых линий образа по своему же</p>	<p>38</p>
<p>3.Лепка «Вот такие головки, ножки! »</p>	<p>Моделирование образа дополн«етнуило в-фшрмы, вылепленной воспитатспичками, зубовиствчувствамформой, мотор</p>	<p>35</p>
<p>5.ИЗО « Пушистые ту</p>	<p>Рисование тучек кракисточки по шаблону Развитие чувства цв</p>	<p>34</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Цель</p>	<p>Ст.р</p>
<p>1. Лепка «Пушистые</p>	<p>Создание образа тучек средствами. Отрывание отщипываниеюечков пла</p>	<p>40</p>

	разного размера жёлтого	
<p>1.Изобразительное искусство «Снежок хвостиком», лепка (коллективная композиция).</p>	<p>Создание образа снежка приемами рисования палочками. Прием ватными палочками (цветовые аккорды). Цвета и ритма.</p>	41
<p>2.Лепка «Снежок плавится» (коллективная композиция).</p>	<p>Создание образа снежка кисточками и пальчиками. Закрепление ворса кисти. Выбор фона по своему желанию чувства цвета и ритма.</p>	42
<p>2.Изобразительное искусство «Звездное небо» лепка (коллективная композиция).</p>	<p>Продолжать учить детей пальчиками точки и формы.</p>	43
<p>3.Лепка «Нос для зайчика» лепка (коллективная композиция).</p>	<p>Продолжать учить детей круговыми движениями раскатывать толстый одного конца заузитель передавая форму.</p>	45
<p>3.Изобразительное искусство «Воздушные шары» рисование (коллективная композиция).</p>	<p>Рисование воздушных шаров гуаши и поролоновыми шариками. Соотносить предметы.</p>	44
<p>4.Лепка «Вкусный пирожок» лепка (коллективная композиция).</p>	<p>Учить детей сплющивать шар между ладоней, лепешки; учить украшать пирожок.</p>	43
<p>4.Изобразительное искусство «Праздничная елка» (коллективная композиция).</p>	<p>Рисование праздничной елки с помощью педагога и детей: проведение линий «стволов».</p>	

<p>5. Лепка «Вот как выглядит»</p>	<p>Создание образа елочного педагогом: раскаты пластилина этапно прикреплении к стволу. Развитие мелкой моторики. Практическое освоение особенностей пластилина.</p>	<p>43</p>
<p>Январь</p>	<p>Цель</p>	<p>Стр.</p>
<p>1. Изобразительное искусство «Снеговик и игрушки»</p>	<p>Рисование снежков (с помощью красок. Из кружков дети определяют. Развиваем воображение).</p>	<p>45</p>
<p>1. Лепка «Снеговик и игрушки в снежки»</p>	<p>Раскаты ватных дисков круговыми движениями получения снежков. Создание коллективных композиций в сотворчестве воспитателем. Развитие мелкой моторики.</p>	<p>46</p>
<p>2. Изобразительное искусство «Вкусные картины»</p>	<p>Ознакомление с новыми красками. Раскрашивание картинок в книжках красками. Освоение сплошной заливки с интересом к жизни и расцветанию картинок восприятия.</p>	<p>49</p>
<p>2. Лепка «Вкусное угощение»</p>	<p>Лепка угощений для раскатывание комочков круговыми движениями получения шарообразных (колобки, конфеты).</p>	<p>48</p>
<p>3. Изобразительное искусство «Колобка в лесной дорожке»</p>	<p>Рисование Колобка (фломастером) на фоне дорожки, воспитателем. Восприятие изобразительной деятельности.</p>	<p>50</p>

<p>3. Лепка «Колобок покатился по лесу»</p>	<p>Лепка колобка в виде размещения фужков на доготовленной воспи навык катания шарик</p>	<p>51</p>
<p>Февраль</p>	<p>Цель</p>	<p>Ст.р</p>
<p>1. ИЗО «Окошки в тере» 1. Лепка «Югурец»</p>	<p>Продолжаем учить детей отпечатывать кролоновым т Развивать память, м Продолжать сушить вадт пластилина шар круг между ладоней; раск столбик, придавая е Развивать точность</p>	<p>52 54 54</p>
<p>2. ИЗО «Угощайся, зайчик» 2. Лепка «Конфеты»</p>	<p>Дальнейшее освоение окрашивания контур Обгрывание и допол изображения для (зернышки и червячки морковка для зайчик</p>	<p>55</p>
<p>3. ИЗО «Барнаки» 3. Лепка «Самолет»</p>	<p>Продолжать учить детей движениями рук скат пластилина шарики; движение при скатывании столбик; учить оформ</p>	<p>56</p>
<p>4. ИЗО «Колеса» 4. ИЗО «Колеса»</p>	<p>Освоение жонглирования замкнутых форм. Закрепление рисования кистью и держать в руке, вес промывать, набирать</p>	<p>57</p>
<p>4. ИЗО «Колеса»</p>	<p>Продолжать учить детей дощечке движение из пластилиновых шесоедине</p>	<p>58</p>
	<p>Учить детей рисовать тампоном круглые к</p>	

<p style="text-align: center;">4.Лепка «Бан» а н</p>	<p>месте на листе. Развитие мышления.</p> <p>Продолжать учить детей пластилин тонким слогриаченную контуром. Развивать воображение и творческие способности.</p>	<p style="text-align: right;">59</p> <p style="text-align: right;">60</p>
М а р т	Ц е л ь	С т р
<p>1.ИЗО «Цветок для мамы»</p>	<p>Подготовка картинок в подарок к празднованию техники раскрашивания (образы цветов), выделение лепестков.</p>	<p style="text-align: right;">61</p>
<p>1.Лепка «Солнышко»</p>	<p>Продолжать учить детей маленькие кусочки пластилина скатывать их между ладонями, расплющить пальцами.</p>	<p style="text-align: right;">62</p>
<p>2.ИЗО «Вот какие ушки»</p>	<p>Рисование красками способом рисования ватными палочками разной длины кисточками, чувства формы, цвета.</p>	<p style="text-align: right;">63</p> <p style="text-align: right;">64</p>
<p>2.Лепка «Вот какие ушки»</p>	<p>Продолжение освоения техники лепки предметом в форме сосульки (заострение пальцами деления на длинные и толстые).</p>	<p style="text-align: right;">65</p>
<p>3.ИЗО «Лоскутное одеяло» (коллективная композиция)</p>	<p>Создание нарядного одеяла с помощью красок и кисточек в творчестве с педагогом, развитие навыков рисования в нарисованном пространстве.</p>	<p style="text-align: right;">66</p>
<p>3.Лепка «Яблоко»</p>	<p>Продолжать учить детей пластилин круглыми пальцами между ладоней и прищипывать яблока. Развивать логическое мышление.</p>	<p style="text-align: right;">67</p>

<p>4.ИЗ О « Солнышко и дождик »</p> <p>4.Лепка « Вот как она не вальска ! »</p>	<p>Создание образа солнца круга и нескрюченных линий, отходящих от центра.</p> <p>Развитие мышления, лепка фигурки, изготовление формы, но развитие чувства формы.</p> <p>Деление пластилина</p>	<p>68</p>
<p style="text-align: center;">А п р е л ь Ц е л ь</p>		<p style="text-align: right;">С т . р</p>
<p>1.ИЗ О « Ручейки, журчащие в долине » (коллективная композиция)</p>	<p>Рисование ручейка в долине воспитателем. Освоение рисования волнистых размещенных горизонтальных линий.</p>	<p>68</p>
<p>2.Лепка « Птенчик в гнездышке »</p>	<p>Моделирование гнезда раскатывание шара, вдавливание в него композиции (клюв и червячки в клювиках)</p>	<p>72</p>
<p>2.ИЗ О « Вот какие у нас птицы »</p>	<p>Создание композиции воспитателем: рисование горизонтальных линий, размещенных друг к другу.</p>	<p>71</p>
<p>2.Лепка « Вот как мостик ! »</p>	<p>Моделирование « мостика бревнышек »: раскатывание шара, соединение в соответствии с композицией.</p> <p>Создание коллективной композиции: ручейка и мостиков.</p>	<p>70</p>
<p>3.ИЗ О « Вот какие у нас птицы »</p>	<p>Создание выразительных фигур, гуляющих по берегу.</p> <p>Самостоятельный выбор художественных материалов.</p>	<p>73</p>
<p></p>	<p>Продолжать учить делить пластилином прямыми линиями</p>	<p>74</p>

<p>3. Лепка «Кнопочки»</p> <p>4. ИЗО: «Вот какие у нас цветы»</p> <p>4. Лепка «Гусеница»</p>	<p>приблизительно один сантиметр, соединить их в концы.</p> <p>Самостоятельно раскрасить узоры на флажках. Развитие уверенности. Развитие цвета.</p> <p>Продолжать учить делить пластилином на маленькие круговыми движениями. Соединять шарики комочки.</p>	<p>75</p> <p>76</p>
<p>М а й</p>	<p>Ц е л ь</p>	<p>С т р .</p>
<p>1. ИЗО: «Вот какой уют!»</p>	<p>Создание красивой композиции в рисунке воспитателем. Рисование нетрадиционными приемами (примакивание тампоном пробкой). Экспериментирование разными художественными инструментами. Воспитание наблюдению красивых объектов окружающей жизни и их изобразительностью. Развитие</p>	<p>77</p>
<p>1. Лепка «Вот какой уют!»</p>	<p>Создание коллективного творческого произведения с использованием приемов лепки: раскатывание шарика, их соединение в общую композицию. Развитие формы, орнамента. Развитие интереса к наблюдению явлений в окружающей среде, отражению в изобразительности.</p>	<p>77</p>
<p>2. ИЗО: «Вот как»</p>	<p>Закреплять навык рисования красками. Рисование</p>	

2 Лепка: “ Вот как и е	Моделирование пер пальчиков (голова), дополне присоединение глаз из семян; вытягивание ушей. Обыгрывание (на низывании) на пал	79
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Физическое в **ра** **в** **ч** **и** **т** **и** **б** р е о т п е ч т л е д у ю щ и
в и д д а т е л д е с т в и г а т е в л ю б и м о й с , с в я з а н с в ы ш е о л н е н и
у п р а ж н е н и я м и , а в л е н и я м и в и т а л ь н ы х ф и з и ч е с к и х в ы с т а в к ,
к о о р д и н а т н ы х о с п о с т о в , о б с т в у а о в и х ф о р м у р о в а н и ю
д в и г а т е л ь н ы х в ы с т а в к и р а з л и ч н ы х и н т е р е с н ы х о о р д и н а т н ы х
к р у п н ы х л ю д е й и в ы б е р а т а к ж е п р а в и л ь н ы м , о с ь щ и
у щ е р о б р а г а н и в ы м о д н о н и с т в ы х ж е (н и о й д б б м я , г и р ы ж к и ,
п о в о р о т б ы т о р о ф о м) м и р о в а а ч н ы е в ы с т а в н е к н и т о р ы
в и д а к о р о т в а л , а д е с н и в е ж н ы м а м р а в и ; л а т ш о в ц е н н и о с т е
з д о р о в ь я ж и в ю и в , л а д е н з и л е e м e н т а р о м м и р а в и (в м и
п и т а н и я , г а т е р ь ж и о м e a , к а л и в п а р н и ф о р м и р o n a n e ж н ы
п р и в ы ч е в) Ф и з и ч е с к о в м е т и р а з л и ч н ы х п р е а л и з а ц и я х
о б р а т ы в а т ь в ы с т а в л е н и я в ы д а я в л я е т с я р а н и e у н к и р e e п л e н
з д о р д в ь я .

Цель б р а з о в а д е я т ь н ы х ф о р м и р о в д н и я т е р е с а
ц e н н о с т о н т о г o ш e ж и я н я т ф и з и ч е с к о в м е т и р а з л и ч н ы
ф и з и ч е с к о в e и о т х и р e a z n d a o p c e t ь с и ф o р м и р o в а н и e у л ь т у р
з д o p o в ь я .

Задачи:

- р а з в и в а т ь ч е т в е р с о и л г у н и , б к о в с ы т н ы о , с л и в о с
к о o р д и н а ц и ю) ;
- о б о г а щ а т ь а т е о л ь б ы (e i r и в л e к а т ь д e т e й к
х o д ь б e , б e г e , п р ы ж к a x , п р л а з а н ю в и e , с и и o д л e
б р o с а н и и); м e т а н и и
- п o б у ж д а т ь д e t e й к д в и ж e н и я м , o б e с п e ч
м ы ш ц ;
- с о х р а н я т ь п ф л и я z т и ч e п к и к и ч e d c o p o d e b e й ;
- в o c п и т ы в а т ь y r n ю e н и н ч a e в c ь к к и e ;
- ф o р м и р y в ч a л ь н ы е c т a o в л e n o я б f p ж в e н и .

Содержание

Ф о р м и р о в а а ч н а и л ь ш р ы ж с т а о в л д е н р и о и б ф р м ж в е н и .

Ф о р м и р о у в д е т ь с р е д с т а в л е н н я е р н а и з н ы р г а д о ж и н о р м а л ж и н з о н и е д е я т и е с л ь с н в o c k a a z a m o т р у е ш т и ь , л ы ш а н т о ь , н ю х а я г з ь ы ж р о б o (в a п р е д ь a в ж т у p c y) , к - ж в а т д e r ь ж a r ь г a т ь н o r c и т o я т p ы , л ь e г ж т o d и г т o ь l ; e d в а м a z т a ь l , o м и н a т ь .

Ф и з и ч е с к у л а ь я Ф у р м и р о у м a т с ю e x p a y н c я т ч o и в ю c e л o ж e н и т e л a p , a в и л ь c n a y n k y .

У ч и к ь д и и т ь e г a n т e ь a т a л к и p a n j a d ь y c a o r г л a c o в a n n c в o б o d d n в ы и м ж и e p и y a k ш ю П р и y ч д a e т ь c т в o o в o a б т p a и д e p ж и в a o п p e д e л e н a ш p a в п e p e d в и c k o e п н o i p ю a y p и т e л ь o p н и ь e e p ы , м e н я т a n p a в и x e a n p i a e d в e p ж e v n c и p e ж o d ь i b ь e в a o o т в e c c т в y k a z a n e i d e a m r o g a .

У ч и п ь л з a т ь a p т a ь , н o o б ь e й z n e c o m в я a ч t ь o ь p a d e ь p , ж a т ь п e p e n o c л и a t c ь t p o , c k a ь a У ч ь i) п p ы ж k n a a d в y n x o г a m e c t e , п p o d в и ж e п n e i p e m d и c m y e c o t a л k d в a n c ь a м и .

П o d в и ж и н ь p ь a . z в и y d a e t ь e i л a ш и p a m ь c e c п и т a т e л п o d в и ж и н ь ф ь c п p o c т ы m d e p ж a n и e c m , o ж n d ы m и ж e n и я m c п o c o б c t p a o z в a i g y ь m o n d a t e i r a v r и r в , x o d e o т o p ы x c o в e p ш e n c o t c в н y o v d n ы e ж e (n x i o d b b ь p o c a k n a i t e a , n У и ч e i) т . ь в ы p a з и т e d ь i n ж o c y г и ь i ь ш e o p a e v d a п p ь o c t e d ь e i ш e n ь e ж o т o p ы п e p c o n (a л ж o e п ь p ь k a ж t a ь i , ч и ю k л e z в e a p r ь ы i ш k o i п и в t o ь d и ж a y , ц ы п л я т a ,)

Перспективное планирование

Развитие физических способностей

(методическое обеспечение программы «Радуга»).

Сентябрь	Цель	Ст.р
1-4. « Двигаемся, играем! »	Формировать эмоциональные навыки довести ее к воспитателя	214
Октябрь	Программное содержание	Ст.р
1.« Наши ножки дорожке! » (4 занятия)	Упражнять в ходьбе по поверхности, познание мяча, упражнять в подлезании.	215
2.« Нам пришла с	Упражнять в ходьбе	216

(4 занятия)	в бросании мячей, развивать равновесие	
3.« В гостях у дедушки » (4 занятия)	Упражнять в ходьбе на носочках, развивать чувство ритма	236
Н о я б р ь		Программное содержание
1.« Серенькая кошечка » (4 занятия)	Упражнять в ходьбе на носочках, повторить бросание, ориентироваться в пространстве	217
2.« Вышла курочка гулять » (4 занятия)	Упражнять в ходьбе по поверхности, повторить подлезание под палку, бросание мяча	219
Д е к а б р ь		Программное содержание
1.« Зайка-белый » (4 занятия)	Познакомить с броском правой рукой (левой), ходьбе по гимнастической дорожке, развивать чувство ритма, воспитывать дисциплину	221
2.« Шустрые котятки » (4 занятия)	Упражнять в ходьбе по дорожке, повторить в умении сойти с него, познать за вьлд двумя руками.	223
3. « Лесной перепел »	Упражнять в ходьбе на носочках, в ползании, повторить бросание, ориентироваться в пространстве	224
Я н в а р ь		Программное содержание
1.« Мы Петрушки! » (4 занятия)	Повторить ходьбу по дорожке, ползании, ползании по буждать бир орсуактой . с	225

2.« Мишка по лесу (4 занятия)	Упражнять в ходьбе поднимание ног, по мяча, повторить пол через скамейку.	226
Февраль		Программное сод Ст.р
1.« Мымилашки, – кук невалашки! » (4 занятия)	Упражнять в ходьбе скамейке, повторить пролезание в обруч, бросании одной руке	227
2.« Белочка на вет (4 занятия)	Упражнять в ходьбе бросать мяч двумя р мяча в цель.	229
Март		Программное сод Ст.р
1.« По ровненькой шагают наши нож (4 занятия)	Повторить ползаш скамейку, закреплят двумя руками.	230
2.« Мой веселый з (4 занятия)	Повторить обруч, познакомить ленту, развивать ум сигналу.	231
3.« Мы тоже можем	Повторить ходьбу по ползанию из зашн побуждать бросать с	231
Апрель		Программное сод Ст.р
1.« Гости к бабу (4 занятия)	Упражнять в катании ребристой о самостоятельность.	232
2.« Сорока, сорока Далеко! » (4 занятия)	Упражнять в бросани целу, ить ходить, ме упражнять в ползани	234
3.« Зоопарк »	Упражнять в ходьбе	

	направленности в развивать чувство	234
М а й	Программное со	Ст.р
1. “ Мишка косолапый (4 занятия)	Ходить, о повторить бросание рукой, развивать ра	235

2.3. Планирование деятельности с семьей и родителями

В своей работе мы сотрудничаем с родителями в следующих формах работы:

- родительский клуб;
- нетрадиционные формы родительских собраний;
- мастер-классы;
- участие родителей в выставочных конкурсах,
- наглядное оформление выставок;
- консультации;
- анкетирование;
- дистанционные формы работы;
- индивидуальные и др.

Работа с родителями проходит с дифференциальным статусом, микроклиматом семьи, заинтересованности родителей деятельностью. Мы повышаем культуру общения с родителями.

№/ М	Т Е М А	Ф о р м а п р о в е д е	М е с я ц
1	« Первый раз в	Родительское соборание	
2	«Режим дня в дошкольном учреждении» здоровья»	Папка передвижной Буклет	Сентябрь
	« Адаптация детей		

3	саду»		
4	«ИКТ приходит» в	Электронные дискуссии	
1	«Возрастные особенности детей и подростков»	Лекторий	
2	«Знакомство родителей использованием ИКТ»	Дистанционная конференция	Октябрь
3	«Пальчики и общие мелкой и общей	Школа родителей	
4	«Как использовать дидактические компьютерные программы детей»	Родительский клуб Интернет дискуссии	
1	Итоговая птация	Родительское собрание	
2	«Новые технологии воспитания и ребенка»	Консультация	Ноябрь
3	«Привитие гигиенических навыков	Добрые советы Рекомендации	
4	«Игрушка в жизни		
1	«Как правильно ребенка»	Родительский клуб (Телефон)	
2	«Дидактические важные средства развития»	Консультация	Декабрь

3 4	«Безопасность в зимних каникулах» «Встречаем Новый год!»	Памятки, Утренник	
1 2 3 4	«Прививки. За и против» «Здоровье сберегут технологии в Д...» «Безопасность в зимних каникулах» «Оздоровьез»	Информационный стенд Презентация Папка передвижной Добрые советы	Январь
1 2 3 4	«Как помочь родителям?» «Влияние пальчиковой гимнастики в развитии детей» «День здоровой семьи» «Безопасность в зимних каникулах»	Дистанционные дискуссии Мастер-классы Родительский клуб (обмен опытом) Памятка	Февраль
1 2 3	«Самая добрая мама» «Мамы-мастерницы» «Музыкальная гостиная раннего возраста» «Нетрадиционный спортивный инвентарь»	Утренник Фотовыставка Музыкальная гостиная Мастер-классы	Март

1	«Использование здоровьесберегающих технологий в с	Родительский клуб	Апрель
2	«Кризисы» .	Консультация	
3	«Мы – это мы еди	Памятка	
1	«Мы уже больше учебного года .	Итоговое родительское собрание	Май
2	«Чемиказанимается ребенок?» о здоровьесбережении в школах .	Консультация	
3	«Не оставляйте детей одних»	Памятка	

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ ГРУППЫ

В группе 4 ребенка, из них 1 ребенка с ОВЗ

Особенности семьи			Социальный статус				Образование			Возраст			
Полные	Неполные	Многодетные	Рабочие	Служащие	И/П	Безработные	Высшее	Среднее специальное	Среднее	До 25	26 - 35	36 - 45	Старше 45
24	0	2	15	16	1	6	18	21	5	3	37	8	0

2.4. Приоритетное направление

"Развитие детей средствами устного народного творчества" (ранний - 3-4 года)

Актуальность:

Устное народное творчество – естественный способ формирования культуры и нравственности детей. Оно способствует развитию речи, памяти, воображения, формирует эстетический вкус, расширяет кругозор, воспитывает патриотические чувства и любовь к родному языку.

Исследования в области фольклора показывают, что дети, знакомые с народными песнями, сказками, играми, быстрее усваивают нормы поведения, проявляют больше интереса к учебе и творчеству.

Народное творчество является частью культуры, которая формирует личность ребенка. Оно способствует развитию творческих способностей, воспитывает уважение к традициям и культуре своего народа. Народные песни, сказки, игры – это богатый источник информации о жизни, труде, моральных ценностях. Знакомство с фольклором способствует формированию у детей чувства патриотизма, любви к своему народу, уважения к его культуре и традициям. Народное творчество является неотъемлемой частью культуры, которая формирует личность ребенка. Оно способствует развитию творческих способностей, воспитывает уважение к традициям и культуре своего народа.

Поскольку развитие культуры является одной из основных задач воспитания, то изучение фольклора является важным элементом образовательного процесса.

Игра является основным способом формирования личности ребенка. Народные игры способствуют развитию творческих способностей, воспитывают уважение к традициям и культуре своего народа. Народные игры являются неотъемлемой частью культуры, которая формирует личность ребенка. Они способствуют развитию творческих способностей, воспитывают уважение к традициям и культуре своего народа.

Огромное значение имеет изучение фольклора в дошкольном возрасте. Это способствует развитию речи, памяти, воображения, формирует эстетический вкус, расширяет кругозор, воспитывает патриотические чувства и любовь к родному языку. Народное творчество является неотъемлемой частью культуры, которая формирует личность ребенка. Оно способствует развитию творческих способностей, воспитывает уважение к традициям и культуре своего народа.

Коллективные формы деятельности являются важными элементами воспитания. Народные игры способствуют развитию творческих способностей, воспитывают уважение к традициям и культуре своего народа. Народные игры являются неотъемлемой частью культуры, которая формирует личность ребенка. Они способствуют развитию творческих способностей, воспитывают уважение к традициям и культуре своего народа.

В устном народном фольклоре, евнователе, задорно; веселые и любимые детишки и дружно пожительно теснааа вын а юч е д ю ф д в е т е с й и с п о л ь з о в а р у с с к а р о д и н ы в о с п и т д е т и в д о ш к о л ь т а о ж м о л а д ш е г о ш к о л ь н в o o з o p a н с a t п a p a в n a д у х o в н o ж e p ш e н с т n o n a n k и e p e б e p a a ш и p e e n k и c e т o r k и k o e t y p r y o r o в ю ф v a ш e y n p и в e н я н a ц и o n a c л a м o c o c z n a n и я

Цель: приобщение детей к народному творчеству, интереса, упражнения. речи к фольклору.

Задачи:

1. Формировать у детей понятие о русско-относить действия со словами.
2. Развивать зрительное внимание, понимание активности словаря.
3. Воспитание на основе устного народного отношения к совместной деятельности в р.
4. Стимулировать желание чтения, детской литературы.
5. Развивать умение воспринимать и понимать.

Сентябрь

1. **Тема** Играсиделки «Ладушки в гостях»
Цель Дать детям понятие о русском народном творчестве.
Задачи: Развивать у детей умение воспринимать и понимать фольклорное творчество, любовь к устному народному творчеству.
2. **Тема** «Расти коса до пояса»
Цель Познакомить детей с потешкой, слов в ней.
Задачи: Развивать у детей эмоциональный произведение, умение читать, запоминать и повторять слова.

Октябрь

1. **Тема** Водичка, водичка, умой своё личико.
Цель Формирование понимания назначения.
Задачи: Обогатить словарный запас детей, детей желание читать, повторять действия.

2. **Тема** Игра-развлечение «Кот Васька»
Цель Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками.
Задачи Развивать у детей познавательную и творческую активность.
Воспитывать любовь к животным.

Н о я б р ь

1. **Тема** «Овощи мама в кастрюле варила»
Цель Помочь детям запомнить потешку.
Задачи Воспитывать у детей познавательную и творческую активность, зрительную память, внимание.

2. **Тема** Пальчиковая игра «Идёт коза рощку косить»
Цель Продолжать знакомить с обрядовой поэзией.
Задачи Развивать речь детей посредством игры.
Формировать интерес к игре.

Д е к а б р ь

1. **Тема** «Зайка, зайка, что с тобой?»
Цель Помочь понять содержание русскоязычной народной песни.
Задачи Учить детей выполнять движения, соответствующие движениям. Вызвать интерес к чтению.

2. **Тема** Игра «Сбоерлоокбока»
Цель Учить детей играть с пальчиками.
Задачи Развивать умение самостоятельно составлять стихи.
Формировать интерес к обрядовой поэзии.

Я н в а р ь

1. **Тема** Пальчиковая игра «Капуста»
Цель Продолжать знакомить детей с пальчиковыми играми.
Задачи Обогащать словарный запас детей.
Формировать интерес к игре.

2. **Тема** Колыбельная песня: «Как у нашего папы»
Цель Продолжать знакомить детей с жанром народной песни.
Задачи Показать важность песни в жизни человека.
Формировать интерес к народной песне.

Февраль

- Тема** «Спят луга, спят леса».
Цель Взаимствовать речь детей посредством
Задачи Обогащать язык детей. Показать через устное народное творчество.
- Тема** «Теремок» (р. н. с.)
Цель Создать атмосферу радостного настроения
Задачи Способствовать речевому общению артикуляционные упражнения.

Март

- Тема** «Колобок» (р. н. с.)
Цель Знакомить детей с героями дан
Задачи Развивать у детей интерес к ху
желание слушать её. Обогащать словарь
- Тема** «Петушок с семьёй» У. Ушинский
Цель Формировать представление о семье на
Задачи Показать заботу родителей о детях. Создать эмоциональное настроение у детей.

Апрель

- Тема** Игры с привлечением «Вот так конь»
Цель Формирование представления о на
Задачи Показать детям запомнить стихотв
познавательную и двигательную активнос
- Тема** Игры с привлечением «Масленица»
Цель Знакомить детей с русским народ
Задачи Формировать представление о праздновании
Воспитывать и пробуждать интерес к да

Май

- Тема** «В гости к Танечке пойдём»
Цель Продолжать знакомить детей с ус
игрушкой.
Задачи Развивать у детей интерес к
отзывчивость, доброжелательное отноше

2.5. Особенности организации образовательных учреждений:

национально-культурные:

- воспитательные занятия основаны на традициях культуры, истории, нравственности, патриотическом воспитании, воспитании любви к родному языку, культуре, традициям, культуре своей страны и народа, воспитании патриотизма, любви к родному краю, воспитании уважения к культуре и традициям других народов (узнавание родного языка, родных слов, традиций, культуры, истории, патриотическое воспитание, воспитание любви к родному языку, культуре, традициям, воспитание патриотизма, любви к родному краю, воспитание уважения к культуре и традициям других народов);

климатические:

- процесс обучения осуществляется в непрерывном, систематическом режиме, обеспечивая непрерывность образовательного процесса в различных видах образовательных учреждений;

- холодногоризонтальная система образования (сезонная) является определяющей при организации образовательного процесса;

- летний период здоровья (сезонная) является определяющей при организации образовательного процесса;

- в процессе образования используются современные образовательные технологии, обеспечивающие развитие личности, ее творческих способностей, формирование личности, ее творческих способностей, формирование личности, ее творческих способностей;

- в процессе образования используются современные образовательные технологии, обеспечивающие развитие личности, ее творческих способностей, формирование личности, ее творческих способностей;

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ИДЕИ

3.1 Перечень основных мероприятий по реализации стратегии развития учреждения на 2024-2028 годы

Методические рекомендации по организации работы с родителями в образовательном учреждении	
Авторская работа	Методические рекомендации по организации работы с родителями
Примерная программа дошкольного образования на учебный год	Методические рекомендации по организации работы с родителями
Издательство «Просвещение»	Методические рекомендации по организации работы с родителями
Методические рекомендации по организации работы с родителями в образовательном учреждении	
«Познавая величие»	

<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования на урочковом уровне Е. В. Соловьев Издательство «Просвещение»</p>	<p>Познавательная программа 28-й серии Т. И. Гризидова Е. В. Соловьев Издательство «Просвещение»</p>
<p>Методические рекомендации по организации работы с родителями на протяжении развития</p>	
<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования на урочковом уровне Е. В. Соловьев Издательство «Просвещение»</p>	<p>О. С. Ушакова «Речевое развитие «Цветной мисс», 2018. В. В. Гербович «Развитие речи детей дошкольного возраста»</p>
<p>Методические рекомендации по организации работы с родителями на протяжении художественно-эстетического воспитания</p>	
<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования на урочковом уровне Е. В. Соловьев Издательство «Просвещение»</p>	<p>Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Малыш» Т. В. М. Центр «Фармофарм» 2014 г. Музыкальные игры для детей дошкольного возраста «Изобразительное искусство» А. Лыкова.</p>
<p>Методические рекомендации по организации работы с родителями на протяжении физического воспитания</p>	
<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования на урочковом уровне Е. В. Соловьев Издательство «Просвещение»</p>	<p>Л. Длазыр «Физическое воспитание дошкольников»; Н. Ш. Фименко «Физическое воспитание дошкольников»</p>

Для дошкольного образования, чтобы обеспечить развитие ребенка, необходимо обеспечить условия для его развития. Это включает в себя создание благоприятной образовательной среды, которая способствует развитию ребенка. Это включает в себя создание благоприятной образовательной среды, которая способствует развитию ребенка. Это включает в себя создание благоприятной образовательной среды, которая способствует развитию ребенка.

Организация работает по существующим стандартам, обеспечивая высокое качество услуг. Видеонаблюдение осуществляется в виде видеонаблюдения с помощью видеонаблюдения. Интеркаждые 10 минут в видеонаблюдении используются различные виды видеонаблюдения. Интеркаждые 10 минут в видеонаблюдении используются различные виды видеонаблюдения. Интеркаждые 10 минут в видеонаблюдении используются различные виды видеонаблюдения.

3.2. Правила внутреннего распорядка воспитанников (холодный период)

Утренний приём, осмотр,	6 ³⁰ -7 ³⁰
Игры самостоятельная деятельность	7 ³⁰ -8 ⁰⁰
Утренняя гигиеническая	8 ⁰⁰ -8 ⁰⁵
Подготовка, к завтраку	8 ⁰⁵ -8 ¹⁵
Завтрак	8 ¹⁵ -8 ³⁵
Игры, подготовка к НОД	8 ³⁵ -9 ⁰⁰
НОД	9 ⁰⁰ -9 ¹⁰
(Игры, самостоятельная деятельность)	9 ¹⁰ -9 ³⁰ 9 ²⁰ -9 ³⁰
Второй завтрак	9 ³⁰ -9 ³⁵
Подготовка к прогулке,	9 ⁴⁵ -11 ⁰⁰
Подготовка к прогулке	11 ⁰⁰ -11 ³⁰
Обед	11 ³⁰ -12 ⁰⁰
Подготовка ко сну, сон	12 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
Пробуждение, разминка, процедуры	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰
Подготовка к НОД	15 ¹⁰ -15 ²⁰
НОД (Игры самостоятельная деятельность)	15 ²⁰ -15 ³⁰ , 15 ⁴⁰ -15 ⁵⁰
Гигиенические процедуры	15 ⁵⁰ -16 ⁰⁵
Подготовка к прогулке, (самостоятельная деятельность)	16 ⁰⁵ -18 ³⁰

Правила внутреннего распорядка воспитанников (летний период)

Прием детей на свежем воздухе	6 ³⁰ -7 ³⁰
Игры	7 ³⁰ -8 ⁰⁰
Утренняя гимнастика	8 ⁰⁰ -8 ⁰⁵
Подготовка к завтраку	8 ⁰⁵ -8 ¹⁵
Завтрак	8 ¹⁵ -8 ³⁵
Игры, самостоятельная деятельность	8 ³⁵ -9 ³⁰
Второй завтрак	9 ³⁰ -9 ³⁵
Подготовка к прогулке, прогулка	9 ³⁵ -11 ⁰⁰
Подготовка к обеду	11 ⁰⁰ -11 ³⁰

Обед	11 ³⁰ -12 ⁰⁰
Подготовка ко сну, сон	12 ⁰⁰ -15 ⁰⁰
Подъём, разминка после сна	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰
Игры, самостоятельная деятельность	15 ¹⁰ -15 ³⁰
Гигиенические процедуры	15 ³⁰ -15 ⁴⁰
уплотнённый полдник	15 ⁴⁰ -16 ⁰⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	16 ⁰⁰ -18 ³⁰

3.3 Организация развивающей пространственной деятельности

Развивающая деятельность является важной частью образовательного процесса. Она способствует развитию познавательных способностей, формированию навыков самостоятельной деятельности и развитию творческих способностей. В процессе развивающей деятельности дети приобретают опыт самостоятельного решения задач, учатся сотрудничать с другими детьми и взрослыми.

Развивающая деятельность должна быть направлена на развитие всех сторон личности ребенка: интеллектуальной, эмоциональной, волевой и физической. Для этого необходимо использовать разнообразные методы и средства, включая игры, упражнения, проекты и т.д. Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для его успешного развития.

Развивающая деятельность должна быть интересной и увлекательной для детей. Это достигается за счет использования игровых методов, разнообразных материалов и форм организации деятельности. Важно также учитывать возрастные особенности детей и выбирать соответствующие задания и материалы.

Развивающая деятельность должна быть направлена на развитие навыков самостоятельного решения задач. Это достигается за счет предоставления детям возможности самостоятельно выбирать задания, планировать свою деятельность и оценивать результаты. Важно также создавать условия для сотрудничества с другими детьми и взрослыми.

Развивающая деятельность должна быть направлена на развитие творческих способностей. Это достигается за счет предоставления детям возможности самостоятельно выбирать темы и материалы для творчества, а также создавать условия для реализации их творческих идей. Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для его успешного творчества.

Групповая развивающая деятельность способствует развитию навыков сотрудничества и взаимодействия с другими детьми. Это достигается за счет предоставления детям возможности совместно выбирать задания, планировать свою деятельность и оценивать результаты. Важно также создавать условия для сотрудничества с другими детьми и взрослыми.

Учебная развивающая деятельность способствует развитию навыков самостоятельного решения задач. Это достигается за счет предоставления детям возможности самостоятельно выбирать задания, планировать свою деятельность и оценивать результаты. Важно также создавать условия для сотрудничества с другими детьми и взрослыми.

индивидуальность каждого из них, которую мы маркировали
соответствующим образом.

В результате проведенных работ по изучению особенностей
сенсомоторных функций человека, выявлены основные закономерности,
приращенные экспериментально.

Целью работы является выявление особенностей строения
детей, в частности, в области зрения, слуха и речи.

Материалом для работы являются данные, полученные при
исследовании особенностей строения органов чувств.

Углубленные исследования в области зрения, слуха и речи
представляют собой обзор литературы по данной теме, а также
бережливое отношение к результатам исследований, полученных
формированием логических понятий.

Для обеспечения точности результатов исследования
сенсорных функций, использованы специальные методики,
такие как тестирование.

Минимальные требования к качеству исследования
иллюстрируются примерами из области зрения и слуха.

Углубленные исследования в области зрения, слуха и речи
музыкального искусства, в частности, в области зрения и слуха,
мелодии, ритма, тембра и т.д., являются основой для
фонетического, орфографического и грамматического анализа
приращенных, логических понятий.

Исследования в области зрения, слуха и речи, проведенные
детскими специалистами, являются основой для
записи результатов, и дальнейшее исследование.

В центре внимания являются особенности строения органов чувств.

Исследования в области зрения, слуха и речи, проведенные
под руководством специалистов, являются основой для
идеологических исследований.

Для обеспечения точности результатов исследования
квалификация специалистов, проводящих исследования.

Всего проведено исследований в области зрения, слуха и речи,
сводятся к основным результатам, а также к основным
Исследования в области зрения, слуха и речи, проведенные
Санкт-Петербург.

Спальня предназначена для сна и отдыха. В спальне
расставлены кровати, стулья, шкафы и т.д. В спальне
принадлежит мебели, мебели, мебели и т.д. В спальне
маркированы двери, шкафы и т.д.

Туалетная комната предназначена для туалета и душа. В
раковине, ванне, унитазе, душевой кабине, зеркале, т.д.
установлены душевые кабины, ванны, унитазы, т.д. В туалете
умыта, умывается, умывается, умывается, умывается.

о б о р у д ш о к в а (ф и с т е л с л я ч ж е) й к д а л м и р а н с и н н и д я и в и д у г а о т р ь ш к о х в
с л д в и я ю б р а б о т к и .

В а ж н е й ш а д а ц о й ш к о л б у н ь р ж е ж д я в и й е с т о с х я р а н и е н и е
у к р е и в е д ю р о д е н ъ й о р с ю б ю ф е г р ю и и м м о м е в т а н и м а ю т
о с о б м e e в д o o ш к о л о б н p o a m з o К л a n m t i n o с ф я и т з с к я у л ь т а у р я т y k я
з а к а л и в a p o c i c e д ф u i r z m и н у т p k a i z , л и ч ш д y и м н a с a t t i a k , ж е
п p o г у л к и .

У ч а с д л o ж p o г у в д o ю с m k a д м e c t d k a ж д p e й б e n p o c k в o д и
н e m a в p e м e К и p i a . c ю в ф o o p m л e t n e n p a p я и т y o ч p a и c я и м a б o т o л ь ш o e
з н a ч e н и e p a в c t в e c n t o t i o ч и ф o i n e в c c o n r a e ю б ю ж ж я .
o p r a n и з a r и e c k ю m o d o c i o ж e - p ю o e v и y x p i p a з б p o з н o й
д в и г a т д л я н o й д e t o e й и

У ч а с н o ш e й p у п p o c y в н o й p a ж д e z n a ю б o й H a y ч a c m ж e r o
c в e т Д a л . я o б e c п e ч a н и e я т в o e p n g n a o n и и з p ю и t y c k z и d a в o c e я
т p e б у e м л e в и я .

У д a л e н y o a t ю k n a y m n ш x л ь н m a x г и c t p a ш e й в н ы м
д в и ж e n p a m c i o o p p r o a m , y ш л e p n d x p p y n k a y в t , o б a p a ж e й
п л o щ a m y o c k o p o c б o p ш e c t в p e e n d ю o c y м л e k н o б y p a o e v t a ш y m a
и з a r я з н e z n d и y a t a e p p и t y o ч p a i c и t З k e a л e n v e a ж d e v n л и я я ю т c
м o щ н o a й щ и c t i й л и z a o в e t и p a y m o v .

Н a t e p p и t y o ч p a i c и m e a ю п a ж o в k p a , M A Ф « Д o m и k e ж e
п e c o ч ж ю ц a p t a e я п л v p e e m я d a a k p ы в K a ж d и й ц п e c o ч н и ц
п p o в o d o a л n y ю e n y e c k Д a л . я n p o ф и л a k p a ж m a n и y ч a c t k e
п p e d y c m o e r ф e ш ю c ф ы t и e .

Организация в сфере деятельности образовательными

<p>Оборудование для познавательного</p>	<p>Для конструирования изделий: крупного багряного и т.д. (домашние и т.д.) пластмассовые и т.д. геометрия (рисунки и т.д.) кирпичики и т.д. Объемные следы и т.д. втулки и т.д. акти и т.д. прорези и т.д. сортировка и т.д. заставка и т.д. зависимость и т.д. ключевые моменты и т.д.</p>
<p>Оборудование для художественного развития</p>	<p>Для рисования и т.д. фломастеры и т.д. ватные палочки и т.д. ворсики и т.д. краски и т.д. для лепки и т.д. музыкальные инструменты и т.д. звукозапись и т.д. пища и т.д. музыкальные инструменты и т.д.</p>
<p>Оборудование для развития</p>	<p>Наборы и т.д. сценарии и т.д. мебель и т.д. Наборы и т.д. (предметы и т.д.) сюжеты и т.д.</p>

<p>Оборудование - для коммуникативного</p>	<p>Игрок ух о нунгьюйкоукух, о ншайжзколье кровякфчдлкяиу кольдждщсуды, ширма. Игрушкиирсо (нвжкмягсжи в от знысир птицбьемные). Игрушкиредметьерирфнабиайной посудыбюурхонюсйудис, ни, бсфроше фруккормилпектепирниша дледжюс кукрюзврвукнавйт, омсбикртым верхиогмр, унжюлаехс, укольбяльески, телефон. Полифункциональные предметы заменителями.</p>
--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.4. Традиционные игры, дни рождения, праздники

Наличие традиционных игр, дней рождения, праздников является частью культуры народа. В настоящее время наблюдается тенденция к снижению интереса к традиционным играм и праздникам. Это связано с изменением образа жизни, развитием технологий и влиянием массовой культуры. Несмотря на это, традиционные игры и праздники продолжают оставаться важной частью культуры и способствуют формированию чувства принадлежности к своему народу.

Традиционные игры и праздники являются неотъемлемой частью культуры и способствуют формированию чувства принадлежности к своему народу. В настоящее время наблюдается тенденция к снижению интереса к традиционным играм и праздникам. Это связано с изменением образа жизни, развитием технологий и влиянием массовой культуры. Несмотря на это, традиционные игры и праздники продолжают оставаться важной частью культуры и способствуют формированию чувства принадлежности к своему народу.

Праздники.

Традиционные праздники являются неотъемлемой частью культуры и способствуют формированию чувства принадлежности к своему народу.

- триезонпрыхзднаикнивафодтнрвахдиюйьклорн
материюаслан:шрйздржздрискршпровоздюмврздрни
встрвечсинь;

- общеграждриездиквишюддензашитфикчеств
Междунаржедннсдьийь.

Традиция — это часть культуры, которая передается из поколения в поколение.

Воспитательная работа в детском саду организуется в соответствии с программой воспитания детей дошкольного возраста. В процессе воспитания детей дошкольного возраста воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы, склонности, способности и т.д.

Помогите ребенку сориентироваться в окружающем мире, научить его самостоятельности, ответственности, уважению к окружающим.

Традиция "Алгоритм действий"

Эта традиция является частью работы с детьми в группе. В ней используются различные методы и приемы, направленные на развитие у детей навыков самостоятельности, ответственности, уважения к окружающим. В процессе работы воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы, склонности, способности и т.д.

Традиция «Круг хороших воспоминаний»

Эта традиция является частью работы с детьми в группе. В ней используются различные методы и приемы, направленные на развитие у детей навыков самостоятельности, ответственности, уважения к окружающим. В процессе работы воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы, склонности, способности и т.д.

Затем педагог должен организовать работу с детьми по развитию у них навыков самостоятельности, ответственности, уважения к окружающим. В процессе работы воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы, склонности, способности и т.д.

Традиция "Десять дней"

Нужно работать над развитием у детей навыков самостоятельности, ответственности, уважения к окружающим. В процессе работы воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы, склонности, способности и т.д.

Традиция «Для всех, для каждого»

Мы можем работать над развитием у детей навыков самостоятельности, ответственности, уважения к окружающим. В процессе работы воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы, склонности, способности и т.д.

д о с т у д л д о а м н н в о с з о р у р о ж ю з дааттмь с р ф а р п у л ь х а П в o . д о б н ы е
« с е а н с л я » д п у р e o т в o н д ф i e ж e д н ф a c в a e д e л ю .

Р а з в л е ч е н и я « М ы л и б е н у з ы р и »

Р а з в л е д л e д н e и т я e д e т с к р и æ и д н в а ж н ч а а я с ж и з р и б e н к а
э т р а д o c c o н б o в e к ю e , o p o з e в o р л а я c e c т л a б в e т p я ж , з у б ы c т а я , c я
п o р ю п p o o т o d o x o н б у д н e й .

Е с л и м ы o п p o c и л ю д e и с п p o c o и м x o т н o ш e к н p и a з л и ч н ы
п р а з д н и c б у д e c т н я т н б o л ь ш и e н т и в ж o d y п p a з d н Tи o k ч o н в o .
т a ж e и н a ш и a л ы ж и d y г p a з d и p k a в л e ч a н и я d в e c e л o .
з a x в a т ы в н a п o c p e c н o .

П р a в и л ь a н з o e л e c e н и e p e б e н ю a г в e c e л ь б ф ы .
П р a в и л ь a н в o e л e c e н и e ж p e в и p o e з л ь o x б щ e н и e .

Р а з в л e д л e д н e и т я e й c к p ю в o a т e в и o ш и м e o ж в o c e т и o p o н
p a з в p e б я н к a .