муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Алёнушка» г.Волгодонска

Принята
на педагогическом совете
протокол от 04.09.2019 №1

Утверждена
приказом от 04.09.2019 №

Образовательная рабочая программа младшей группы №2 «Смешарики» МБДОУ ДС «Алёнушка» г. Волгодонска (3-4года)

на 2019-2020 учебный год

Воспитатели: Н.А. Абаева
Е.П. Самсонова

г. Волгодонск
2019г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. **Целевой раздел**…….....3

1.1. Пояснительная записка:……3

- Цели и задачи реализации Программы……3

- Принципы и подходы в организации образовательного процесса……4

- Возрастные и индивидуальные особенности детей……4

1.2. Планируемые результаты освоения Программы……..11

II. Содержательный раздел……14

2.1. Учебный план реализации ООП ДО в младшей группе №2……...14

2.2. Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей……15

2.3. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников…….66

2.4. Приоритетное направление. Планирование театрализованной деятельности ……...70

2.5. Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально-культурные)……..86

III. Организационный раздел……...88

3.1. Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной деятельности во второй младшей группе……..88

3.2. Режим дня воспитанников 4-го года жизни ……..…...90

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды группы……91

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия……94

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей младшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ ДС «Алёнушка» г.Волгодонска, с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (Зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 N 30384), на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» научный руководитель Е.В. Соловьёва; СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций» (Утверждено Постановлением № 26 г от 29.05.2013г); Инструктивно – методического письма МО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.00 г. - № 65/32 – 16, инструктивного письма МО РФ от 02.06.98. № Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.)

Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Цели и задачи реализации Программы

1. Обеспечить адаптацию каждого ребенка к детскому саду.
2. Создать в группе атмосферу психологического комфорта и обеспечить эмоциональное благополучие детей.
3. Содействовать становлению продуктивного целеполагания.
4. Охранять и укреплять здоровье детей.
5. Развивать самостоятельность детей в быту и формировать навыки самообслуживания.
6. Развивать речь детей.
7. Обеспечивать необходимые условия для сенсорного развития каждого ребенка.
8. Развивать мелкую моторику кисти руки ребенка.
9. Создавать условия для развития координации движений.

Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 3-4 лет определяется особенностями развития

детей данной категории основными принципами построения психолого-педагогической работы.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5) сотрудничество образовательной организации с семьёй;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учёт этнокультурной ситуации развития детей;
10) принцип развивающего образования;
11) учёт интеграции образовательных областей;
12) соблюдение комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

«Я сам!»: 3-4 года

В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение — череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!».

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

Эмоции.

На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны.

Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния.

Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности — например, упала башня из кубиков, которую он строил. В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

Восприятие.

При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и

совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены.

Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

Внимание.

Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. На правление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредоточиваться до 25—30 минут с перерывами.

Память.

Процессы памяти остаются непроизвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что

им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

Речь.

Детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

Мышление.

Детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

Деятельность.

Трёхлетний ребёнок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать.

Целеполагание.

На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата. Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша.

Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

Оценка результата.

К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

Овладение способами деятельности.

На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

Сознание.

В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия — прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.

Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несфомированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

Личность.

Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич.

Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих.

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы.

Отношение к себе.

Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики — мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и дедушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

Мы — помощники и защитники.

Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно — помогая другим и что-то созидая. Но если объекты притеснения и разрушения — более слабые дети, игрушки и другие вещи — как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёх- летний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать.

Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопри-частности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи.

Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

Личность. Отношение к взрослому.

Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности.

Личность. Отношение к сверстникам.

На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он по-степенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.

Одна из таких причин — возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15—20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие. Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный уголок для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.

Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5—6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей).

Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель

играет с девочкой в дочки-матери. Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им.

И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии.

Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

Паспорт группы

№ п/п	ФИО	возраст	пол	национальность	Гр-па здоровья
1.	Александрина Арина	22.04.2016	ж	русская	Д(2)
2.	Алёшечкин Григорий	27.05.2016	м	русский	Д(1)
3.	Басов Лев	19.01.2016	м	русский	Д(2)
4.	Воронченко Константин	26.08.2016	ж	русский	Д(1)
5.	Гвоздик Варвара	13.06.2016	ж	русская	Д(2)
6.	Губченко Кирилл	24.12.2015	м	русский	Д(1)
7.	Дурицкая София	11.01.2016	ж	русская	Д(2)
8.	Ерошенко Станислав	21.09.2016	м	русский	Д(2)
9.	Исаченко Роман	08.03.2016	м	русский	Д(2)
10.	Капустянова Анна	01.09.2016	ж	русская	Д(1)
11.	Коломиец Екатерина	02.06.2016	ж	русская	Д(2)
12.	Кривоносов Владимир	26.12.2015	м	русский	Д(1)
13.	Лапацкий Владислав	04.06.2016	м	русский	Д(1)
14.	Лиханова Александра	30.07.2016	ж	русская	Д(2)
15.	Любимая Виктория	06.04.2016	ж	русская	Д(2)
16.	Лютиков Даниэль	12.09.2016	м	русский	Д(2)
17.	Николаева Кира		ж	русская	Д(2)
18.	Ольховая Алиса	05.02.2016	ж	русская	Д(1)
19.	Полянская Анна	11.07.2016	ж	русская	Д(1)
20.	Прохорова Анна	14.02.2016	ж	русская	Д(2)
21.	Скокова Валерия	10.09.2016	ж	русская	Д(1)
22.	Текучёва Мария	15.11.2015	ж	русская	Д(1)
23.	Шевкунов Марк Васильевич	16.10.2016	м	русский	Д(1)

1.2 Планируемые результаты освоения Программы:

Образовательные области	Показатели целевых ориентиров развития ребенка 3-4 лет
Социально-коммуникативное развитие	Широкий круг знаемых мотивов человеческой деятельности; Развита мотивация к познанию, созиданию, общению, игре; Расширенное поле знаемых и реализуемых в деятельности целей; осознает свои собственные цели; Сформирована способность реализовывать цепочку из 2-3 соподчиненных целей; Владеет различными способами достижения собственных целей; Развиты навыки самообслуживания; Начально сформирована способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности; Стремится помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Относительно развита диалогическая речь, как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы); Инициативно общается со сверстниками и взрослыми; Закреплены простейшие формы речевого этикета; Транслирует традиционную культуру (фольклор); Заложена основа представлений о себе.
Художественно-эстетическое развитие	Сформированы художественно-образные представления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитан эстетический вкус, эмоциональная отзывчивость на прекрасное. Развито творчество детей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, музыкально-художественной и театральной деятельности; Знает основы создания художественных образов, сформированы практические навыки и умения; Развиты сенсорные способности: восприятие, чувство цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать объекты и явления действительности в художественных образах; Приобщен к лучшим образцам отечественного искусства. Развит интерес к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура).

Познавательное развитие / математическое представление	Сформированы представления о различных признаках и свойствах объектов (цвет, форма, величина, физические свойства); Различает и называть простейшие геометрические формы; Различает и называет основные цвета; Различает и называет признаки величины; Осуществляет классификацию по одному признаку или свойству: выделяет группу предметов, имеющих общее название, выделяет группу предметов, имеющих общий сенсорный признак; Сравнивает предметы по одному признаку или свойству; Устанавливает сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству; понимает слова, выражающие контрастные качества; Различает количество в пределах 3 без пересчета, субитацией; Знает порядок следования числительных в пределах 5; Знаком с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности; Знает с названиями частей суток; Знаком с понятиями вчера, сегодня, завтра. Знаком со словами, обозначающими пространственное расположение предметов; Сформированы представлений об упорядоченной последовательности; Развита общая любознательности ребенка; Развит интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих опредмеченного названия или назначения.
Познавательное развитие / мир природы, мир человека	Развитие мотивации познания, созидания; Расширенные представления о целях человеческой деятельности; Интерес к элементарному экспериментированию с отдельными субъектами; Проявление интереса к окружающему; Желание наблюдать за объектами и явлениями природы, рукотворными субъектами; Расширенный кругозор на базе ближайшего окружения; Проявление самостоятельной познавательной активности; Имеет представления о мире человека и природы; Сформированы отношения к окружающему миру;

Речевое развитие	Владеет речью, как средством общения и культуры; Обогащен активный словарь; Развита связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь; Развито речевое творчество; Развита звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух; Знаком с книжной культурой, детской литературой, понимает на слух текстов различных жанров детской литературы; Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность, как предпосылка обучения грамоте.
Физическое развитие	Использование игровой мотивации в освоение детьми основных движений; способен имитировать движение животных, птиц, людей, образные движения; способен самостоятельно выполнять физические упражнения, играть в подвижные игры с движением в разных направлениях, ориентироваться в пространстве; играть пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики рук; способен выполнять спортивные упражнения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности реализации базовой и вариативной части учебного плана.

В группах младшего возраста НОД проводится-10 раз в неделю, продолжительностью не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня группе младшего возраста не превышает 30 минут.

Перерывы составляют не менее 10 минут. В середине НОД проводится физкультминутка. При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. Это способствует тому, что основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей программы.

Учебный план

Направления непосредственно образовательной деятельности	Непосредственно образовательная деятельность	Возрастная группа младшая
Познавательно развитие	Мир природы, мир человека	1
	Математические представления	1
	Познавательно-исследовательская деятельность	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Речевое развитие	Развитие речи	1
	Чтение художественной литературы	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областям
Физкультурно-оздоровительное	ФИЗО	3
Художественно-эстетическое	Музыкальное развитие	2
	ИЗО	0,5
	Лепка	0,5
	Конструирование	1
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
	Трудовое воспитание	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
	Социально-личностное развитие	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями

	Патриотическое воспитание	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями
Количество непрерывно образовательной деятельности в неделю/ месяц		
		10/40
Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности (в мин.)		
		15
Количество непосредственно образовательной деятельности в неделю		
		2 ч.30м.

Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Развитие речи 9:00-9:15 ИЗО/Лепка 9:25-9:40	Матем.пред. 9:00-9:15 Музыкальное 9:25-9:40	Физ.культура 9:00-9:15 Мир прир.,мир чел 9:25-9:40	Констр 9:00-9:15 Физ.культура 9:25-9:40	Музыкальное 8:55-9:10 Физкультура на с/в 10:00-10:15

2.2 Планирование образовательной деятельности

Образовательная область. Познавательное развитие (Мир природы, мир человека,)

Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира; о малой родине и Отечестве; представлений о социокультурных ценностях нашего народа, оботечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме для людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира.

Задачи:

1. Поддерживать мотивацию познания, созидания;
2. Расширять представления о целях человеческой деятельности;
3. Поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными субъектами;
4. Поощрять проявление интереса к окружающему;

5. Организовывать наблюдение за объектами и явлениями природы, рукотворными субъектами;
6. Расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения;
7. Поощрять проявление самостоятельной познавательной активности;
8. Развивать представления о мире человека и природы;
9. Формировать отношения к окружающему миру.

Перспективное планирование
Мир природы, мир человека
(Т.И. Гризик. Познавательное развитие детей 2-8 лет:
мир природы, мир человека)

СЕНТЯБРЬ		
III	Тема: «Как я провел лето» (Т.И. Гризик, стр.24)	Цель: выяснить, чем обогатились дети в период летнего отдыха; наладить контакт с детьми на основе приятных воспоминаний.
IV	Цель: «Знакомство с группой»	Цель: помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям в группе; показать расположение отдельных предметов и объектов; выяснить целевое назначение и функцию отдельных предметов.
ОКТЯБРЬ		
I	Тема: «Знакомство с участком группы» (Т.И. Гризик, стр.24, 25)	Цель: помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям на участке; показать расположение отдельных предметов и объектов; выявить целевое назначение и функцию отдельных предметов.
II	Тема: «Рыбы» (Т.И. Гризик, стр.29)	Цель: дать элементарные представления о рыбах и среде их обитания; вызвать у детей желание создать аквариум.
III	Тема: «Аквариум» в форме экскурсии. (Т.И. Гризик, стр.30)	Цель: продемонстрировать детям модель подводного мира (аквариум), вызвать желание создать свой аквариум в детском саду; выяснить, что необходимо иметь для создания аквариума.
IV	Тема: Занятие в форме совместной деятельности по созданию рыб для аквариума.	Цель: создать рыб для аквариума; расширить и уточнить некоторые представления детей о животных подводного мира.

	(Т.И. Гризик, стр.30)	
V	Тема: Занятие в форме совместной деятельности по созданию растений и атрибутов для аквариума. (Т.И. Гризик, стр.30)	Цель: создать аквариум; расширить и уточнить некоторые представления детей о среде подводного мира; продемонстрировать способы ухода за аквариумом.
НОЯБРЬ		
I	Тема: Занятие в форме экскурсии «Кто в водяном домике живет?» (Т.И. Гризик, стр.31)	Цель: закрепить представления детей о внешних особенностях рыб и их среде обитания; вызвать в детях желание ухаживать за новым другом.
II	Тема: Занятие в форме экскурсии в прачечную (Т.И. Гризик, стр.34)	Цель: продолжить знакомить детей с сотрудниками детского сада и их трудом; познакомить с новыми предметами.
III	Тема: «Предметы вокруг нас. Игрушки» (Т.И. Гризик, стр.35)	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов, видовые и родовые понятия (обобщения).
IV	Тема: «Подарки осени» (Т.И. Гризик, стр.36)	Цель: закрепить представления детей об осени на основе их наиболее ярких впечатлений.
ДЕКАБРЬ		
I	Тема: «Новая игрушка» (Т.И. Гризик, стр.35)	Цель: закрепить представления детей о целевом назначении и функциях предметов; закрепить представления детей о нормах взаимоотношений с другими людьми (опосредованно, через игрушки).
II	Тема: «Птицы зимой» (Т.И. Гризик, стр.38)	Цель: дать элементарные представления о жизни птиц зимой; вызвать желание оказывать птицам посильную помощь; закрепить представления детей о целевом назначении и функциях некоторых предметов зимней одежды.
III	Тема: Занятие в форме совместной деятельности «Изготовление	Цель: изготовить кормушки для птиц; расширить и уточнить некоторые преставления детей об особенностях жизни птиц (питание);

	кормушек» (Т.И. Гризик, стр.39)	продемонстрировать способы изготовления кормушек.
IV	Тема: Занятие в форме экскурсии в магазин ёлочных игрушек (Т.И. Гризик, стр.40)	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах различных ёлочных украшений, их целевом назначении и функции; создать у детей радостное настроение и приятное ожидание праздника.
ЯНВАРЬ		
II	Тема: Занятие в форме экскурсии в методический кабинет (книги) (Т.И. Гризик, стр.41)	Цель: расширять кругозор детей; познакомить детей с новыми помещениями и библиотекой детского сада.
III	Тема: «Предметы вокруг нас. Посуда» (Т.И. Гризик, стр.42)	Цель: продолжать закреплять представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении т функции предметов; закреплять видовые и родовые понятия (обобщения).
IV	Тема: «Наш новый зеленый друг» (Т.И. Гризик, стр.43)	Цель: внести в группу новые комнатные растения; познакомить детей (на эмоциональном уровне) с условиями содержания нового растения; формировать тёплые чувства к зеленым друзьям.
ФЕВРАЛЬ		
I	Тема: Занятие в форме экскурсии на кухню (Т.И. Гризик, стр.45)	Цель: расширять кругозор детей; закрепить представления детей о предметах-помощниках на кухне.
II	Тема: «Предметы вокруг нас. Мебель» (Т.И. Гризик, стр.46)	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойстах, целевом назначении и функциях предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения)
III	Тема: «Подарки зимы» (Т.И. Гризик, стр.46)	Цель: закрепить представления детей о зимних забавах (на основе более ярких впечатлений детей).
IV	Тема: «Подарки зимы» (Т.И. Гризик, стр.46)	Цель: закрепить представления детей о веселых зимних праздниках (на основе более ярких впечатлений детей).
МАРТ		

I	Тема: Занятие в форме экскурсии «Поздравление женщин» (сотрудниц детского сада) (Т.И. Гризик, стр.48)	Цель: формировать доброжелательные отношения с другими людьми.
II	Тема: «Предметы вокруг нас. Инструменты» (Т.И. Гризик, стр.48)	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов, помогающих в саду и огороде; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).
III	Тема: «Предметы вокруг нас. Помощники швеи» (Т.И. Гризик, стр.49)	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).
IV	Тема: Занятие в форме экскурсии в методический кабинет (картины) (Т.И. Гризик, стр.48)	Цель: расширять кругозор детей; познакомить детей с новыми помещениями и выставкой картин детского сада.
АПРЕЛЬ		
I	Тема: «Предметы вокруг нас. Одежда» (Т.И. Гризик, стр.52)	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов одежды; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).
II	Тема: «Помоги зелёным друзьям» (Т.И. Гризик, стр.52)	Цель: продолжать формировать внимательное и бережное отношение к комнатным растениям; настроить детей на совместную с педагогом деятельность по посадке комнатных растений.
III	Тема: «Посадка комнатных растений» (Т.И. Гризик, стр.53)	Цель: формировать у детей созидательное отношение к растениям, продемонстрировать посадку растений (с обязательным посильным участием детей); расширять кругозор детей (посредством рассматривания растений во время пересадки).
IV	Тема: Занятие в форме экскурсии «Зелёный детский сад». Фикус	Цель: расширять кругозор детей; формировать познавательное и бережное отношение к растениям;

	(Т.И. Гризик, стр.54)	закрепить представления детей о растениях.
V	Тема: Занятие в форме экскурсии «Зелёный детский сад». Герань (Т.И. Гризик, стр.54)	Цель: расширять кругозор детей; формировать познавательное и бережное отношение к растениям; закрепить представления детей о растениях.
МАЙ		
I	Тема: Занятие в форме экскурсии (по выбору детей) (Т.И. Гризик, стр.56)	Цель: закрепить накопленные представления; поддержать познавательные интересы.
II	Тема: «Подарки весны» (Т.И. Гризик, стр.56)	Цель: закрепить представления детей о весне (на основе наиболее ярких впечатлений детей)

Познавательное развитие: математические представления

Перспективное планирование

Математические представления

Цель: формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

1. Формировать представления о различных признаках и свойствах объектов (цвет, форма, величина, физические свойства);
2. учить различать и называть простейшие геометрические формы;
3. Учить различать и называть основные цвета;
4. Учить различать и называть признаки величины;
5. Учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название, выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;
6. Учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству;
7. Учить устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству; учить понимать слова, выражающие контрастные качества;
8. Учить различать количество в пределах 3 без пересчета, субитацией;
9. Учить порядку следования числительных в пределах 5;
10. Знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности;
11. Знакомить с названиями частей суток;
12. Знакомить с понятиями вчера, сегодня, завтра;
13. Знакомить со словами, обозначающими пространственное расположение предметов;

14. Создавать условия для формирования представлений об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками, потешками с циклическим сюжетом;

15. Поддерживать общую любознательности ребенка;

16. Поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих опредмеченного названия или назначения.

Перспективное планирование
Математические представления
(Е.В. Соловьева. Познавательное развитие детей 2-8: математические представления)

СЕНТЯБРЬ		
III	Тема: «Количество и размер» (Е.В. Соловьёва стр.48)	Цель: закреплять понятия большой - маленький, много -мало, пустой- полный; внутри.
IV	Тема: «Сериация» (Е.В.Соловьёва стр.49)	Цель: дать представление о построении ряда по возрастанию или убыванию признака-размера.
ОКТЯБРЬ		
I	Тема: «Сериация» (Е.В.Соловьёва стр.49)	Цель: расширять представления детей о соответствии и сравнении по размеру.
II	Тема: «Признаки предметов: цвет, форма, размер. Классификация по одному признаку» (Е.В.Соловьёва стр.49)	Цель: закреплять и обогащать представления детей о цвете, форме и размере.
III	Тема: «Признаки: цвет, форма, размер» (Е.В.Соловьёва стр.50)	Цель: совершенствовать представления детей о цвете, форме ,размере; расширять сенсорный опыт детей.
IV	Тема: «Цвет» (Е.В.Соловьёва, стр.51)	Цель: закреплять представления о цвете ;расширять пассивный словарь детей.
V	Тема: «Город цветных человечков. Красный цвет» (Е.В.Соловьёва,стр.51).	Цель: формировать сенсорный эталон красного цвета.
НОЯБРЬ		
I	Тема: «Горд цветных человечков. Жёлтый цвет» (Е.В.Соловьёва, стр.51).	Цель: формировать сенсорный эталон жёлтого цвета.
II	Тема: «Город цветных человечков. Синий цвет» (Е.В.Соловьёва,стр.52).	Цель: формировать сенсорный эталон синего цвета.

III	Тема: «Закрепление .Цвет» (Е.В.Соловьёва,стр.51-52).	Цель: закреплять умения определять и называть цвет предметов. Группировать предметы по цвету.
IV	Тема: «Длинный –короткий. Гусенички. Размер » (Е.В.Соловьёва,стр.53).	Цель: дать представление о длине, сравнении по длине; обогащать словарь детей.
ДЕКАБРЬ		
I	Тема: «Высокий-низкий» Две башни» Размер. (Е.В.Соловьёва,стр.53).	Цель: дать представление о том, как в речи обозначается протяжённость по вертикали; расширять словарный запас детей.
II	Тема: «Закрепление. Размер» (Е.В.Соловьёва,стр.53).	Цель: закреплять умение сравнивать два предмета по длине, высоте путём наложения и приложения друг к другу.
III	Тема: «Круги. Форма». (Е.В.Соловьёва, стр.54).	Цель: дать детям представление о круге; обогащать сенсорный опыт.
IV	Тема: «Треугольник. Форма». (Е.В.Соловьёва,стр.54).	Цель: дать детям представление о треугольнике; обогащать сенсорный опыт.
V	Тема: «Четырёхугольник. Форма» (Е.В.Соловьёва,стр.54)	Цель: дать детям представление о четырёхугольнике; обогащать сенсорный опыт.
ЯНВАРЬ		
II	Тема: «Закрепление. Геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг». (Е.В.Соловьёва,стр.54).	Цель: закреплять знания о геометрических фигурах: квадрат, треугольник, круг. Сравнивать геометрические фигуры с окружающими предметами.
III	Тема: «Упорядоченные последовательности» (Е.В.Соловьёва,стр.55).	Цель: укреплять представления об упорядоченных последовательностях, увеличении их протяжённости; развивать речь детей.
IV	Тема: «Упорядоченные последовательности. Гирлянды и флажки» (Е.В.Соловьёва,стр.56).	Цель: совершенствовать и углублять представления детей об упорядоченной последовательности.
ФЕВРАЛЬ		
I	Тема: «Сериация. Форма: круг» (Е.В.Соловьёва,стр.58).	Цель: развивать представление о сериации как упорядочивании по размеру; закреплять представление о круге.

II	Тема: « Сериация. Форма: треугольник» (Е.В.Соловьёва,стр.58).	Цель: развивать представление о сериации как упорядочивании по размеру ;закреплять представление о треугольнике.
III	Тема: «Знакомство с числительными и счётом» (Е.В.Соловьёва,стр.58).	Цель: познакомить детей с первыми числительными, начинать соотносить числительные с количеством.
IV	Тема: «Закрепление. Числительные и счёт до 5» (Е.В.Соловьёва,стр.58).	Цель: закрепление знаний о порядковых числительных.
	МАРТ	
I	Тема: «Классификация по одному признаку. Три букета для мамы ». (Е.В.Соловьёва,стр.60).	Цель: совершенствовать умение классифицировать по цвету, форме, размеру.
II	Тема: «Классификация по одному признаку. Дикие и домашние животные ». (Е.В.Соловьёва,стр.60).	Цель: дать детям представление ,что классифицировать можно не только по сенсорным признакам.
III	Тема: «Транспорт. Классификация по одному признаку» (Е.В.Соловьёва,стр.61).	Цель: дать детям представление ,что классифицировать можно не только по сенсорным признакам.
IV	Тема: «Геометрические салфетки» (Е.В.Соловьёва,стр.61).	Цель: формировать операцию классификации.
V	Тема: «Свойства». (Е.В.Соловьёва,стр.62).	Цель: развивать умение определять качества и свойства предметов путём исследования.
	АПРЕЛЬ	
I	Тема: «Пространственные представления» (Е.В.Соловьёва,стр.63).	Цель: дать детям представления о взаимном пространственном расположении предметов ; расширять словарь.
II	Тема: «Пространственное расположение предметов. Предлоги». (Е.В.Соловьёва,стр.63).	Цель: формировать пространственные представления детей используя предлоги :на ,под ,в и т.д.
III	Тема: «Пространственные представления. Направления от себя». (Е.В.Соловьёва,стр.64).	Цель: формировать пространственные представления детей .Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя.
		Цель: формировать пространственные

IV	Тема: «Пространственное расположение. Удалённость :близко-далеко» (Е.В.Соловьёва,стр.64).	представления детей; начать формировать представления об удалённости предметов.
	МАЙ	
I	Тема: «Временные представления» (Е.В.Соловьёва,стр.64).	Цель: формировать временные представления детей о частях суток.
II	Тема: «Закрепление. Временные представления» (Е.В. Соловьёва, стр.64).	Цель: закреплять представления о временных отношениях : утро-вечер ,день-ночь.

Опытно - экспериментальной деятельности.

Цель: учить детей познавательным интересам в процессе экспериментирования.

Задачи:

1. Развивать представления детей о свойствах и качествах предметов.
2. Формировать представление о живой и не живой природе.
3. Способствовать желанию участвовать в исследовательской деятельности.

Месяц	Тема	Цель
сентябрь	1.« Песочная страна»	познакомить со свойствами сухого и мокрого песка(сыпучесть, рыхлость, сухой – рассыпается, из мокрого-можно лепить). Материал: песочница, набор формочек, совочки, лейки,салфетки.
	2 «Воздух повсюду.»	обнаружить воздух в окружающем пространстве,выявить его свойство — невидимость, объяснить его необходимость для жизни. Материал: воздушный шарик, таз с водой, пластмассовая бутылка, листы бумаги.
	3.«Узнаем, какая вода.».	Выявить свойства воды: прозрачная , без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества.
	4.«Бумага, её качества и свойства».	научить узнавать вещи, сделанные из бумаги, определять некоторые ее качества (цвет, структура поверхности, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнется, рвется, режется).
октябрь	1.«Угадай,чей	научить определять происхождение звука и

	голосок?».	различать музыкальные и шумовые звуки. Материал: металлофон, дудочка, Деревянные ложки, металлические пластины, кубики, коробочки, наполненные пуговицами, горохом, пшеном, бумагой.
	2.«Почему кораблики не плывут».	обнаружить воздух, образовать ветер. Материал: бумажные и пенопластовые кораблики, таз сводой.
	3. Опыт: «Что в пакете?»	Обнаружить воздух в окружающем пространстве, обратить внимание на свойства воздуха: прозрачный, невидимый, лёгкий.
	4.«Игры с воздушными шарами».	Продолжать знакомить детей с тем, что внутри человека есть воздух, обнаружить его.
Ноябрь	1.«Игры с водой».	Познакомить детей со свойствами воды: течёт, журчит, брызги летят, капельки капают, Обсудить вопрос о том, кому нужна вода: детям, рыбам, птичкам. Водой моем лицо, руки, чтобы были чистыми.
	2.«Разноцветная водица».	Закрепить свойство воды и как ее можно окрасить.
	3.«Опыт с водой «Тонет – не тонет».	Предложить детям проверить, какие из окружающих предметов тонут в воде, а какие остаются на поверхности. Для эксперимента использовать пробки, кусочки пластилина, бусины.
	4.«Наши помощники ».	Познакомить детей с органами чувств и их назначением, с охраной органов чувств. Материал: коробочки с дырочками, лимон, бубен, яблоко, сахар, чайник с водой.
Декабрь	1.«Тяжелый– легкий». ».	Учить определять и группировать предметы по весу.
	2.«Тепло-холодно».	Определять взаимосвязь сезона и развития растений.
	3.« Снеговик ».	подвести детей к пониманию того, что снег - это одно из состояний воды. Материал: снеговик из снега, емкость.
	4.«Чудесный мешочек ».	Развивать умение на ощупь определять твердый предмет.
Январь	1.«Разноцветные льдинки».	Показать, что цветная вода на морозе превратилась в цветной лёд (твёрдый, холодный, блестящий, хрупкий, при падении могут расколоться на куски).
	2.« Воздух невидимка ».	Дать представление о воздухе невидимке и где его найти.

	3.« Тает льдинка ».	познакомить с тем, что замерзает на холоде и тает в тепле.Материал: свеча, ложка, лёд, прозрачные стаканчики с горячей и холодной водой.
	4.« Какой это снег ».	Познакомить со свойствами снега (белый, пушистый).
Февраль	1.«Древесина (качества и свойства)»	научить узнавать вещи, изготовленные из древесины; определять ее качества (твердость, структура поверхности –гладкая, шершавая; степень прочности) и свойства (не режется, не бьется, не тонет в воде). Материал: деревянные предметы, ножницы, емкости с водой.
	2.«Волшебная кисточка»	познакомить с получением промежуточных цветов путём смешивания двух основных. Материал: краски, палитра, кисточка, Пиктограммы с изображением двух Цветовых пятен, листы с тремя, нарисованными контурами воздушных шаров.
	3.«Опыт:«Здравствуй, ветер».	Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер
	4.«Игры с соломинкой»	Дать представление о том, что люди дышат воздухом, вдыхая его лёгкими.
Март	1. «Как согреть руки?»	Выявить условия ,при которых предметы могут согреваться (трение, движение, сохранение тепла)
	2.«Солнечный зайчик »	познакомить с естественным источником света –солнцем. Материал: маленькие зеркала, солнечный свет.
	3. «Посадим лук»	Предложить посадить лук, дать понятие о его росте. И что для его роста необходимо.
	4. «Ткань (качества и свойства)»	научить детей узнавать вещи из ткани, определять её качества (толщина, структура поверхности, степень прочности, мягкость) и свойства (мнется, режется, рвется, намокает). Материал: образцы хлопчатобумажной ткани, ножницы, ёмкость с водой.
Апрель	1. «Веточки сирени»	Наблюдать за появлением листочков на веточках.
	2. «Деревянные предметы и их свойства» »	Учить определять свойства деревянных предметов.
	3. «Опыт: «Свойства камней».»	Сравнить камни по форме, размеру, цвету, по округлости, гладкости, по тяжести.

	4.«Надувание мыльных пузырей»	научить детей самостоятельно пускать мыльные пузыри, знакомство со свойствами мыльной воды.
Май	1. «Летающие шарики»	помочь выяснить свойство воздуха в шариках (ЧТО?) – воздух, он выходит из шарика и шарик летит.
	2. «Чудесные фигурки»	Продолжать знакомить со свойствами песка: влажный песок можно формировать фигурки.
	3. «Сравнение песка и глины»	познакомить детей со свойствами песка и глины, развивать умение сосредоточиться; развивать наблюдательность детей, умение сравнивать, анализировать, обобщать.
	4. «Спрячь пуговку»	способствовать накоплению представлений о свойствах воды (жидкая, прозрачная, бесцветная), вода изменяет цвет.

Образовательная область. Речевое развитие.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа.

Задачи:

1.Овладение речью как средством общения и культуры;
2.Обогащение активного словаря;
3.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
4.Развитие речевого творчества;
5.Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
6.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
7.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Перспективное планирование
Речевое развитие.
(Т.И. Гризик. Речевое развитие детей 3-4 лет)

СЕНТЯБРЬ		
III	Тема: « Примерное занятие». (Т.И. Гризик, 22 стр.)	Цель: познакомить с артикуляционным аппаратом (ртом, верхними и нижними губами, верхними и нижними зубами, языком, нёбом,

		бугорками, щеками)
IV	Тема: «Примерное занятие. Сюжет к артикуляционному упражнению «Улыбочка». (Т.И. Гризик, 24 стр.)	Цель: познакомить с артикуляционным аппаратом (ртом, верхними и нижними губами, верхними и нижними зубами, языком, нёбом,бугорками, щеками)
V	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 1». (Т.И. Гризик, 25 стр.)	Цель: упражнять артикуляциооный аппарат ребенка в произношении звука [а], добиваться праавильного звукоподражания; развивать силу голоса; упражнять упражнять в понимании и использовании в речи предлогов *на, в*; закреплять понимание названий предметов одежды.
	ОКТЯБРЬ	
I	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 2». (Т.И. Гризик, 25 стр.)	Цель: развивать фонематический слух; формировать чёткое произношение звука[а] в изолированном виде, звукосочетаниях и слова; упражнять в правильном употреблении предлогов *на, под, в*.
II	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 3». (Т.И. Гризик, 26 стр.)	Цель: упражнять артикуляционный аппарат в произношении звука [у]; упражнять в правильном звукоподражании , в выразительном произношении звука; вырабатывать длинный выдох при произношении звука; закреплять в речи умение называть животных и их детёнышей.
III	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 4. Рассматривание картины «Лесной детский сад» (Т.И. Гризик, 27стр.)	Цель: учить рассматривать картину; закреплять названия животных и их детенышей; определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.
IV	Тема: «Знакомство с артикуляционными упражнениями». (Т.И. Гризик, 28 стр.)	Цель: упражнять в употреблении существительных во множественном числе, используя названия животных, с которыми дети познакомились в течение месяца.
	НОЯБРЬ	
I	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 5». (Т.И. Гризик, 30 стр.)	Цель: упражнять в четком произношении звука [у] в звукоподражаниях и словах; развивать фонематический слух, меняя высоту голоса (по образцу педагога); развивать и уточнять глагольный словарь (кто как кричит?)
II	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 6». (Т.И. Гризик, 30 стр.)	Цель: упражнять в умении растягивать губы в улыбке, обнажая верхние и нижние зубы; учить выделять звук [и] в словах голосом, добиваться протяжного произношения звука; развивать глагольный словарь; упражнять в правильном употреблении предлогов на, под; упражнять в нахождении заданного слова во фразе.

III	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 7.» (Т.И. Гризик, 31 стр.)	Цель: вырабатывать четкое произношение звука [и] в словах; учить говорить тихо-громко, слушать шепотную речь; упражнять детей в употреблении интонации обращения и перечисления; расширять словарь.
ДЕКАБРЬ		
I	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 8.» (Т.И. Гризик, 32 стр.)	Цель: упражнять в умении округлять губы и немного выдвигать их вперед; активизировать звукоподражание с использованием различной силы голоса (громко-тихо); закреплять слова – обобщения *овощи-фрукты*
II	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 9. Рассматривание картины «Мышиная семья» и беседа по ней.» (Т.И. Гризик, 33 стр.)	Цель: учить рассматривать картину; закреплять глагольный словарь; определять эмоциональное состояние героев; передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.
III	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 10.» (Т.И. Гризик, 38 стр.)	Цель: вырабатывать четкое произношений звука [о] во фразе; развивать фонематический слух через выделение звука голосом; произносить его протяжно; упражнять в образовании множественного числа существительных.
IV	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 11.» (Т.И. Гризик, 38 стр.)	Цель: упражнять в четком произношении звука [э] в словах и фразах; знакомить с обобщенным значением слов; упражнять в словообразовании (название детенышей животных); упражнять в составлении предложений с предлогом *с* ; упражнять в образовании глаголов и существительных во множественном числе.
V	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 12.» (Т.И. Гризик, 39 стр.)	Цель: уточнять произношение звука [м] и упражнять произношение в звукосочетании; развивать фонематический слух через выделении голосом согласного звука; закреплять обобщающее понятие *овощи.*
ЯНВАРЬ		
II	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 13. Рассматривание картины «Встречаем Новый год» и беседа по ней.» (Т.И. Гризик, 40 стр.)	Цель: учить рассматривать картину; закреплять глагольный словарь; определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.
III	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 14.» (Т.И. Гризик, 43 стр.)	Цель: упражнять в правильном произношении звука [м] в словах и фразах; развивать фонематический слух через выделением голосом согласного звука в слове; упражнять в составлении предложений с предлогом *из;* упражнять в умении распространять в предложение за счет однородных членов в

		предложения; развивать мелкую моторику руки (раскрашивание).
IV	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 15.» (Т.И. Гризик, 45 стр.)	Цель: уточнять правильное произношение звука [п]; упражнять в чётком произношении звук [п] в звукоподражаниях; развивать фонематический слух; развивать мелкую моторику.
ФЕВРАЛЬ		
I	Тема: «Знакомство с артикуляционными упражнениями» (Т.И. Гризик, 40 стр.)	Цель: продолжать развивать артикуляционный аппарат.
II	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 16.» (Т.И. Гризик, 45 стр.)	Цель: уточнять правильное произношение звука [п] в звукоподражаниях и словах; развивать фонематический слух; развивать речевое внимание; учить называть части предметов; развивать мелкую моторику.
III	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 17.» (Т.И. Гризик, 46 стр.)	Цель: уточнять правильное произношение звука [б]; добиваться его чёткого произношения в звукоподражательных словах; развивать фонематический слух; расширять и уточнять словарь детей. (части предметов и слова-обобщения).
IV	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 18. Рассматривание картины «Зима» и беседа по ней.» (Т.И. Гризик, 47 стр.)	Цель: учить рассматривать картину; закреплять словарь (глагольный, предметный); закреплять обобщающие понятия *одежда*, определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.
МАРТ		
I	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 19.» (Т.И. Гризик, 50 стр.)	Цель: добиться правильного произношения звука [б] в словах и фразах; развивать фонематический слух на базе звука [б]; упражнять в произношении предлога *за* в простой фразе; учить распространять фразу за счет определений; развивать слуховое внимание.
II	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 20.» (Т.И. Гризик, 51 стр.)	Цель: уточнять правильное произношение звука [ф]; добиваться четкого произношения звука в звукоподражательных словах; развивать фонематический слух; упражнять в подборе глаголов к существительным.
III	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 21.» (Т.И. Гризик, 51 стр.)	Цель: добиваться правильного произношения звука [ф] в словах и фразах; развивать фонематический слух; формировать обобщающее понятие *фрукты*; развивать глагольный словарь; упражнять в словоизменении с помощью

		суффиксов.
IV	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 22.» (Т.И. Гризик, 52 стр.)	Цель: уточнять правильное произношение звука [ф]; добиваться четкого произношения звука в звукоподражательных словах; развивать фонематический слух; упражнять в подборе существительных к предложенным прилагательным; закреплять обобщающее понятие *овощи*
V	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 23. Беседа по картине «Мы играем. Малыши» и беседа по ней.» (Т.И. Гризик, стр.53)	Цель: учить рассматривать картину, формировать грамматический строй; определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослым.
	АПРЕЛЬ	
I	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 24.» (Т.И. Гризик, 56 стр.)	Цель: закрепить правильное произношение звука [в] в словах и фразах; развивать фонематический слух; упражнять в составлении предложений (с заданным словом); упражнять в понимании пространственного предлога *между*; закреплять обобщающие понятия *мебель, посуда, игрушки*.
II	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 25» (Т.И. Гризик, 56 стр.)	Цель: уточнять правильное произношение звука [т]; упражнять в четком произношении звука в звукоподражательных словах; развивать фонематический слух; работа с обобщающим понятием *одежда* (уточнение и активизация).
III	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 26.» (Т.И. Гризик, 57 стр.)	Цель: упражнять в правильном произношении звука [т] в словах и фразах; в составлении простых предложений с вежливыми словами по образцу педагога; учить изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; закрепить обобщающее понятие *одежда*
IV	Тема: «Фронтальная форма (занятие) 27. Рассматривание картины «В парке. Малыши» и беседа по ней.» (Т.И. Гризик, 58 стр.)	Цель: учить рассматривать картину; расширять словарь; формировать грамматический строй ; определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослыми.
	МАЙ	
I	Тема: «Фронтальная работа (занятие) 23. Рассматривание картины «Мы играем. Малыши» и беседа по ней.» (Т.И. Гризик, 53 стр.)	Цель: учить рассматривать картину; расширять словарь; формировать грамматический строй ; определять эмоциональное состояние героев, передавать сюжет в совместном рассказывании со взрослыми.
	Тема: «Фронтальная форма	Цель: уточнить правильное произношение звука

II	(занятие) 28.» (Т.И. Гризик, 60 стр.)	[д]; упражнять в четком произношении звука в звукоподражательных словах; развивать фонематический слух через дифференциацию звуков [д -т]

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: способствовать творческому развитию детей через интеграцию различных видов деятельности ДОУ, формирование основ художественной культуры ребенка.

Задачи:

1. Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями; целенаправленное рассматривание и создание простейших построек;
2. Ознакомление с базовыми строительными деталями – узнавание, различие, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств;
3. Создание условий для конструирования и обыгрывания построек;
4. Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга;
5. Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирование с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых;
6. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссозающего и творческого воображения;
7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка, как творческой личности.

Перспективное планирование по конструированию

(И.А. Лыкова. Конструирование в детском саду)

СЕНТЯБРЬ		
III	Тема: «Вот какие разные у нас дорожки » (И.А. Лыкова. «Конструирование в детском саду» стр.16-19)	Цель: помочь детям установить ассоциативные связи , конструкция из различных материалов. Напомнить

		способы преобразования узкой дорожки в широкую. Развивать восприятие, мышление, воображение.
IV	Тема: «Как узкая дорожка стала широкой» (И.А Лыкова «Конструирование в детском саду» стр.20-23)	Цель: вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков. Развивать восприятие, мышление и воображение.
ОКТЯБРЬ		
I	Тема: «Как дорожка превратилась в лабиринт. Как прямая дорожка превратилась в кривую.» (И.А Лыкова «Конструирование в детском саду» стр.24-27)	Цель: вызвать интерес к конструированию лабиринта – дорожки с поворотами. Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую. Воспитывать активность, любознательность.
II	Тема: «Как прямая дорожка превратилась в кривую.» (И.А Лыкова «Конструирование в детском саду» стр.24-27)	Цель: вызвать интерес к конструированию длинной дорожки из гибких бытовых предметов и материалов. Развивать восприятие ,мышление и воображение.
III	Тема: «Как в лесу возле дорожки выросли грибы». (И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» стр.32)	Цель: вызвать у детей интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции. Закрепить представление о новой детали «полукуб». Воспитывать активность.
IV	Тема: «Как на кустиках поспели ягодки» (И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» стр.36.)	Цель: вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодами. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток. Воспитывать эстетические эмоции, аккуратность.
V	Тема: «Как шишки превратились в птичек и рыбок» (И.А .Лыкова «Конструирование в детском саду» стр. 40.)	Цель: познакомить детей с новым видом художественного конструирования-из природного материала. Показать способ соединения деталей. Воспитывать бережное отношение к природе.
НОЯБРЬ		
I	Тема: «Как облака стали тучами, и пошёл дождь» (И.А. Лыкова Конструирование в детском саду стр.44)	Цель: закрепить технику раскатывания жгутика. Познакомить скручивания жгутика для изображения дождя и травки. Развивать воображение, чувство цвета и композиции.

II	Тема: «Как короткий заборчик стал длинным» (конструирование из кирпичиков) (И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» стр.48)	Цель: уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома. Познакомить с новым способом- размещение деталей на равном расстоянии. Воспитывать устойчивость интерес к конструированию.
III	Тема: «Как на заборчике открылись ворота» . (И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» стр.52)	Цель: расширить представление о заборчике. Закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию
IV	Тема: «Как заборчик превратился в загородку» (И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» стр.54)	Цель: познакомить с новым способом конструирования заборчика- от середины в обе стороны. Вызвать интерес к усложнению постройки путем добавления ворот. Воспитывать устойчивой интерес к конструированию и обыгрыванию.
ДЕКАБРЬ		
I	Тема: «Как низкая башня стала высокой» (И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.58)	Цель: дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент). Развивать ассоциативное восприятие, мышление. Воспитывать любознательность.
II	Тема: «Как обычная башня стала необычной» (И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.62):	Цель: закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. Учить планировать постройку- подбирать нужные детали. Развивать творческое воображение. Воспитывать любознательность.
III	Тема: «Как башня превратилась в пирамидку» (И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.64)	Цель: дать представление о пирамиде как сооружении. Учить сравнивать и группировать детали по размеру. Развивать творческое воображение.
IV	Тема: «Вот какие разные у нас ёлочки» (конструирование плоскостное) (И.А .Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.68)	Цель: вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости. Развивать восприятие, чувство формы и пропорций.
ЯНВАРЬ		

II	Тема: «Как орешки превратились в яблочки». (И.А .Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.72)	Цель: вызвать интерес к созданию ёлочных игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на ветках. Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы.
III	Тема: «Как лесенка превратилась в горку» (И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.76)	Цель: вызвать интерес к конструированию лесенки и её преобразованию в горку. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек
IV	Тема: «Как неудобная кроватка стала удобной» (И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.80)	Цель: уточнить и обобщить представление о кроватке как сооружении, созданном людьми. Инициировать поиск способов изменения кроватки по разным параметрам. Развивать наглядно-образное мышление.
V	Тема: «Как кресло стало раскладным диваном» (И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.84)	Цель: уточнить и обобщить представление о кресле и диване. Инициировать поиск способов изменения постройки. Развивать наглядно- образное мышление. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию.
	ФЕВРАЛЬ	
I	Тема: « Как лесенка превратилась в железную дорогу» (И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.86)	Цель: вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и её преобразованию в железную дорогу. Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом. Развивать мышление, воображение.
II	Тема: «Вот какие разные у нас машинки» («Конструирование в детском саду» И.А. Лыкова, стр.88)	Цель: вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Учить подбирать детали для изображения основных частей машины. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками
III	Тема: «Как мы строили гараж для машины» («Конструирование в детском саду».И.А. Лыкова, стр.90)	Цель: вызвать интерес к конструированию гаража для машины. Уточнить представление о

		назначении гаража. Развивать восприятие, воображение.
IV	Тема: «Как морковка превратилась в сосульку» (И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.92)	Цель:развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, координацию «глаз-рука», мелкую моторику .
	МАРТ	
I	Тема: «Вот какие разные у нас букеты цветов» («Конструирование в детском саду» .И.А. Лыкова, стр.96)	Цель: вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из салфеток .Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика. Развивать воображение, чувство цвета и композиции, мелкую моторику.
II	Тема: «Как мы строили стол на четырёх ножках» (И .А .Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.98)	Цель: уточнить обобщить представление о столе как предмете мебели. Познакомить со способом конструирования стола. Развивать наглядно-образное мышление.
III	Тема: «Как кресло превратилось в тумбочку» (И .А .Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.100)	Цель: расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Развивать восприятие, наглядно- образное мышление.
IV	Тема:«Как тумбочка превратилась в шкаф» (И.А .Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.102)	Цель: расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о назначении тумбочки и шкафа. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию.
	АПРЕЛЬ	
I	Тема: «Как сугробы превратились ручейки» (Конструирование из бытовых материалов) И.А .Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.104)	Цель: вызвать интерес к режиссерскому конструированию. Закрепить скатывания шарика и жгутика. Продолжать освоение каркасного способа конструирования с элементами арт- терапии. Развивать воображение , чувство формы и композиции.
II	Тема: «Как опасный мостик стал безопасным». (Лыкова «Конструирование в детском	Цель: уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении. созданном людьми для

	саду», стр.108)	преодолении преград. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление , воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию.
III	Тема: «Как лодка превратилась в кораблик» (И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.110)	Цель: расширять опыт конструирования транспорта. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений. Инициировать выбор подходящих деталей. Воспитывать интерес к конструированию.
IV	Тема: «Как лодка превратилась ракету» (И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.112)	Цель: продолжать расширять опыт конструирования транспорта о его строении и назначении. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев и др. деталей. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений об окружающем мире.
V	Тема: « Вот какие красивые у нас клумбы» (И.А .Лыкова «Конструирование в детском саду», стр.116)	Цель: вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о её строении и назначении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Развивать ассоциативное восприятие ,наглядно-образное мышление, воображение, чувство формы и цвета.
	МАЙ	
I	Тема: «Как мы запускаем праздничный салют» («Конструирование в детском саду» .И.А. Лыкова, стр.118)	Цель: вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют» Воспитывать эстетические эмоции. Развивать воображение, чувство формы и цвета.
II	Тема: «Вот какие красивые домики у нас в деревне» («Конструирование в детском саду» .И.А. Лыкова, стр.120)	Цель: вызвать интерес к конструированию красивых домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Развивать восприятие , воображение.

Перспективное планирование по изо и лепке.

(И.А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду)

Цель: развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности; показать разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал.

Задачи:

1. Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
2. Синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук; соизмерять нажим ладони на комок глины;
3. Создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их - преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы;
4. Учить лепить пальцами, соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; защипывать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей,
5. Создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.
6. Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
7. Сопровождать движение карандаши или кисти словами, игровыми действиями;
8. Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами –проводить линии и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы;
9. Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью; учить создавать одно, двух и многоцветные выразительные образы;
10. Переводить детей от рисования – подражания к самостоятельному творчеству.

СЕНТЯБРЬ		
ИЗО		
III	Тема: «Мой веселый, звонкий мяч…» (Лыкова стр.18)	Цель: вызвать интерес к рисованию, формировать умение изображать круглые предметы. Развивать глазомер координацию в системе «глаз –рука»
Лепка		
IV	Тема: «Мой веселый, звонкий мяч…» (Лыкова,стр.16)	Цель: вызвать у детей интерес к лепке как виду деятельности, позволяющему создать объёмные изображения (как настоящие, с которыми можно играть)
ИЗО		
V	Тема: «Шарики воздушные» (Лыкова, стр. 20)	Цель: учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с

		частичным наложением.
ОКТЯБРЬ		
Лепка		
I	Тема: «Ягодки на тарелочках» (Лыкова, стр.28)	Цель: учить лепить шар разными способами, показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки.
ИЗО		
II	Тема: «Выросла репка-большая-пребольшая» (Лыкова, стр.34)	Цель: наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями).
Лепка		
III	Тема: «Мышка-норушка» (Лыкова, стр.36)	Цель: лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов.
ИЗО		
IV	Тема: «Падают, падают листья – в нашем саду листопад» (Лыкова, стр 40)	Цель: учить рисовать осенние листья приёмом ритмичного «примакивания»

НОЯБРЬ		
Лепка		
I	Тема: «Грибы на пенечке» (Лыкова, стр.44)	Цель: создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из трех частей. Прочное и аккуратное соединение всех деталей.
ИЗО		
II	Тема: «Грибная полянка» (Лыкова, стр.46)	Цель: изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов контрастных по размеру.
Лепка		
IV	Тема: «Лямба» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова) (Лыкова, стр.52)	Цель: лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.
ДЕКАБРЬ		
ИЗО		
I	Тема: «Град, град» (Лыкова, стр.48)	Цель: изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен.
Лепка		
II	Тема: «Лесной магазин» (Лыкова, стр.60)	Цель: лепка героев стихотворения – лесных зверей комбинированным способом по

		представлению. Составление коллективной композиции.
ИЗО		
III	Тема: «Сороконожка в магазине» (Лыкова, стр.58)	Цель: рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона и задуманного образа.
Лепка		
IV	Тема: «Новогодние игрушки» (Лыкова стр. 68)	Цель: учить детей моделировать ёлочные игрушки из солёного теста. Показать разнообразие форм игрушек.
	ИЗО	
V	Тема: «Вьюга-завируха» (Лыкова, стр.64)	Цель: рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий.
ЯНВАРЬ		
Лепка		
II	Тема: «Я пеку, пеку, пеку…» (Лыкова, стр.76)	Цель: Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
	ИЗО	
III	Тема: «Праздничная ёлочка» (Лыкова, стр.74)	Цель: освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.

Лепка		
IV	Тема: «Бублики-баранки» (Лыкова, стр.80)	Цель: раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Развитие глазомера и мелкой моторики.
ФЕВРАЛЬ		
ИЗО		
I	Тема: «Бублики-баранки» (Лыкова, стр.82)	Цель: рисование кругов, контрастных по размеру.
Лепка		
II	Тема: «Баю-бай, засыпай» (Лыкова, стр.92)	Цель: моделирование образов спящих существ, оформление композиций в маленьких коробочках.
ИЗО		
		Цель: создание образа колобка на основе круга

III	Тема: «Колобок покатился по дорожке» (Лыкова, стр.86)	или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии.
Лепка		
IV	Тема: «Робин Бобин Барабек (Лыкова, стр.96)	Цель: создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу
МАРТ		
ИЗО		
I	Тема: «За синими морями, за высокими горами» (Лыкова. Стр.90)	Цель: создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор
Лепка		
II	Тема: «Сосульки–воображульки» . (Лыкова, стр.108)	Цель: освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины.
ИЗО		
III	Тема: «Цветок для мамочки» (Лыкова, стр.106)	Цель: подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов мамам на праздник в вазе.
Лепка		
IV	Тема: «Веселая неваляшка» (Лыкова, стр 112)	Цель: лепка фигурок, состоящих из частей одной формы. Но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций.
	ИЗО	
V	Тема: «Сосульки-плаксы» (Лыкова, стр.110)	Цель: создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник.
АПРЕЛЬ		
Лепка		
I	Тема: «Мостик» (по сюжету стихотворения В. Шипуновой) (Лыкова, стр122)	Цель: моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине. Создание композиций из ручейуа и мостик
ИЗО		
II	Тема: «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» (Лыкова, стр.118)	Цель: самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.
Лепка		

III	Тема: «Ути-ути!» (Лыкова, стрю128)	Цель: лепка птиц в стилистике народной игрушки. Воспитание интереса к познанию природы»
ИЗО		
IV	Тема: «Почки и листочки» (Лыкова, стр.124)	Цель: освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.
МАЙ		
Лепка		
I	Тема: «Филиминовские игрушки» (Лыкова, стр. 136)	Цель: лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Развитие «Зрительской» культуры и художественного вкуса
ИЗО		
II	Тема: «Филимоновские игрушки» (Лыкова, стр.138)	Цель: оформление силуэтов фигурок декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Задачи:

1.Расширять круг знаемых мотивов человеческой деятельности;

2. Развивать мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре;

3. Расширять поле знаемых и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию своих собственных целей;

4. Формировать способность реализовывать цепочку из 2-3 соподчиненных целей;

5. Помогать овладевать различными способами достижения собственных целей;

6. Развивать навыки самообслуживания;

7. Начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности;

8. Поддерживать стремление помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности.

9. Продолжат развивать диалогическую речь, как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);

10. Создавать условия для инициативного общения со сверстниками и взрослыми;

11. Закреплять простейшие формы речевого этикета;

12. Продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор);
13. Закладывать основу представлений о себе.

Перспективный план работы по социально – личностному развитию

месяц	*1. Ребёнок и взрослые*	*2. Ребёнок и сверстники*	*3. Отношение ребёнка к самому себе*
сентябрь	Учить детей узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках. Воспитывать умение общаться со взрослыми. Беседа: «Какие рослые люди тебя ружают в жизни?»	Учить детей знать особенности внешнего вида (лицо, причёска, обувь). Формировать понятие о том, что все люди отличаются друг от друга. Рассматривание иллюстраций «Дети идут в школу» Чтение И.Муравейка «Я сама»	Формировать у детей представления о себе (имя, фамилия, пол, возраст). Научить различать индивидуальные особенности своей внешности. Игра-драматизация «Наша Маша маленька» Игра «Весёлые колокольчики» Д/и «Покажи и назови»
октябрь	Учить детей рассматривать и различать картинки, изображающие эмоциональные состояния людей (радость, веселье, гнев). Дидактическая игра «Живые картинки» Рассматривание книжки «Солнечные зайчики» (развитие эмоций)	Учить детей рассматривать картинки, изображающие яркие эмоциональные состояния детей; с помощью воспитателя делать вывод об испытываемом детьми состоянии (радуется, смеётся, испугался, плачет). Дид/упражнение «Делай, как я» Игра в кругу «Зеркало» (развитие эмоций)	Учить детей узнавать свой дом, квартиру, в которой живёт, детский сад, группу, своих воспитателей и няню. Дидактическая игра «Ответь на вопросы» Д/игра «Взрослые и дети» Воспитывать умение быть внимательными, запоминать наиболее существенные признаки. Упражнение «Запомни движение» Д/игра «Мой дом»

ноябрь	Воспитывать в детях любовь, ласковое и чуткое отношение к родителям, бабушке и дедушке. Беседа о маме. Рассматривание альбома «Мама, мамочка, мамуля…» Беседа «Какая твоя мама»	Учить детей обращаться друг к другу по имени. Учить мальчиков и девочек общению друг с другом, самостоятельно выражать свою симпатию. Игровая ситуация «Дети играют» Д/упражнение «Собери хоровод друзей»	Познакомить детей с основными правилами этикета, учить их культурно вести себя за столом. Д/игра «Научим Чебурашку правильно и красиво сервировать стол» Д/и «Угостим куклу чаем»
декабрь	Учить детей понимать различия взрослых по половому признаку (папа, мама, бабушка, дедушка, дядя, тётя). Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»	Учить детей различать мальчиков и девочек по внешности и действиям. Воспитывать у мальчиков мужество, смелость, активность. Дид/игра «Мальчик или девочка?» Игры-эстафеты «Самый быстрый и ловкий»	Учить детей знать свои вещи, узнавать свои игрушки, книжки среди других вещей. Рассматривание своей одежды Учить детей быть внимательными. Игра «Летает – не летает» Игра «Кто лучше слышит» Игра «Съедобное – несъедобное»
январь	Учить детей в игре реагировать на определённые слова взрослого мимикой и жестами. Игра-беседа «Поможем кукле»	Учить детей понимать связь между соответствующим эмоциональным состоянием и действиями детей. Познакомить с правилами гостеприимства, вырабатывать умение дарить и принимать подарки. Сюжетно-ролевая игра «Мы едем в гости» Занятие «Кукла Таня собирается в гости» Дид/упр-е «Мишка и ёжик в гостях у зайца»»	Учить детей узнавать себя и членов семьи на фото. Развивать умение видеть и понимать свой внешний и внутренний мир. Дидактическая игра «Мой день» Рассматривание фотоальбома «Моя семья»

февраль	Учить детей понимать, что у других детей тоже есть своя семья, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге. Сюжетно-ролевая игра «Семья» Дидактическая игра «Домашние хлопоты» Беседа «Моя семья и другие люди»	Учить детей понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых. Формировать представление о дружбе между мальчиками и девочками. Упражнение «Знакомство» Дидактическая игра «Воспитанные девочки и мальчики» Дидактическая игра «Хорошо-плохо» (поступки)	Учить детей проявлять любознательность, задавать вопросы о себе, о своём организме. Помочь понять и оценить роль органов чувств. Рассматривание книги «Тело человека» (энциклопедия для детей) Беседа «Что для чего»
март	Воспитывать у детей чувство глубокой любви к маме, желание помогать ей, радовать её хорошими поступками. Утренник «8 марта» Беседа «Как мы поздравим маму» Беседа «Праздник 8 марта» Чтение Г. Виеру «Мамин день» Рассматривание альбома «Мама, мама, мамочка» НОД «Мамы всякие нужны» (окружающий мир)	Формировать у детей понятия о причинах возникновения ссор. Учить правильному поведению в конфликтных ситуациях. Подвижная игра «Танцоры и музыканты» Прослушивание грамзаписи «Если добрый ты…» Чтение К.Ушинский «Вместе тесно, а врозь – скучно…»	Учить детей осознавать отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены детьми. Рассказывание «Что я умею делать» Слушание песенки «К нам гости пришли» Формировать понятия о дружбе, учить оценивать чувства и поступки других. Чтение С. Михалкова «Песенка друзей»

апрель	Учить детей понимать связи между соответствующими эмоциональными состояниями и действиями людей. Игровая ситуация «Мама сердится» Познакомить детей с телефоном, с правилами общения по телефону. Игровая ситуация «Как мы разговариваем друг с другом»	Формировать у детей представления о добре и зле, о хороших и плохих поступках. Учить понимать, что если кто-то плачет, огорчён, то надо подойти и успокоить его. Беседа «За что меня можно похвалить» Дидактическая игра «Учимся помогать товарищу» Беседа «Хорошо и плохо» Чтение В.Маяковского «Что такое хорошо, и что такое плохо» (отрывок)	Учить детей правильно высказывать и оценивать свои желания. Дидактическая игра «Где мы бывали и что мы видали» Учить детей игровым приёмам произвольного расслабления. Упражнение «На берегу»
май	Учить детей доброжелательному отношению к взрослым. Раскрыть значение вежливых слов, формировать у детей потребности в доброжелательном общении с окружающими. Игра-упражнение «Пожалуйста» Дидактическая игра «Собираем цветы»	Учить детей понимать отдельные действия, не одобряемые и запрещаемые взрослыми (нельзя обижать, причинять боль другим). Беседа: «Какие бывают привычки» Этюд «Котята»	Учить детей словесно выражать отдельные свои состояния. Научить быть внимательными к чувствам и желаниям других людей. Игра «Я люблю свою лошадку»

Формирование представлений о правилах дорожного движения.

Месяц	Тема	Цель	Форма работы
Сентябрь	«Знакомство с улицей»	Дать представление детям об улице (проезжая часть, тротуар). Дать элементарные знания о поведении пешеходов.	Беседа по макету улицы: «Знакомство с улицей» Просмотр обучающих мультфильмов и презентаций по закреплению ПДД.
Октябрь	«Профессия - водитель» «Пассажирский транспорт»	Познакомить детей с профессией «водитель» (он управляет автомобилем, перевозит грузы, людей). Уточнить знания о транспорте. Познакомить детей с основными частями пассажирского транспорта	Беседы с детьми, чтение литературы, рассматривание иллюстраций. Рассматривание сюжетных картинок по теме. Словесная игра «Изобрази сигнал машины» С/Ролевая игра «Водитель и автомобиль»
Ноябрь	«Грузовой транспорт»	Уточнить знания о грузовом транспорте. Познакомить детей с основными частями грузовика (кабина, кузов, дверь, окна, колёса, руль).	дидактическая игра «Угадай транспорт» Чтение стихотворения С Яковлева «Нужно слушаться без спора…» С/ р. игра «Грузовой транспорт»
Декабрь	«Транспорт на улицах города»	Учить детей классифицировать транспорт по назначению (дать элементарные понятия о видах машин и их предназначении	Чтение и разучивание стихотворения А.Барто «Грузовик» -Д/и «Машины возят кубики на стройку»

	НОД «Знай и выполняй правила дорожного движения»	Учить узнавать и называть дорожные знаки, понимать их значимость.	
Январь	«Знакомство с профессией «полицейский – регулировщик».	Познакомить детей с трудом полицейского – регулировщика. Объяснить, что это уважаемая профессия.	Чтение произведений и рассматривание иллюстраций Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»
Февраль	«Улица полна неожиданностей».	Учить детей не нарушать правила дорожного движения, гулять на улице только с родителями и под их присмотром.	Чтение стихотворения Я. Пишумова «Машина моя» Подвижная игра «Поезд». Словесная игра «Изобрази сигнал машины» Чтение пословиц и загадок о дорожном движении Чтение рассказа И. Серякова «Улица, где все спешат»
Март	«Светофор»	Объяснить детям, для чего нужен светофор, рассказать, как он выглядит. Уточнить, что обозначают цвета светофора.	Чтение произведений и рассматривание иллюстраций Чтение стихотворения Ю Яковлева «Делаем ребятам предостереженье» С/Р игры
Апрель	«Как транспорт людям помогает».	познакомить детей со специализированным транспортом (пожарная, скорая,	Дидактические игры: «Четвертый лишний, «Покажи транспорт»; Чтение

		полиция и т. д); формировать у детей представление о том, как машины помогают людям.	Е. Павлова «Скорая помощь». рассматривание иллюстраций
Май	«Уроки дорожной грамоты»	Закрепить навыки культурного поведения «на дороге» и в общественном транспорте	Игры по ПДД

Формирование представлений основ безопасности жизнедеятельности

Месяц	Тема	Цель	Форма работы
Сентябрь	Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?»	Предостеречь детей от неприятностей связанных с контактом с незнакомыми людьми (несовпадение приятной внешности и добрых намерений)	Чтение сказки «Колобок»
Октябрь	«Если чужой приходит в дом»	Учить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни	Н. Мигунова Уроки малышам «Чтобы не было беды» М. Манакова Уроки малышам « Правила безопасности для малышей»
Ноябрь	«Не пей из копытца – козленочком станешь»	Помочь осознать детям, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям	Чтение сказки « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Декабрь	«Осторожно, Новый год!»	Учить детей навыкам безопасного поведения зимой, учить избегать обморожений.	Беседа по теме. Рассматривание иллюстраций, картинок.
Январь	«Лед-не шутка, он опасен»	Помочь детям сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с опасными для жизни и здоровья предметами	М. Манакова Уроки малышам « Правила безопасности для малышей»
Февраль	«Кошка и собака – наши соседи»	Формировать у детей навыки безопасного поведения с домашними животными.	- Беседа по теме. Рассматривание иллюстраций, картинок.
Март	Опасные ситуации «Кузька у окна»	Закрепить представления детей о некоторых опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются дома.	Иллюстрации из книги Т. Александровой «Кузька»
Апрель	«Что такое огонь»	Дать детям понятие о том, какую опасность таят в себе спички, воспитывать уважение к профессии пожарного	Иллюстрации разных источников
Май	«Солнце, воздух и вода»	Формировать навыки безопасного поведения в жаркую солнечную погоду на природе и на водоемах.	Картинки

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: способствовать охране и укреплению психического и физического здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения.

Задачи:

1. Обеспечить рациональную организацию двигательной активности детей.
2. Способствовать формированию здорового образа жизни у детей в постоянном взаимодействии с семьей.
3. Формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях.

4. Осуществлять комплекс закаливающих процедур, учитывая индивидуальные особенности детей и с учетом состояния их здоровья.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ВО 2-й МЛАДШЕЙ ГРУППЕ В СПОРТИВНОМ ЗАЛЕ

Мотивация	Перестроение	Ходьба	Бег	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Упражнения на Равновесие (УР)	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры (ПИ)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
СЕНТЯБРЬ									
ДИАГНОСТИКА									
Встреча с детским садом									
III «Здравствуй, здравствуй детский сад»	Построение врассыпную	Ходьба врассыпную по залу	Бег врассыпную по залу	С погремушками	Ходьба по извилистой дорожке с хлопками над головой (ширина – 15 см, длина – 4 м) (З)	«Подпрыгни выше»	Катание мяча двумя руками друг другу (О)	Ползание на средних четвереньках по прямой (5–6 м) (П)	«По ровненькой дорожке»

Как я провел лето									
IV. «На прогулке с солнышком»	Построение врассыпную	Чередование ходьбы врассыпную с ходьбой стайкой	Чередование бега врассыпную с бегом в обусловленное место	«Курочка Ряба»	«Вышли дети в садик»	Прыжки на двух ногах, стоя на месте	Катание мяча двумя руками друг другу	Ползание на средних четвереньках по извилистой дорожке (ширина – 20 см, длина – 5–6 м)	«Мы веселые ребята»

						(О)	(П)	(З)	
ОКТЯБРЬ									
Мои друзья.									
I. «О дружбе и друзьях»	Построение в колонну по одному	Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации	Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации	«Поиграем с куклами и потанцуем с ними»	Ходьба с перешагиванием через предметы, через рейки лестницы (высота 10–15 см) (О)	Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя (П)	Прокатывание мяча под дугу двумя руками (увеличение расстояния) (З)	«Наседки и цыплята»	«МЫ ВЕСЕЛЫК РЕБЯТА»
Сад, фрукты.									
II. «Урожай»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации	«Срываем груши»	«Вышли дети в садик»	Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 10–15 см) (П)	Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя (З)	Разные способы бросания и ловли мяча	Ползание на средних четвереньках за катящимся мячом (О)	«Рыбаки и рыбки»
Огород, овощи									
III. «Во саду ли, в	Построение в колонну друг за	Ходьба в колонне по залу с выполнением	«Пробеги и не сбей»	«Поиграем со зверятами»	Ходьба с перешагиванием через предметы (высота – 10–15	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	Прокатывание мяча между предметами (ширина – 60	Ползание на средних четвереньках за катящимся	«Огуречик»

огороде»	другом	движений рук (к плечам, вверх, в стороны)			см) (З)		см) (О)	предметом (П)	
Рыбы. Кто в домике водяном живет.									
IV. «Морские приключения»	Построение в колонну друг за другом по росту	Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации	Бег в колонне по росту, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам)	«Море волнуется, раз»	«Пробеги и не сбей»	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (О)	Прокатывание мяча между предметами (ширина – 50 см) (П)	Ползание за катящимся предметом с ускорением и замедлением темпа (З)	«Солнышко и дождик»
Подарки осени									
V/ «Полна моя карзина»	Построение врассыпную	Ходьба врассыпную	Бег врассыпную	«Мы, как воробышки»	Ходьба по извилистой дорожке (ширина – 25–30 см) (О)	Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед (П)	Прокатывание шарика под натянутой веревкой	«Проползи ровно, не задень»	«У медведя Во бору»
НОЯБРЬ									
Знакомство с профессией прачки									
II. «Все работы хороши	Построение в колонну друг за	Ходьба в колонне	Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением	«Мы, как воробышки»	Ходьба по извилистой дорожке (ширина – 25–	Прыжки на двух ногах на месте в паре	«Попади в кольцо»	Ползание по доске на средних четвереньках	«Стирка белья»

»	другом				30 см) (П)	(З)		(по мосту) (О)	
Предметы вокруг нас. Игрушки.									
III. «В гостях у Петрушки»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне друг за другом	Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением	«Падают, падают листья»	Ходьба по извилистой дорожке (ширина – 25–30 см) (З)	«Наседка и цыплята»	Прокатывание под дугу (О)	Ползание по доске на средних четвереньках (П)	«Остановись возле игрушки»
Кто нас окружает. Домашние животные.									
IV<<Я люблю свою лошадку»	Построение в колонну парами	Ходьба в колонне парами	Бег в колонне парами	Упражнения с шишками	Ходьба на носочках по скамейке	Прыжки вверх на месте с целью достать предмет (О)	Прокатывание мяча друг другу (П)	Ползание по доске на средних четвереньках (З)	«Кот и мыши»
ДЕКАБРЬ									
Кто живет в лесу									
I. «Шалунишка лесовичок»	Построение в колонну парами	Ходьба в колонне парами с высоким подниманием колена	Бег в колонне парами, чередование с бегом врассыпную	«Пушистые цыплята»	Ходьба по шнуру прямо (О)	Прыжки вверх на месте с целью достать предмет (П)	Прокатывание мяча друг другу (З)	«Доползи до флажка»	«Зайка беленький сидит»

Птицы зимой. Изготовление кормушек.									
II. «Именины совушки>>	Построение в колонну с перестроением в пары, стоя на месте	Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук	Бег в колонне парами, чередование с бегом врассыпную	«Пушистые цыплята»	Ходьба по шнуру по кругу П)	Прыжки вверх с места с целью достать предмет (З)	Прокатывание мяча друг другу	Ползание под препятствие (высота – 30–40 см) (О)	«Совушка»
Птичий двор. Домашние птицы.									
III. «Курочка красавица»	Построение в шеренгу и равнение по линии с поворотом в колонну друг за другом	Ходьба в колонне по кругу, взявшись за руки со сменой направления по сигналу	Бег по кругу, взявшись за руки со сменой направления по сигналу	«Веселые петрушки»	Ходьба по шнуру «зигзагом» (З)	«Зайка беленький сидит»	Бросание мяча вперед снизу (О)	Ползание под препятствие (высота – 30–40 см) (П)	«Лиса и куры»
Подарки зимы									

IV. «Здравствуй Зимушка-зима»	Построение в колонну по одному, парами в круг	«Покажи, кто как ходит»	Бег в разном темпе	«Веселые петрушки»	«Такси»	Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10 см) (О)	Бросание мяча вперед снизу (П)	Ползание под препятствие (высота – 30–40 см) (З)	«Два Мороза»

ЯНВАРЬ									
«Новый год. Елочные украшения»									
I. «Ты зима нас не морозь»	Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне	Ходьба в колонне друг за другом	Бег в колонне друг за другом в медленном темпе 30–40 сек (расстояние до 80 м)	Упражнения с платочками	Перешагивание через препятствия (высота 10–15 см) (О)	Спрыгивание с высоты вниз (высота 15 см) (П)	Бросание мяча вперед снизу (З)	«Проползи по бревну»	«Снежинки и ветер»
Знакомство с метод. Кабинетом. Библиотекой д/с.									
II. «В гостях у сказки»	Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне	Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа	«Добеги до предмета»	«Мыльные пузыри»	Перешагивание через препятствия (высота 10–15 см)	Спрыгивание с высоты вниз (высота 15 см)	Бросание мешочка в цель (дощечку)	Проползание между ножками стула произвольным способом	«Догонялки с Петрушкой»

					(П)	(З)		(О)	
Наш новый зеленый друг									
III «В гости к еловой веточке»	Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру	Ходьба в колонне с остановкой по сигналу	Бег в колонне с остановкой по сигналу	«Поиграем с разноцветными мячами»	Перешагивание через препятствия (высота 10–15 см) (З)	«Зайчики пляшут»	Бросание мяча от груди (О)	Проползание между ножками стула произвольным способом (П)	«Зайцы и волк»
Предметы вокруг нас. Посуда									
IV. «Помощники»	Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру	Ходьба в колонне с остановкой по сигналу	Бег в колонне с остановкой по сигналу	«Поиграем с разноцветными мячами»	«Перепрыгни бревнышко»	Прыжки через линии (О)	Бросание мяча от груди (П)	Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола (З)	«Найди, где спрятано»
ФЕВРАЛЬ									
Труд повара									
I. «Работы важные и нужные»	Построение из колонны по одному в колонну по два с места за	Ходьба парами в колонне; ходьба парами «змей-кой»,	Бег в парах, бег в колонне со сменой направления по сигналу	«Мышки играют в своих норках»	Ходьба по гимнастической скамейке на высоких четверенька	Прыжки в длину с места через две линии	Ловля мяча, брошенного инструктором	«Обезьянки»	«Котята и сосиски»

	направляющие	огибая поставленный предмет			х (О)	(П)	(расстояние 1,5 м) (З)		
Предметы вокруг нас. Квартира. Мебель.									
II. «Самоделкины»	Построение из колонны по одному в колонну по два с места за направляющими	Ходьба парами в колонне; ходьба парами «змейкой», огибая поставленный предмет	Бег в парах, бег в колонне со сменой направления по сигналу	«Собачки играют»	Ходьба по гимнастической скамейке на высоких четвереньках (П)	Прыжки в длину с места (40–50 см) (З)	Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 1,5 м)	Переползание через бревно боком (высота 40 см) (О)	«Догони скорее мяч»
Предметы вокруг нас. Умывальные принадлежности.									
III. «Мойдодыр.Умывальников начальник и мочалок командир»	Построение из колонны по одному в колонну по два с места за направляющим по ориентиру	Ходьба на носках, поднимая колени, перешагивая через препятствия	Бег в колонне со сменой направления по сигналу	«Поиграем со снежками»	Ходьба по бревну на средних четвереньках (З)	«Резвые зайчики»	Бросание мяча вперед двумя руками снизу (вдаль) (О)	Переползание через бревно боком (высота 40 см) (П)	«Зайка серый умывается»
Я и мой папа.									
IV. «Смелые ребята»	Построение из колонны по одному в колонну по два в движении за	Ходьба по шнуру по кругу	«Найди свой домик»	«Волк-кусака»	«Барабан» (ходьба с действиями на различение динамики)	Прыжки со сменой положения ног (врозь-вместе)	Бросание мяча вперед в даль двумя руками из-за головы	Переползание через бревно (высота 40 см)	«Самолеты»

	направляющими					(О)	(П)	(З)	
МАРТ									
I. «Моя мама лучше всех»	Построение из колонны по одному в два звена в движении за направляющим по ориентиру	Ходьба широким и мелким шагом, со сменой направления по сигналу	Бег по извилистой дорожке, бег врассыпную	«Уроки Мишки-Топтыжки»	Ходьба по кирпичикам, расположенным на расстоянии 15 см друг от друга (О)	Прыжки со сменой положения ног (врозь-вместе) (П)	Бросание мяча вперед в даль двумя руками от груди (З)	Подтягивание на скамейке, лежа на животе	«Мой веселый, звонкий мяч»
Предметы вокруг нас. Инструменты для сада и огорода.									
II «Садоводы-огородники»	Построение из колонны по одному в два звена в движении за направляющим по ориентиру	Ходьба широким и мелким шагом, со сменой направления по сигналу	Бег по кругу, взявшись за руки	«В лодке»	Ходьба по кирпичикам, расположенным на расстоянии 15 см друг от друга (П)	Прыжки со сменой положения ног (врозь-вместе) в движении (З)	Бросание большого мяча двумя руками из-за головы через веревку (расстояние 1–1,5 см)	Подтягивание на скамейке, лежа на животе (О)	«Клумбы»
Предметы вокруг нас. Помощники шитья.									
III. «Раз иголочка, два	Перестроение из колонны в шеренгу и	Ходьба по наклонной горизонтальной	Бег по кругу, взявшись за руки, с ускорением	«Поймай солнышко»	Ходьба по кирпичикам, расположенным на	Прыжки через предметы (высота	Бросание большого мяча двумя	Подтягивание на скамейке, лежа на	«Попади в подушечку»

иголочка»	наоборот	поверхности, перешагивая через предметы	и замедлением		расстоянии 20 см друг от друга (З)	5–10 см)	руками из-за головы через веревку (расстояние 1–1,5 см) (О)	животе	(метание мал.мяча в цель)
Знакомство с методическим кабинетом. Картины.									
IV. «Художники»	Перестроение из колонны в шеренгу и наоборот	Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности, перешагивая через предметы	«Не опоздай»	«Зайка и собаки»	Ходьба по кирпичикам, расположенным на расстоянии 20 см друг от друга	Прыжки через предметы (высота 5–10 см) (О)	Бросание большого мяча двумя руками из-за головы через веревку (П)	Ползание по наклонной доске, закрепленной на второй перекладине лестницы с переходом на нее	«Палитра»
АПРЕЛЬ									
Предметы вокруг нас. Одежда.									
I. «Оденем Буратино	Перестроение из колонны по одному в три звена по ориентиру	Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя	Бег с ускорением и замедлением темпа	«На лугу»	Влезание на гимнастическую скамейку с дополнительным заданием для рук (руки в стороны)	Прыжки через предметы (высота 5–10 см) (П)	Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой (О)	«Влезь на лесенку»	«Догонялки с Буратино»

Космос									
II. «Мы Космонавты»	Перестроение из колонны по одному в три звена по ориентиру	Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя	Бег с ускорением и замедлением темпа	«На орбите»	Влезание на гимнастическую скамейку с дополнительным заданием для рук (руки в стороны) (П)	Прыжки через предметы (высота 5–10 см) (З)	Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой	Лазание по лестнице-стремянке (О)	«Клумбы»
Зеленый детский сад.									
III. «Весенние деревца»	Построение в шеренги, в круг	Ходьба с высоким подниманием коленей, со сменой направления по сигналу	Бег с высоким поднимание м бедра, со сменой темпа по сигналу	«На полянке»	Влезание на бум + поворот вокруг себя переступанием (О)	«Добеги и прыгни»	Бросание мяча двумя руками в цель (расстояние 1 м)(С)	Лазание по лестнице-стремянке (П)	«Лесные жучки»
Подарки весны									
IV. «Весенние деревца»	Построение в шеренги, в круг	Ходьба приставным шагом вперед, ходьба в горку	Бег в колонне друг за другом в горку	«Теремок»	Ходьба по шнуру «зигзагом» (П)	Прямой галоп	Бросание мяча верх и попытка поймать его (О)	Лазание по лестнице-стремянке (З)	„Лесные жучки»

МАЙ Праздники в нашей жизни									
I «Весенние лужицы»	Размыкание и смыкание, при построении обычным шагом	Ходьба по профилактической дорожке	Бег с дополнительным заданием: догонять убегающего	Упражнение с палками	Ходьба по наклонному буму	Прямой галоп	Бросание мяча вверх и ловля его	«Обезъянки	Воробушки и автомобили,
Любовь к отечеству									
II«На прогулку с солнышком»	Повороты направо и налево переступанием.	Ходьба приставным шагом вперед и назад.	Бег в резком темпе	«Колобок»	Ходьба по наклонному буму	Прыжки с места через шнур.	Метание на дальность правой и левой рукой(2.5-5 м.)	Влезание на гимнастическую стенку и спуск с неё	Солнышко и дождик,

2.3 Планирование взаимодействия с семьями воспитанников

Цель: выстроить подлинное доверие и партнёрство с семьёй на основе диалогической стратегии сотрудничества педагогов и родителей. В связи с этим, повысить эффективность позитивного воспитательного влияния детского сада на семью.

Основные задачи:

1. Обеспечение физического, психического здоровья, интеллектуального, эстетического развития детей.
2. Вовлечение родителей в образовательный процесс, формирование у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребёнку.
3. Повышение профессионального уровня педагогов, способствующего развитию и направленное на воспитание свободной, творческой, успешной личности, способной на самостоятельные поступки и нестандартные решения.
4. Совершенствование развивающей среды, формирование творческой обстановки. Медицинское, психологическое, педагогическое сопровождение каждого ребёнка.
5. Обучение конструктивным способам общения каждого участника педагогического взаимодействия.

Сведения о семье

Социальный статус семей воспитанников

Всего семей- 23

Особенности семьи						Социальный статус					Образование			Возраст			
полные	неполные			Опекун сем.	Многодет.	раб.	служ	и.п.	инвалиды	безраб	В	С-с	с	До 25	26-35	36-45	Старше 46
	один	разв	вдовы														
22	1	0	0	0	3	36	6	3	0	0	26	12	7	0	33	10	2

Планирование взаимодействия с семьями воспитанников

Месяц	Тема	Формы работы	Ответственный
сентябрь	1. «Возрастные и индивидуальные особенности детей 3 – 4лет».	Организационное родительское собрание	Воспитатели
	2. «Безопасность ребёнка на дороге»	Анкетирование родителей	Воспитатели
	3. «Режим – это важно!»	Беседа	Воспитатели
	4. «Трудовое воспитание ребёнка в семье»	Консультация в родительский уголок	Воспитатели
октябрь	1. «Начинаем знакомство с профессиями с младшего дошкольного возраста»	Консультация	Воспитатели
	2. «Одежда детей в группе и на улице»	Беседа	Воспитатели
	3. «Сто тысяч почему».	Час общения	Воспитатели
	4. «Дети и дорога»	Оформление папки-передвижки:	Воспитатели

ноябрь	1.«Личный пример взрослого»	Консультация	Воспитатели
	2«День добрых дел »	Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц	Воспитатели, родители ,дети
	3."Все работы хороши»	Консультация	Воспитатели
	4.«Мы за безопасное движение»	Выставка семейных рисунков по безопасности дорожного движения	Воспитатели
	5. «Совместный труд ребёнка и взрослого».	Душевный разговор	Воспитатели

декабрь	1. «Воспитание у детей навыков безопасного поведения на улицах и дорогах».	Родительское собрание	Воспитатели
	2. «Новогодняя игрушка своими руками»	Конкурс - выставка	Воспитатели, родители, дети
	3. "Встречаем Новый год"	Утренник	Воспитатели, родители, дети, муз.руководитель
	4 « Профессии взрослых».	Памятка для родителей	Воспитатели
	5. «Как правильно одеть ребёнка. Одежда детей зимой»	Рекомендации	Воспитатели
январь	1. «Осторожно гололёд»	Памятка	Воспитатели
	2. « Почему ребёнок говорит плохо»	Читательская конференция	Воспитатели
	3.«Сказка в жизни ребёнка»	Лекторий	Воспитатели
	4. «Прогулки и их значение»	Консультация в спортивный уголок	Воспитатели
февраль	1 «Почему ребёнку нужна игра».	Родительское собрание в форме игры ток-шоу	Воспитатели
	2. «Мой папа самый лучший»	Фотовыставка	Воспитатели
	3. Проведение утренника, посвященное 23 февраля.	Развлечение	Воспитатели, родители, дети, муз.руководитель
	4. «Роль отца в семье и его роль в воспитании»	Буклет	Воспитатели,

март	1.«Играем на кухне» 2. «Милая моя мама» 3. «Мама-солнышко моё» 4. «Вместе с мамой».	Мастер-класс Творческие работы детей Развлечение Вернисаж	Воспитатели Воспитатели Муз.руководитель, воспитатели, роди тели, дети Воспитатели
апрель	1.«Роль витаминов в питании детей. 2. «Не жадина, а собственник». 3.«Сделаем наш участок красивым» 4 «Значение развития мелкой моторики»	Постер - консультация Круглый стол Субботник Мини -лекция	Воспитатели Воспитатели воспитатели родители Воспитатели,
май	1.«Чему научились наши дети» 2. «Секреты любви и взаимопонимания» 3.«Чем и как заниматься с ребёнком летом», «Закаливание ребенка» 4.«Наша дружная семья-детский сад».	Итоговое родительское собрание с использованием ИКТ Памятка Консультация Фотовыставка	Воспитатели, родители Воспитатели Воспитатели Воспитатели

2.4 Приоритетное направление Театральная деятельность как средство развития творческих способностей детей.

Сегодня, в связи с занятостью родителей отмечается недостаточное внимание родителей к театру, поверхностные знания детей о разных видах театра. Сейчас дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10 – 15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и переживают. Всё чаще дети проявляют равнодушие, их интересы, как правило, ограничены, а игры отличаются однообразностью. Многие дошкольники увлечены компьютерами, и взрослые идут на поводу у детей, приобретая компьютерные игры – войны с монстрами, вампирами, не задумываясь о том, какой вред это наносит личностному развитию ребёнка. Такие дети, как правило, не умеют, или им очень трудно занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без особого удивления и интереса, как потребители, а не творцы. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребёнок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.
Театральная деятельность позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Цель: Приобщить детей к театральному искусству. Способствовать формированию творческой личности путём развития творческих способностей детей.

Задачи:
-создать условия для развития творческой активности детей, обучающихся в театральном кружке, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;
- ознакомить детей с различными видами театров: широко использовать в театральной деятельности детей разные виды театра;
- проявлять инициативу в распределении между собой обязанностей, роли;
- развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчётливость произношения, память, внимание;
- воспитывать любовь к театру;
- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

Перспективное планирование по театральной деятельности.

Сентябрь

Название	Задачи	Материал и оборудование	Краткий план	Литература
Знакомство	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению свих чувств, у общению; учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку; активизировать речь.	Декорация осеней полянки (деревья, цветы); шапочки цветочки; театральная кукла Мышка; зерна; муляжи пирожков.	1. Путешествие на «осеннею полянку». 2. Разминка. 3. Игра «Поздоровайся». 4. Инсценировка «Мышка-норушка» (показывает воспитатель).	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Теремок	Научить выражать эмоции через движение и мимику; познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к активному восприятию сказки; учить внимательно, слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета; активизировать словарный запас.	Ширма- норка мышки; театральные куклы (мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь) и декорации для сказки (теремок)	1. Приглашение детей в гости к мышке – норушке. 2. Хоровод – игра «Мыши на лугу». 3. Настольный театр «Теремок»(показывает воспитатель). 4. Прослушивание русской-народной мелодии «Уж вы, сени».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Сказка на столе	Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле, учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловождения.	Куклы и декорации к сказке «Теремок»	1. Вспомнить с детьми сказку. 2. Показ воспитателем действий с куклами. 3. Беседа по сказке. 4. Игра «Мыши на лугу». 5. Прослушивание спокойной «осеней»	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

Выйдем в сад.	Учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения; учить ощущать мышечную свободу, расслабленность; побуждать к звукоподражанию экспериментировать со звуками.	Декорация осеннего сада; музыка птиц в записи.	1. Приглашение детей в «осенний сад. 2. Игра- импровизация «Листочки в саду». 3. Имитация детьми щебета птиц. 4. Игра – разминка для голоса «Птички». 5. Беседа о том что увидели в осеннем саду.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
			музыки.	

Октябрь

В гостях у сказки	Дать представления об урожае зерна; познакомить с сказкой «Колосок»; дать оценку нравственным поступкам и поведению героев(петушок-любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные); познакомить с кукольным театром (бибабо); активизировать речь.	Ширма; куклы бибабо, (две мышонка, петушок) и декорации; атрибуты (мешок с зерном, горшок с привязанной к крышке лягушкой, де-ревянные ложки)	1. Воспитатель приглашает детей в поле на прогулку. 2. Беседа о мышке, которая сделала запасы на зиму. 3. Сказка про мышат и петушка. (показывает воспитатель). 4. Воспитатель спрашивает понравилась ли детям сказка. 5. Сюрпризный момент.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»
По следам сказки	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на во-просы по ее сюжету, характеризовать героев; сооб-ща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Куклы театра бибабо.	1. Беседа по сказки «Колосок». 2. Дети вместе с воспитателем пересказывают сказку «Колосок», водят кукол эпизодически.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»

			3. Игра «Мыши на лугу».	
Овощи на грядке.	Дать представление о урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; учить импровизировать под музыку; учить координации движений; дать заряд положительных эмоций.	Шапочки овощей (морковь, капуста, свекла, перец, лук) для подвижной игры.	1. Беседа о том, что созревает на полях и в садах. 2. Хороводная игра «Огород наш хорош». 3. Этюд – импровизация «Овощная история». 4. Хоровод «Овощная песенка». 5. Заключительная беседа о умении дружить.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».

Ноябрь

К бабушки в деревню	Вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое восприятие; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; учить действовать с воображаемыми предметами.	Декорации деревенского быта: дом, бабушки, курятник, и его обитатели(игрушки: петушок, курочка, цыплята,); огород (грядки с зеленью и овощами); игрушка козочка, игрушка щенок.	1. В гости к бабушке в деревню. 2. Беседа с бабушкой о козе, собачке. 3. Игра «Дружок». 4. Этюд «Курочка, цыплята и петушок». 5. Дети едут на поезде домой.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».
Везет, везет лошадка	Расширять круг действий с	Игрушка лошадка; инструменты	1. Чтение стихотворения	Н. Ф. Губанова «Театрализованная

	предметами; побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации; учить переключаться с одного действия на другое; давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре.	детского шумового оркестра.	А. Барто «Лошадка». 2. Игра с лошадкой. 3. Разминка для голоса «И-го-го!». 4. Игра-оркестр «Музыка для лошадки». 5. Музыкально-ритмические движения «Лошадки скачут».	деятельность до-школьников».
Наступили холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции; побуждать к участию в играх-драматизациях.	Игрушка саночки; шапочка для героев игры-драматизации Вани и Тани.	1. Беседа об осени. 2. Игра-разминка «Холодок». 3. Этюд-упражнение «Как воет ветер». 4. Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок». 5. Песня про снежок (по выбору воспитателя).	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».
Козочки и волки	Учить восприятию сюжета игры; побуждать к участию в игровом сюжете; упражнять в звукоподражании;	Декорации заснеженного леса; костюмы героев (дед Матвей, козочка Мила); колокольчик	1. Под русскую народную мелодию «Полянка» дети пляшут, используя знакомые плясовые движения.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».

	учить детей взаимодействовать друг с другом в игре; учить выразительно двигаться в подвижной игре.	козочки; шапочки козлят и волков для подвижных игр.	2. Приходит в гости дед Матвей, беседа. 3. Игра-разминка «Козочка, ау!» 4. Игра «Отгони злого волка». 5. Игра «Козочки и волки».	

Декабрь

Сказка- ложь, да в ней намек	Учить внимательно, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету.	Книга со сказкой «Козлятки и волк» (в обработке А. Толстого).	1. Беседа. 2. Чтение сказки «Козлятки и волк». 3. Беседа. 4. Игра «Козочки и волки».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».
В театре кукол	Знакомить с искусством театра; дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления, внимательно слушать сказку; учить рассказывать о своих первых впечатлениях	Ширма; куклы (коза, семеро козлят, волк); декорации (задник «Лес и деревня», дом козы, куст) и атрибуты(корзина для козы).	1. Беседа о театре. 2. Кукольный спектакль «Козлятки и волк». (коза, волк, ведущий-взрослые; козлята-дети).	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».

	сразу по окончании спектакля.			
Зима пришла	Развивать воображение и ассоциативное мышление детей; учить высказываться; учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Музыкальные записи(для композиций «Саночки летят», «Танец гномов», «Кто за елкой?», «Катание на саночках», «Игра в снежки»); искусственные едки-декорации; костюмы гномов.	1. Беседа о зиме. 2. Под музыку «Саночки» проводиться двигательная импровизация «Саночки летят». 3. Приехали в гости к гномам. 4. Танец гномов. 5. Игра «Кто за елкой?». 5. двигательная импровизация «Катание на санках», «Игра в снежки».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».
Новогоднее приключение	Порадовать детей, создать сказочную атмосферу занятия; расширить круг воспринимаемых музыкально-драматических образов; побуждать к двигательной активности.	Костюм Снегурочки; волшебный клубочек; шапочки белок для подвижной игры.	1. Беседа о новогоднем празднике. 2. Дети отправляются в гости к Снегурочке. 3. Игра «Беличий хоровод». 4. Подарки от Снегорочки.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».

Январь

Снегурочки и синички	Дать представление о жизни птиц зимой; формировать	Декорации заснеженной лужайки; шапочки	1. Приглашение детей на «зимнюю прогулку». 2. Дети танцуют под музыку	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-

	участливое отношение к зимующим птицам; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание в ролевом поведении.	снегирей и синиц; кормушки; зерно.	птиц. 3. В гости приходят снегирь и синичка. 4. Проводится кукольный театр на палочке. 5. Игра-разминка для голоса «Птички».	школьников».
Уборка леса	Порадовать детей; вовлечь в веселую игру; учить переключаться с движения на пение и обратно; координировать действие и слово; учить двигаться в соответствии с ритмическими особенностями музыки; учить четко произносить слова.	Музыкальные записи (для композиций («Уборка леса»); лопата, скатерть-самобранка; костюм Лесовичка; веник; сервировка для чая.	1. В гости Лесовичку. 2. Игра-разминка «Уборка леса». 3. Угощение на скатерти самобранке.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».
Зайцы на полянке	Побуждать к образному воплощению роли; учить выразительно двигаться; дать интонационно-образное представление о	Декорации снежной полянки; шапочки зайцев для подвижной игры; книга со сказкой «Заяц-Хваста» в обработке А. Толстого.	1. Дети в шапочках зайцев идут на «снежную полянку». 2. Игра «Зайкины лапки». 3. Чтение сказки «Заяц-Хваста». 4. Беседа по сказке. 5. Этюды «Зайцы веселятся», «Зайцы увидели	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».

	сказке «Заяц-Хваста»; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.		охотников».	
Мороз- Красный нос	Порадовать детей; вызвать эмоциональный отклик на игру; приобщать к инсценировке песни; ввести в волшебный мир театра; познакомить со сказкой «Заяц-Хваста»; учить внимательно слушать сказку.	Музыкальные записи (для композиций «Зимний лес», «Дед Мороз», к сказке «Заяц-Хваста»); декорации к сказке «Заяц-Хваста» (задник «Лес и деревня», береза).	1. Под музыку дети едут «зимний лес». 2. Под грозную музыку входит Дед Мороз. 3. Игра «Заморожу». 4. Песенка-игра «Мы поиграем немножко». 5. Кукольный спектакль «Заяц-Хваста». 6. В конце звучит рус. нар. мелодия «Заинька посеничкамм».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».

Февраль

На дворе метет, у печки-жарко.	Приобщать детей к русской национальной традиции; учить инсценировке; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	Декорация русской избы (половички, веник, почка. Чугун, ухват, стол, самовар, чашки, лавочки); народные костюмы; сервировка для чая; подарки для детей (лепные лошадки,	1. В гости в горницу. 2. Инсценировка «Во светлице». (Ульяна-воспитатель, остальные роли - дети). 3. Хоровод «Утушка луговая». 4. Сценки «Свинка Ненила», «Две вороны». 5. Загадки.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».

		мягкие игрушки зайки и цыплята).	6. Инсценировка «Гости прощаются». 7. Итог занятия.	
Дуют ветры в феврале	Рассказать об армии; показать солдат как защитников; вовлекать в ролевую игру; учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки; упражнять в звукоподражании; учить выполнять правила.	Игрушки солдатики; костюмы (моряка, танкисты, летчики); музыкальные записи (Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский, записи для выхода моряка, танкиста, летчика).	1. Беседа о солдатах. 2. Дети шагают под музыку «Марш деревянных солдатиков». (П.И. Чайковский). 3. Игра «Солдатики».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».
Знакомые сказки	Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	Диск для игры, юла; шапочки для героев сказок; фланелеграф и картинки для сказки; кукла бибабо Петушок.	1. Игра «Путешествие по сказкам». 2. Сценка «Мама коза приходит домой». 3. Игра-инсценировка по сказке «Колосок». 4. Сценка из сказки «Заяц-Хваста». 5. Сценка по сказке «Теремок».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».
Ловкий мышонок	Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей к	Книга со сказкой В. Бианки «Лис и мышонок»; шапочки и лиса и	1. В гости приходит мышонок. 2. Песенка для мышонка. 3. Рассказывание сказки	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».

	колыбельной песне; будить воображение детей; познакомить со сказкой В. Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию; вовлечь в игровой сюжет; учить самостоятельно действовать в игре.	мышат; мягкие игрушки (лис, мышонок); колыбелька для мышонка.	В. Бианки «Лис и мышонок». 4. Игра «Мышиная зарядка». 5. Подарки детям.	

Март

У куклы Кати день рождения	Дать представление о том, как вести себя на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности; вызывать положительные эмоции; способствовать импровизации; учить вступать в игре в диалог.	Куклы; сервированный игрушечный стол; подарки для танцев (гномов, снежинок).	1. В гости к кукле Кате. 2. Дети показывают концерт для куклы. 3. Игра «Хозяйка и гости». 4. Танец с куклами.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».
Кошка и ее котята	Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе; развивать	Фланелеграф; картинки для театра (котята, кошка, пес, будка, миска с молоком).	1. Сказка на фланелеграфе «Кошка и котята». 2. Беседа по сказке. 3. Песня «Кошка» муз. А. Александрова.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».

	сопереживание; учить внимательно, слушать сказку; учить отвечать на вопросы по ее содержанию.			
Мамины детки	Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; учить показывать сказку на фланелеграфе; учить пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуждать к воплощению в игровой образ.	Мягкая игрушка кошка; фланелеграф и картинки к сказке «Кошка и котята»; шапочки кошек для подвижной игры.	1. Песенка «Кошка» для кошечки. 2. Дети рассказывают сказку «Кошка и котята» на фланелеграфе. 3. Этюды «Котята просыпаются», «Котята резвятся», «Котята охотятся за мышкой». 4. Хоровод-игра «Как кошки расплясались».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Путешествие на автобусе	Учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно-ролевой игре и распределять роли; развивать двигательную активность детей; учить внимательно слушать сказку,	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (прилавок с товаром, коляски с куклами и мишками); оборудование для театра игрушек (игрушки лис и мышонок, кроватка,	1. Путешествие на автобусе в деревню. 2. Сказка «Лис и мышонок». (театра игрушек). 3. Беседа по сказке. 4. Игра «Мыши делают зарядку». 5. Едим домой.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

	следить за сюжетом; дать представление о театре игрушек на ковре.	миска с крупой, игрушечный лес, зеркальце).		

Апрель

Корзина с подснежниками	Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет; побуждать детей к двигательной импровизации; активизировать их слуховое внимание и восприятие; учить самостоятельности в ролевом поведении; прививать эстетический вкус.	Декорации снежной полянки, белые накидки для снежинок; шапочки зверей для подвижной игры; костюм Лесной Феи.	1. Дети идут на «заснеженную полянку». 2. Игра- импровизация «Снежинки». 3. Игра-хоровод под сосной. 4. Тане с подснежниками.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».
Шутки и потешки	Приобщить детей к русской народной традиции; показать возможности лепной свистульки; познакомить со сказкой в театре лепной игрушки; побуждать детей к ролевому воплощению; учить отчетливо и	Декорации русской избы; лепные свистульки для театра игрушек (барашек, лошадка, птичка); русские костюмы для детей и взрослых.	1. В гости в избу. 2. Сказка в театре лепной игрушки «Лошадка – златогрива и баран-круторог». 3. Пляска под рус. нар. мелодию «Как под горкой, под горой».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».

	эмоционально говорить прибаутки и потешки.			
Ладушки	Приобщать детей к русской национальной традиции; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках; включать детей в игровой сюжет; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора; порадовать детей.	Шапочка лисы (для взрослого); мягкая игрушка лисенок; детские игрушечные плита, кастрюля, сковорода; лапти.	1. Приходит в гости лисенок. 2. Пальчиковая гимнастика «Шли лисята по дорожке», 3. Песенка- игра «Ладушки». 4. Рус. нар. прибаутка «Лиса по лесу ходила».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».
Весна на улице	Развивать эмоционально-чувственную сферу детей: учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слушать контрастный интонации в речи; побуждать к	Декорации весенней лужайки; ваза с цветами; шапочки цветов для подвижной игры; фонограмма «Звуки леса»; музыкальные записи для этюда и танцев птичек и цветов.	1. Беседа о весне. 2. Прослушивание фонограммы пения птиц. 3. Игра-разминка для голоса «Птички». 4. Этюд –игра «Цветы на полянке».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».

	двигательной активности; проявлять самостоятельность в выборе и исполнении роли; упражнять в звукоподражании.			

Май

Такие разные дожди	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить ролевому воплощению; учить отчетливой и выразительной речи; порадовать детей.	Музыкальные записи для игр и этюдов; султанчики для игры в дождик; зонтики.	1. Пальчиковая игра-гимнастика «Пальчики гуляют». 2. Беседа о дождях. 3. Приходят в гости дожди (озорник, ленивец). 4. Игра «Дождливо-солнечно». 5. Игра «Прогулка под дождем».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».
Вспомни сказку	Будить воображение детей; развивать память; вызывать ассоциации; учить	Мягкие игрушки (кошки, лис); лепные игрушки (свистулька	1. Путешествие в магазин игрушек. 2. Сценка по сказке «Кошки и котята».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».

	пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек); учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей; создавать эмоционально-положительный настрой на сказку.	лошадка, свистулька барашек, свистулька птичка); шапочка мамы-кошки (для взрослого); шапочка мышонка (для ребенка).	3. Сценка по сказке «Лис и мышонок». 4. Сценка по сказке «Лошадка-златогривка и баран-круторог»,	
Дедушка Ежок	Порадовать детей; создать эмоционально-положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстниками; развивать эстетический вкус; побуждать к импровизации; познакомить со сказкой «Как ежик друга нашел».	Мягкие игрушка еж; куклы театра бибабо (еж, белка, заяц).	1. В гости к детям приходит дедушка Ежок. 2. Рус. нар. песенка –игра «Дедушка Ежок». 3. Кукольный театр «Как ежик друга нашел». 4. Вопросы по сказке.	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность до-школьников».

Выходи на зеленый лужок	Порадовать детей; вовлечь в игру; учить действовать в игре группой и по одному; учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом; будить воображение детей; побуждать к двигательной активности.	Музыкальные записи (народных мелодий, звуков леса); корзинки; султанчики, накидки для ручейков.	1. Прогулка по «зеленому лужку». 2. Песня-игра «По лугу». 3. Песня- этюд «Ручейки».	Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».

2.5 Особенности организации образовательного процесса в группе *(климатические, демографические, национально-культурные)*

Климатические особенности:

При организации воспитательно-образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Город Волгодонск Ростовской области находится на юге России, в зоне с континентальным климатом, с умеренно холодной, малоснежной зимой и очень тёплым солнечным летом.

В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, гимнастика после сна, физ.минутки. В холодное время года уменьшается продолжительность пребывание детей на открытом воздухе. В тёплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определённый режим дня и расписание непосредственно-образовательной деятельности);
2. летний период (июнь-август, для которого составляется режим дня с учётом смены видов деятельности на свежем воздухе)

2) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе дети из полных (96%, из неполных (4%) и многодетных (13%) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (113%), средним профессиональным (52%) и средним образованием – 30%.

3) Национально – культурные особенности:

Дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края и города Волгодонска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя, живущим в определённый временной период. Данная информация реализуется через познавательные игры, беседы, художественную литературу.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей группе

Направление развития	***Методические пособия***
1.Физическое развитие ребенка	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»
2.Социально-коммуникативное развитие	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга», науч. руководитель Е.В.Соловьёва, Издательство «Просвещение», 2014 г. «Планирование работы в детском саду с детьми 3-4 лет». Н.Я Михайленко, Н.А. Короткова Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000 г. Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова Как играть с ребенком Н.Я.Михайленко, Н.А.Короткова Игры с правилами в дошкольном возрасте Свирская Л.В. Утро радостных встреч: Методическое пособие. М:ЛИНКА- ПРЕСС,2010 - 240 с.
3.Художественно-эстетическое развитие.	И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду» учебно-методическое пособие «Умные пальчики» .Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга», науч. руководитель Е.В.Соловьева, Издательство «Просвещение», 2014 «Планирование работы в детском саду с детьми 3-4 лет».

	Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (4-год жизни). Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. М., Центр «Гармония», 2002г. – 64с.
4.Познавательное развитие	Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. Т. И. Гризик ,Просвещение 2015г. Е.В.Соловьева Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления Просвещение, 2015 г. Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» Николаева Н.А.М: Мозаика-Синтез, 2010 г. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина, Санкт-Петербург: "Детство-Пресс»,2000г
5.Развитие речи	Т.И. Гризик. Говорим правильно. Слушаем, беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. – М.: Просвещение Гербова В.В.Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей работающих с детьми 3 - 6 лет по программе «Радуга» 2-е издание – М .

3.2 Правила внутреннего распорядка воспитанников 4-го года жизни (холодный период)

Утренний приём, осмотр	6^{30}-7^{30}
Игры, , самостоятельная деятельность	7^{30}-8^{00}
Утренняя гигиеническая разминка	8^{00}-8^{05}
Игры, самостоятельная деятельность	8^{05}-8^{20}
Подготовка к завтраку, завтрак	8^{20}-8^{50}
НОД	8^{50}-9^{45}
Второй завтрак	9^{45}-9^{50}
Подготовка к прогулке, прогулка	9^{50}-11^{35}
Возвращение с прогулки	11^{35}-12^{00}
Подготовка к обеду, обед	12^{00}-12^{40}
Подготовка ко сну, сон	12^{40}-15^{00}
Постепенный подъем ,воздушно-водные процедуры	15^{00}-15^{10}
Игры, самостоятельная деятельность	15^{10}-15^{45}
Ужин	15^{45}-16^{05}
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16^{05}-18^{30}

Правила внутреннего распорядка воспитанников 4-го года жизни (летний период)

Приём детей на свежем воздухе	6^{30}-7^{30}
Утренняя гигиеническая разминка	7^{55}-8^{00}
Игры, самостоятельная деятельность	8^{00}-8^{20}
Подготовка к завтраку, завтрак	8^{20}-9^{00}
Игры, самостоятельная деятельность	9^{00}-9^{40}
Второй завтрак	9^{40}-9^{50}
Подготовка к прогулке, прогулка	9^{50}-11^{35}
Возвращение с прогулки	11^{35}-12^{00}
Подготовка к обеду, обед	12^{00}-12^{40}
Подготовка ко сну, сон	12^{40}-15^{00}
Подъём, разминка после сна, воздушные процедуры	15^{00}-15^{10}
Игры, самостоятельная деятельность	15^{10}-15^{45}
Ужин	15^{45}-16^{05}
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16^{05}-18^{30}

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей по всем психофизиологическим параметрам, т. е. организации предметно-пространственной развивающей среды. Мы, педагоги, стремились создать в группе условия для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников, учитывая особенности развития каждого ребенка.

При организации развивающей предметно – пространственной среды для детей в группе, было использовано несколько вариантов ее построения:

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС ДО, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

1) социально-коммуникативная,
2) познавательная,
3) речевая,
4) художественно-эстетическая,
5) физическая.

При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. принцип стабильности, динамичности;
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;

6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. принцип открытости – закрытости;
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Центры активности организованы на основе ***интеграции*** содержания и видов деятельности по следующим направлениям.

Направление: Художественно - эстетическое развитие.

В ***Центре «Творческая мастерская»*** для развития детей подобраны различные картинки, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это даёт детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, альбомы, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ватные палочки ,губки, раскраски , глина, пластилин и т. п.). К данному центру имеется свободный доступ.

Направление: Речевое развитие.

Центр «Мир книги» включает в себя книжный уголок. В нём находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели, фотографии писателей с творчеством которых дети знакомятся в данный момент и их литературные произведения.

Направление: Познавательное развитие.

Центр познавательного развития находится рядом с учебной зоной. Он оснащён играми познавательного характера: «Кто в домике живёт?» ,«Путаница», «Фрукты и овощи», «Лесные жители», «Профессии»; лото : «Животные», «Времена года» ; наборы карточек на сопоставление цифры и количества, геометрические фигуры из дерева, различные виды мозаик, матрёшки трёх-четырёхместные, цветные счётные палочки.

Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки: бизиборд, прищепки , шнуровка, пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец большая и средняя , рыбалка на магнитах, набор: грибочки-втулки на стойке (6 элементов)

Центр природы и экспериментирования В уголке природы размещены :центр песка и воды для экспериментов, различные виды комнатных растений(фикус, примула, бегония, традесканция) на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения ,инструменты по уходу за растениями: лопаточки, грабли, деревянные палочки для

рыхления, пульверизаторы, лейки ,лупы, зеркальце для игр с солнечным зайчиком ,резиновые игрушки. Погода, погодные явления отмечаются воспитателем в календаре природы. В холодный период года мы с детьми размещаем здесь комнатный мини – огород.

В **«Нравственно-патриотическом» Центре** имеется материал для младшего возраста: портрет президента РФ, Флаг Российской федерации, оформлены фотоальбом «Волгодонск – любимый город», « Моя семья» **,** дидактическая игра: «Моя Родина», куклы в национальном кастюме.

«Строительный» Центр содержит в себе пластмассовый конструктор различного вида, крупный и средний деревянный конструктор, который можно перемещать в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. Схемы – образцы построек различной сложности.

«Музыкально - театрализованный» Центр . Здесь размещаются ширмы : большая и средняя, различные виды театров: пальчиковый ,теневой ,театр на ложках ,на фартуке, на стаканчиках; наборы кукол (би-ба-бо) ,маски, атрибуты для разыгрывания сказок : «Колобок», «Теремок» , « Три поросёнка» , « Курочка Ряба» , «Заячья избушка», «Ёж и медведь», элементы костюмов для персонажей. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в нашей группе создан музыкальный центр «Весёлые нотки». Который содержит в себе музыкальные инструменты : барабан ,бубен, балалайка, колокольчик , шумелки , свистульки, металлофон. Дидактические игры : «Весёлый кубик», «Угадай на чём играет зайчик».

В **Центре «ИКТ»** размещены - телевизор, DVD-плеер, магнитофон, коллекция дисков и записей с музыкой «Природы» ;детские песенки : «Детский сад», «Животные» ;интерактивными физминутками: «В небе звёздочки отправились спать», «Солнышко лучистое», «Весёлая мышка», «Заяц», «Хорошее настроение», «Мультзарядка», «Пяточка насочек»,»Друзья»,Крош», « Кукутики зарядка»; релаксационная классика: « Малыш в саду» Ц.А.Кюи, В.А Моцарт «Спи моя радость усни», «Ложкой снег мешая»

В Центре «Сюжетно – ролевых игр» Здесь находится: мебель для кукол , кухонный уголок; гладильная доска ; атрибуты для игры в «Моя семья», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу», «Водителей» ; куклы девочки и мальчики ; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, кукольные коляски, кроватка и ванночка для кукол; Игровой модуль «Кухня» (кухонный шкафчик, кухонная плита) и др.

Центр «Безопасности» отражает безопасность на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами: каска пожарного, огнетушитель; игрушками: машина полиция и пожарная; лэпбуком по ПДД и лэпбуком по пожарной безопасности; полотном с изображением дорог, пешеходным переходом , макетом проезжей дороги ,светофором.

Направление: Физическое развитие.
Физкультурно- оздоровительный центр, оснащён мячами разных размеров, имеются шнуры, кегли, кольцеброс, скакалки, обручи , мешочки с грузом, ленты, флажки ,коврики для профилактики плоскостопия.

К спокойной зоне относится:
Уголок уединения , оборудован мягким детским креслом.
Таким образом, созданная нами предметно-пространственная развивающая среда служит интересам и потребностям ребёнка, обогащает развитие специфических видов деятельности, обеспечивает *«зону ближайшего развития»* ребёнка, побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а так же формировать личностные качества воспитанников и их жизненный опыт.

3.4.Традиционные события, праздники, мероприятия

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Одним из важнейших условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- Личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей;

- Уважения к деятельности и её результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы;
- Нельзя причинять боль другим живым существам;
- Нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Традиция «Утро радостных встреч»

Эта традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома. В семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Встречи с интересными людьми»

Гость во время встречи рассказывает о всех разновидностях трудовой деятельности взрослого человека: профессиональный труд, домашний труд, хобби и увлечения, но подробно останавливается только на одном виде труда. («Моя мама – парикмахер» т.д)

Праздники.

Традиционными общими праздниками являются:

- Три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы и праздник встречи весны;

Общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день;
Для детей старшего дошкольного возраста предлагаются различные профессиональные праздники, праздники экологической направленности(Всемирный день Земли, Международный день птиц и др.)

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает детям сесть вокруг него , чтобы поговорить , что приятного, веселого, радостного произошло сегодня. Самым главным является то, что каждый ребенок должен услышать про себя что – то хорошее. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равнодоброжелательного отношения ко всем. Необходимо создавать ситуации, в которых педагог сам распределяет поровну между детьми группы какие – то привлекательные для них

маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав.

«День рождения »

Нужно выбрать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма, специальные столовые приборы, праздничную салфетку. В группу детям приносит подарки вымышленный герой «Капитошка». В день рождения именинника дети поздравляют его и водят вокруг него каравай.