

Обсуждена и принята:

на педагогическом совете

МБДОУ ДС «Алёнушка» г.Волгодонска

протокол от 02.09.2024 №1

Утверждена

Заведующий МБДОУ ДС

«Алёнушка» г.Волгодонска

Н.Н.Дроговозова

Приказ от 02.09.2024 №160

**Дополнительная общеобразовательная программа
социально-педагогической направленности
«В гостях у сказки»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Авторы-составители:

Степанова Светлана Андреевна

Педагог-психолог

Содержание программы

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность	Ошибка! Закладка не определена.
1.2. Возрастные особенности	4
1.3. Цель и задачи программы.....	5
1.4. Планируемые результаты	6
1.5. Формы педагогической диагностики	7
Раздел 2. Содержание программы	7
2.1. Принципы и подходы реализации программы.....	7
2.2. Методика изучения материала программы	7
2.3. Учебно-тематический план программы.....	9
2.4. Перспективное планирование программы.....	11
Раздел 3. Методическое сопровождение.....	11
3.1. Формы организации занятий.....	11
3.2. Дидактический материал	11
3.3. Предполагаемый результат	11
3.4. Формы сотрудничества с семьей	12
Раздел 4. Организационный раздел	12
4.1. Материально-техническое и информационное обеспечение.....	12
4.2. Список литературы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение 1	Ошибка! Закладка не определена.

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «**В гостях у сказки**» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р), Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 № 1008) имеет **социально-педагогическую направленность**.

1.1. Актуальность

На сегодняшний день остается актуальным вопрос в психолого-педагогической литературе о значении роли сказки для психического развития ребёнка. Как сказка влияет на становления ребёнка как личности, на раскрытие его творческого потенциала, коммуникативных навыков, креативного мышления. И, конечно, это напрямую связано с открытием новых возможностей и методов работы со сказкой.

Сказка представляет собой психологический феномен, который несет в себе культурное наследие и передаёт духовный опыт социума последующим поколениям.

Эти положения отразились в современном направлении практической психологии – сказкотерапии.

Как известно, умственное развитие детей от трех до шести лет характеризуется формированием образного мышления, которое помогает думать о каких-либо предметах, сравнивать их в уме, даже когда они не видят их. Ребенок начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Делает он это с помощью сказки. Современные научные данные показывают, что сказка помогает ребёнку интерпретировать окружающую действительность, формирует базовое доверие к миру, прививает ценности добра и справедливости, душевной красоты, воспитывает уважение к семье, к взрослым, и к коллективу детей, учит дошкольника понимать эмоциональное состояние окружающих. Сказка обеспечивает основу для реализации эмоционально положительного опыта растущей личности дошкольника.

Работа со сказкой на уровнях слова, художественного образа позволяет формировать у дошкольника активный речевой запас.

Сочинение сказки и иллюстрация к ней развивают вербальное и невербальное воображение, которое в свою очередь является основой творческих способностей. С помощью метафор ребёнок интегрирует ситуации в сказке в свой жизненный опыт.

Дошкольник через сказку получает знания о том, как устроен этот мир; как приобретать дружбу и любовь; как строить отношения с родителями, взрослыми и другими детьми. Также он учится умению прощать, просить прощения, ценить хорошее отношение к себе и к другим.

С помощью сказки ребёнок начинает осознавать, что происходит с человеком в разные периоды его жизни, что такое «молодость», «старость», как человек взрослеет, стареет; как относится к старшим, пожилым, младшим братьям и сестрам; какими ценностями нужно руководствоваться во взаимоотношениях с социумом.

Сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем; процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность; процесс активизации ресурсов, потенциала личности ребенка; процесс объективизации проблемных ситуаций; процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг. Это процесс активизации ресурсов, потенциала и развития личности ребенка.

1.2. Возрастные особенности

Адресат программы: данная программа ориентирована на дошкольников 6 – 7 лет.

Дети 6–7 лет стоят на пороге интересного этапа в жизни. Им открывается возможность познания мира, окружающей среды, искусства и творчества. А главное, они постепенно готовятся к следующему важному событию – обучению в школе. Это также очередной критический период в жизни ребенка.

Кризис семи лет называют периодом рождения социального Я ребенка. Развитие личности старшего дошкольника.

Ребёнок этого возраста лучше осознает себя, может ответить на вопросы: какой он, чем отличается от других людей, каким был, каким хотел бы быть. Кризис 7 лет может сопровождаться потерей интереса к любимым игрушкам и занятиям, изменением уже сложившихся способов общения с окружающими. В поведении проявляются следующие особенности:

- негативизм (отрицательно реагирует на все, что исходит от взрослого);
- упрямство (настаивает на чём-либо только потому, что он это попросил);
- строптивость (нежелание соблюдать правила);
- своеволие (желание делать всё самому).

Развитие эмоциональной и волевой сферы

В возрасте 6–7 лет ребёнок начинает понимать, как нужно себя вести, а как не надо, как хорошо поступать и как плохо. Требуется соблюдения принятых правил как от себя, так и от других людей. Ребёнок учится делать вывод: ты «хороший», если действуешь по правилам, и «плохой», если их нарушаешь.

Отношения со сверстниками очень важны и во многом зависят от того, насколько сейчас у ребёнка развито умение взаимодействовать с другими ребятами, уступать другому, уметь действовать сообща, соблюдать правила в играх.

Развитие психических процессов

В 6-7 лет ребенок может сосредотачивать и поддерживать внимание на своем занятии около 20-25 минут. Развивается произвольная память, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить что-либо. Желание ребенка запомнить что-то следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения.

К 7 годам наглядно-образное мышление (умение мыслить и решать задачи с опорой на картинки или образы) уступает место словесно-логическому (абстрактному), когда ребенок использует слова вместо картинок, начинает понимать логику рассуждений.

Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций.

Активизируется функция воображения. Ребенок может не только представить что-то по описанию (например, сказочного героя), но и создавать принципиально новые образы. Этот период - подходящий для развития фантазии.

Речевое и социальное развитие

Речь близка ко взрослой, словарный запас более 3,5-7 тысяч слов. Ребёнок общается на разные темы, способен вести монолог и диалог.

Основными потребностями в этом возрасте являются:

- потребность в доброжелательном общении с окружающими, в любви и поддержке;
- потребность в активном познании и обмене информацией;
- потребность в самостоятельности и разнообразных занятиях по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений взрослыми и сверстниками.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один учебный год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 32 часа.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 1 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – для детей 6-7 лет: 30 минут.

1.3. Цель и задачи программы

Целью программы является формирование психологического здоровья и успешной социальной адаптации ребенка в окружающем его мире, развитие творческих способностей, фантазии детей; содействие

гармонизации отношений между детьми и взрослыми, у детей между собой, воспитание ценностных ориентаций.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

1. Обучать положительному самоотношению и принятию других людей; развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
2. Развивать у детей умение чувствовать и понимать другого, умение мирно решать конфликтные ситуации;
3. Обучать рефлексивным умениям;
4. Развивать эмпатию;
5. Воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний, обогащать и расширять словарный запас детей;
6. Развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
7. Воспитывать чувства дружбы и коллективизма;
8. Побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой.
9. Снизить уровень тревожности и агрессивности;
10. Развивать произвольность поведения.

1.4. Планируемые результаты

1. Повышение культуры речи, речевой активности и инициативности детей при общении, обогащение словарного запаса;
2. Умение находить новые способы для решения различных проблемных ситуаций в общении со сверстниками;
3. Увеличение способности детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества, развитие произвольности поведения;
4. Улучшение и активизация выразительных средств общения, пластики, мимики и речи;
5. Развитие воображения, образного мышления, творческих способностей;
6. Снижение уровня тревожности и агрессии;
7. Умение детей осознавать свои переживания и чувства других;

1.5. Формы педагогической диагностики

- Изучение направленности личности с помощью методики «Дом – дерево – человек».
- Диагностика эмоционального состояния ребёнка (с помощью рисуночных тестов, наблюдения).
- Исследование уровня тревожности рисуночные тесты.
- Диагностика уровня развития воображения (с помощью рисуночных тестов, наблюдения).
- Методика «Лесенка» (исследование самооценки).

Фиксация результатов программы: аналитическая справка по итогам психологической диагностики, выставки работ, защита творческих работ, театрализация.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Принципы и подходы реализации программы

- Принцип уважения личности ребёнка;
- Принцип деятельности. На занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний;
- Принцип креативности. Создание условий для творческой активности детей;
- Принцип вариативности. Свобода выбора ребёнком способов решения творческих заданий.
- Принцип учёта возрастных и психологических особенностей детей.
- Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку.

Принципы сказкотерапии:

1. Осознание - осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях. Общие вопросы: что происходит? Почему это происходит? Кто хотел, чтобы это произошло? Зачем это было ему необходимо?
2. Многозначность - понимание того, что одно и то же событие, ситуация может иметь несколько значений и смыслов.
3. Связь с реальностью - осознание того, что каждая сказочная ситуация предлагает нам определенный жизненный урок.

2.2. Методика изучения материала программы

Анализ сказки

Использование данного метода учит думать, разбираться в механизмах происходящего, абстрагироваться от поверхностных смыслов, дает возможность высказаться и быть услышанным. Метод заключается в том, что

после прочтения сказки предлагается обсудить ее сюжет по заданным вопросам.

Сказочные задачи

Сказочные задачи дают возможность рассмотреть явление со множества сторон, служат для нахождения нескольких решений внутренних проблем и разрешений различных жизненных ситуаций.

Ребенок высказывает свою проблему, а придумывая способ, как её решить, находит выход для себя. Таким образом, процесс группового решения и обсуждения обогащает жизненный опыт ребенка и адаптирует к ситуации, а специалисту позволяет диагностировать и корректировать проблемы.

Рассказывание сказки

Любое рассказывание сказки уже терапевтично само по себе. Лучше сказку именно рассказывать, а не читать, т.к. при этом специалист может наблюдать, что происходит в процессе.

Решаются задачи: выявление актуальной проблематики ребенка; развитие речи, памяти, внимания, фантазии, воображения, умения слушать другого. Метод основан на том, что либо рассказчик сознательно расставляет акценты с целью развития сознания, либо рассказчик бессознательно снижает акценты в сказочных ситуациях, что помогает понять причины своих затруднений, осознать проблему.

Сочинение сказки

Специалист и ребенок могут сочинять сказку вместе, драматизируя ее всю либо отдельные элементы. Ребенок может сочинять сказку самостоятельно. Самостоятельное придумывание продолжения рассказывание ребенком позволяет выявить его спонтанные проявления, которые обычно не отмечаются в поведении ребенка, но в то же время действуют в нем.

Метод «Рисование сказки»

Предлагается после «проработки» сказку нарисовать, слепить или представить в виде аппликации. Рисую или работая с цветным картоном, пластилином, ребёнок воплощает все, что его волнует, чувства и мысли. Тем самым освобождаясь от тревоги или другого чувства, которое беспокоило.

Метод «Изготовление кукол»

В сказкотерапии важен сам процесс изготовления куклы. Любое изготовление куклы – это своего рода медитация, т.к. в процессе шитья куклы происходит изменение личности. При этом у детей развивается мелкая моторика рук, воображение, способность к концентрации.

Изготовление куклы, манипулирование ею приводит к осознанию проблемы, размышлению над ней и поиску решения. Манипулирование куклами позволяет снять нервное напряжение.

Метод «Песочная терапия»

Позволяет эффективно решать задачи как психологического развития личности, так и коррекции отдельных поведенческих реакций.

В подносе с влажным или сухим песком клиент располагает миниатюрные объекты и создает картины. Через контакт с песком и миниатюрами он облекает в физическую форму свои самые глубинные сознательные и бессознательные мысли и чувства.

Метод постановки сказок с помощью кукол и театрализация

В театрализованной деятельности детей происходит очищение, освобождение от негативных состояний и эмоций; снятие нервно-психологического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния; коррекция нарушений общения, формирование адекватного поведения, самооценки. Театральная игра проводится на занятии по заранее подготовленному сценарию, в основу которого положено содержание рассказа, сказки, спектакля. Предварительная работа с детьми включает разучивание стихов, движений, беседы, рассматривание картин, проведение творческих игр и многое другое.

2.3. Учебно-тематический план программы.

Учебно-тематический план содержит перечень тем программы, определяет их последовательность, количество часов.

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы гуманитарной направленности «В гостях у сказки»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточного контроля/проверки реализации программы
		Всего	Теория	Практика	
1	«Мы играем и рисуем»(диагностика)	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
2	«Сказки на песке»	1	0,2	0,8	Наблюдение, практическая работа
3	«В зоопарке»	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическая работа
4	«Лепим сказочных героев»	1	0,5	0,5	практическая работа, выставка
5	«Сочиняем»	1	0,5	0,5	Наблюдение
6	«Приключения героев»	1	0,5	0,5	Практическая работа, выставка
7	Записываем сказку на диктофон. Конкурс между подгруппами.	1	0,2	0,8	Наблюдение
8	Сказка методом коллаж. Конкурс между подгруппами.	1	0,5	0,5	Наблюдение практическая работа

9	«Волшебные истории»	1	0,5	0,5	Наблюдение
10	«Путешествие в сказку»	1	0,5	0,5	Наблюдение практическая работа
11	«Сказка телом»	1	0,5	0,5	Наблюдение
12	«Раз картинка, два картинка»	1	0,5	0,5	Наблюдение
13	«Дорисуйка»	1	0,5	0,5	Наблюдение
14	«Путешествие в сказку»	2	1	1	Наблюдение
15	«Удивительный сюжет»	1	0,2	0,8	Наблюдение
16	«Оживи предмет!»	1	0,5	0,5	Наблюдение
17	«Сочиняю на ходу»	1	0,5	0,5	Наблюдение
18	«В гости к ёжику»	1	0,5	0,5	Наблюдение
19	«Снежный ком»	1	0,5	0,5	Наблюдение
20	«Цвет музыки»	1	0,5	0,5	Наблюдение
21	«Цветные слова»	1	0,5	0,5	Наблюдение
22	«Необычные истории вещей»	1	0,5	0,5	Наблюдение
23	«Здравствуй, сказка!»	1	0,5	0,5	Наблюдение
24	«Драматизация»	3	1,5	1,5	Наблюдение практическая работа
25	«Кукольный театр»	2	1	1	Наблюдение практическая работа
26	«Мы играем и рисуем»(диагностика)	2	0,5	1,5	Наблюдение, практическая работа
Итого		32			

2.4. Перспективное планирование программы.

Программа предполагает совместную работу детей с воспитателем. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Перспективный план дополнительной общеобразовательной программы гуманитарной направленности «В гостях у сказки»- приложение 1.

Раздел 3. Методическое сопровождение

3.1. Формы организации занятий

Занятие как правило, состоит из нескольких этапов:

1. Необычное приветствие;
2. Ритуал «Вхождения в сказку»;
3. Коллективная работа (рисуем коллаж по сказке, выдумываем сказку, либо ее продолжение, либо используем модификацию сюжета);
4. Упражнения (подвижные игры, пальчиковая гимнастика, психогимнастика);
5. Релаксация (ароматерапия, хромотерапия, музыкотерапия);
6. Рефлексия;
7. Ритуал прощания, сюрпризный момент.
8. Домашнее задание (по необходимости).

3.2. Дидактический материал

- дидактические игры;
- картотека пальчиковых игр;
- картотека подвижных игр;
- картотека упражнений по артикуляционной гимнастике;
- терапевтические сказки;
- книги со сказками.

3.3. Предполагаемый результат

Дошкольники осваивают навык группового взаимодействия. Повышается эмоциональный фон настроения ребёнка, самооценка. Появляется чувство уверенности в своих силах. Дети учатся доверию. Развивается познавательная сфера. Дети овладевают коммуникативными навыками. Учатся межличностному общению. Происходит успешная адаптация и социализация. Снимается мышечное напряжение и зажатость. Развиваются творческие способности. Вырабатывается навык творческого самовыражения, самопрезентации. Дети обогащают словарный запас новыми выражениями. Речь становится яркой живой правильной.

3.4. Формы сотрудничества с семьей

Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий реализации программы.

Задачи:

1. Установить конструктивные партнерские отношения;
2. Создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогатить психологические знания родителей.

Формы работы с родителями:

- Индивидуальные собеседования;
- Консультации, беседы;
- Общие и групповые родительские собрания;
- Анкетирование.

Условия работы с родителями:

- Целенаправленность;
- Систематичность;
- Дифференцированный подход с учетом специфики каждой семьи;
- Доброжелательность и внимание.

Раздел 4. Организационный раздел

4.1. Материально-техническое и информационное обеспечение

Предметно-развивающая среда:

- кабинет, столы и стулья, для проведения занятий;
- материалы и инструменты для инсценировки сказок;
- куклы, мягкие игрушки, маленькие фигурки;
- ковёр, мягкие маты;
- альбомы, краски, карандаши, пластилин;
- подносы для песка и манки, песок или манка, кинетический песок;
- цветная бумага, ножницы, клей;

Демонстрационный материал:

- наглядные пособия;
- цветные иллюстрации;
- фотографии;
- образцы;

Литература:

1. Быстров А.Л., Быстрова Е.С. Восприятие. Развивающие игры – Харьков: ТОРСИНГ ПЛЮС, 2006. – 64 с.
2. Быстров А.Л., Быстрова Е.С. Воображение. Развивающие игры – Харьков: ТОРСИНГ ПЛЮС, 2008. – 64 с.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. – Т. 2. – М., 1982. (Мышление и речь: 5 – 361.);
4. Крайг Г., Бокум Д. Психология развития. – 9-е изд. – СПб.: Питер, 2005. – 940 с: ил. – (Серия «Мастера психологии»).

5. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: кн. для учителя» М.: Просвещение, 1991.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии.- СПб.: Речь, 2006.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2002/
8. Ильина М.В. Развитие вербального воображения.- М.: Прометей; Книголюб, 2003.
9. Николаева Е.И. «Психология детского творчества» СПб.: Речь, 2006.
10. Проблемы развития и коррекция эмоциональной сферы старших дошкольников /Сост. А. А. Атемасова, 2010. - 176 с. - (Дошкольному психологу).
11. Практическая психология. Старший дошкольный возраст / Сост. А. А. Атемасова, 2012. - 176 с. - (Дошкольному психологу).
12. Психогимнастика. Старший дошкольный возраст / Сост. А. А. Атемасова, 2010. - 160 с. - (Дошкольному психологу).
13. Социализация дошкольников в условиях ДОУ / Сост. Т. И. Прищепа, 2009. - 169, с.: ил. - (Серия «Психология воспитания»).
14. Я расту: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы, 2008. – 18 отдельных листов в папке. (Серия «Беседы по картинкам»).
15. Я и моё поведение: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы, 2008. – 20 отдельных листов в папке. (Серия «Беседы по картинкам»).
16. Интернет-ресурс (музыка для занятия), некоторые развивающие упражнения.
17. Интернет-ресурс Авторская психолого-педагогическая развивающая программа «Креативный ребенок в гостях у сказки» Е.В.Дубинской.
<https://www.art-talant.org/publikacii/2914-avtorskaya-psihologo-pedagogicheskaya-razvivayuschaya-programma-kreativnyy-rebenok-v-gostyah-u-skazki>
18. <https://infourok.ru/programma-kruzhka-dou-po-skazkoterapii-starshaya-gruppa-skazochnyj-gorodok-6694716.html>
19. Методическое пособие «Методика сказкотерапии» Барабаш Елена Юрьевна – к.п.н Руководитель Психологического центра Елены Барабаш - Ставрополь: «Ставропольская краевая общественная детская организация «Союз детей Ставрополя» 2023 г– 26 с.
https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1726854216&tld=ru&lang=ru&name=Методическое-пособие_Сказкотерапия_.pdf&
20. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2020/06/15/rabochaya-programma-v-ramkah-dopolnitelnogo>

Перспективный план дополнительной общеобразовательной программы гуманитарной направленности

«В гостях у сказки»

№ п/п	Название раздела, темы	Формы промежуточно-го контроля/ проверки реализации программы	Содержание	Задачи	Количество часов	
					Теория	Практика
1	«Мы играем и рисуем» (диагностика)	Рисуночные тесты	Тесты: «Дом-дерево-человек», «Лесенка», «Круги».	Изучение направленности личности, эмоционального состояния, уровня тревожности и агрессивности, уровня развития воображения исследование самооценки.	0,5	1,5
2	«Сказки на песке»	Наблюдение, практическая работа	Рисование сказки на песке, сочинение и рассказывание сюжета. Психогимнастика.	Развиваем мелкую моторику рук, воображение, речь.	0,2	0,8
3	«В зоопарке»	Наблюдение, практическая работа	Работа с эмоциями, составление описательных рассказов о животных, работа со словарём - ласковые, большие, маленькие.	Учим эмоции, развиваем мимику, пантомимику; развиваем речь, креативное мышление.	0,5	0,5
4	«Лепим сказочных героев»	Практическая работа, выставка	Лепка из пластилина сказочного героя, и сочинение истории о нем. Пальчиковая игра.	Развиваем воображение, фантазию, образное мышление, речь, мелкую моторику рук.	0,5	0,5
5	«Сочиняем»	Наблюдение	Придумывание: новые названия к старым сказкам, сериалы, продолжения знакомых сказок. Разучивание и инсценировка	Развиваем память, творческое мышление, воображение, мимику, пантомимику.	0,5	0,5

			стихотворения.			
6	«Приключения героев»	Практическая работа, выставка	Составление рассказа по картинке, рисование коллективного рисунка-сказки. Психогимнастика.	Развиваем воображение, вербальное и невербальное общение; творческое, эвристическое мышление; умение понимать поступки свои и окружающих и их последствия.	0,5	0,5
7	Записываем сказку на диктофон. Конкурс между подгруппами.	Наблюдение	Сочинение сказки по кругу. Подвижная игра «Юла».	Развиваем речь, образное креативное мышление, воображение, фантазию, внимание, восприятие.	0,2	0,8
8	Сказка методом коллаж. Конкурс между подгруппами.	Наблюдение, практическая работа	Вырезаем и клеим картинки на коллаж, затем проводим конкурс между подгруппами. Психогимнастика.	Развиваем речь, мелкую моторику рук, творческое мышление, креативность, воображение. Прививаем навык работы в коллективе. Воспитываем уважение к окружающим.	0,5	0,5
9	«Волшебные истории»	Наблюдение	Составление описательного рассказа по картине с проблемной ситуацией, решение проблемной ситуации. Психогимнастика, релаксация.	Развиваем воображение, речь, Учим решать проблемные ситуации.	0,5	0,5
10	«Путешествие в сказку»	Наблюдение, практическая работа	Вхождение в роль «доброго героя» и «злого» сравнение чувств и эмоций. Драматизация, рисование своего варианта. Релаксация.	Научить фантазировать, дать ребёнку эмоциональный опыт переживания разнообразных «страшных» ситуаций, научить владеть своими страхами и изживать их, учить отличать добро от зла, хорошие поступки от плохих.	0,5	0,5
11	«Сказка телом»	Наблюдение	Рисование словосочетаний,	Развитие воображения,		

			эмоций. Показ сказки телом, движениями.	память, мышления, внимания, восприятия, креативного мышления.	0,5	0,5
12	«Раз картинка, два картинка»	Наблюдение	Придумать законченный рассказ по кругу, используя сюжетные картинки. Психогимнастика.	Развитие креативности, речи, воображения, образного мышления.	0,5	0,5
13	«Дорисуйка»	Наблюдение	Фантазируем, дорисовывая недостающие элементы сказки, героев, раскрашиваем. Релаксация.	Развитие креативности, развитие воображения, фантазии, вербального и невербального воображения.	0,5	0,5
14	«Путешествие в сказку»	Наблюдение	Вхождение в прочитанную сказку, разбор героев сказки. Релаксация.	Развитие креативного мышления, речи, воображения, фантазии; научить фантазировать, дать ребёнку эмоциональный опыт переживания разнообразных «страшных» ситуаций	1	1
15	«Удивительный сюжет»	Наблюдение	Придумывание разных сюжетов по одной картине. Психогимнастика.	Развиваем фантазию, речь, креативное мышление.	0,2	0,8
16	«Оживи предмет!»	Наблюдение	Составление описательного рассказа о предмете от первого лица. Рисование своего предмета-персонажа. Психогимнастика.	Развитие фантазии, креативного мышления, речи.	0,5	0,5
17	«Сочиняю на ходу»	Наблюдение	Сочинение сказки во время ходьбы по верёвке. Психогимнастика.	Развитие креативного мышления, речевого аппарата, внимания.	0,5	0,5
18	«В гости к ёжику»	Наблюдение	Разучивание стихотворения, придумывание существительных для прилагательных.	Развиваем воображение, креативное, образное, эвристическое мышление, тренируем память, развиваем	0,5	0,5

			Эмоциональная игра.	речь.		
19	«Снежный ком»	Наблюдение	Сочиняем сказочную историю по кругу, передавая снежок. Психогимнастика.	Развитие воображения, памяти, образного, креативного мышления.	0,5	0,5
20	«Цвет музыки»	Наблюдение	Рисование картин под музыку. Психогимнастика.	Развиваем образное мышление, воображение, чувственное восприятие.	0,5	0,5
21	«Цветные слова»	Наблюдение	Игра «Волшебный мешочек»-избавление от негативного. Ассоциирование слов с цветом. Релаксация.	Развиваем воображение, речь, творческое образное мышление.	0,5	0,5
22	«Необычные истории вещей»	Наблюдение	Сочинение сказки о предметах. Психогимнастика.	Развиваем воображение, речь, творческое образное мышление.	0,5	0,5
23	«Здравствуй, сказка!»	Наблюдение	Сочинение сказки. Психогимнастика. Релаксация.	Развиваем воображение, речь, творческое образное мышление.	0,5	0,5
24	«Драматизация»	Наблюдение, практическая работа	Постановка спектакля.	Развиваем речь, актёрские способности, психопрофилактика страха публичного выступления.	1,5	1,5
25	«Мы играем и рисуем» (диагностика)	Рисуночные тесты	Тесты: «Дом-дерево-человек», «Лесенка», «Круги».	Изучение направленности личности, эмоционального состояния, уровня тревожности и агрессивности, уровня развития воображения исследование самооценки.	0,5	1,5
				Итого	32	

